

JUJUY
energía viva

**MANUAL DE
GUÍAS DE TURISMO IDÓNEOS**

Tabla de contenido

CAPITULO 1. PROVINCIA JUJUY	5
MODULO 1. INFORMACIÓN GENERAL DE JUJUY	5
DATOS GENERALES	5
Ubicación estratégica.....	5
La provincia.....	9
Demografía	9
Orografía	9
Hidrología(autores, 2023).....	12
Clima.....	18
Las Ecorregiones de Jujuy	22
Áreas protegidas y de interés de Jujuy	32
Actividades económicas	42
MODULO 2. TURISMO DE JUJUY	49
Matriz de productos turísticos.....	49
Productos destacados(Blanken, 2021)	51
Normativa turística provincial.....	72
CAPITULO 2. TURISMO.....	72
MÓDULO 1. NOCIONES BÁSICAS DEL TURISMO	72
INTRODUCCIÓN	72
El turismo como fenómeno social	73
Turismo y servicios.....	73
Definiciones de turismo	75
Principales motivaciones para los desplazamientos.	76
Modalidades de turismo.	78
MÓDULO 2. Técnicas y Prácticas de Guiado	79
EL GUÍA DE TURISMO.....	79
Las funciones de un guía de turismo son las siguientes:.....	80
Conocimientos importantes para un guía de turismo.....	81
Etapas en el trabajo de un guía de turismo	82
Etapas de relevamiento	82
Etapas de operación del circuito	85
Manejo de grupos.....	90
Características de algunos grupos turísticos en particular	90
Dinámica de grupos.....	91
Atención al Cliente y Manejo de Conflictos.....	95
Gestionar adecuadamente una queja.	96
CAPITULO 3. QUEBRADA DE HUMAHUACA.....	98
Introducción.....	98
LUGARES TURISTICO DE QUEBRADA DE HUMAHUACA.....	99
León	99

Volcán	100
Tumbaya	101
Purmamarca	103
Maimará	110
Tilcara	113
Juella.....	118
Huacalera.....	119
Uquía	121
Humahuaca.....	122
Tres Cruces	131
CAPÍTULO 4. REGION PUNA	133
INTRODUCCIÓN	133
Ordenamiento del territorio turístico y circuitos	137
LUGARES TURISTICOS EN LA PUNA.....	139
La Quiaca y Alrededores	139
Circuito Ruta 40	148
Abra Pampa y Alrededores	166
Circuito Laguna de Pozuelos – Rinconada.....	171
Circuito Espejo de Sal	175
CAPITULO 5. REGION VALLES.....	184
Introducción	184
Ordenamiento territorial del espacio turístico	187
ALREDEDORES DE SAN SALVADOR DE JUJUY	188
CIRCUITO VALLES Y DIQUES	188
DEPARTAMENTO PALPALA.....	196
Ciudad de Palpalá	196
Atractivos en la ruta de acceso RP 56:	198
CORREDOR TURISTICO LA HUELLA GAUCHA: OCLOYAS Y TIRAXI.....	203
Ruta 35, San Salvador de Jujuy, Barro Blanco, Tilquiza, Payo, Corral de Piedras, Ocloyas.	203
Ruta 29: León, Jaire, tiraxi, Tesorero, Ocloyas.....	205
CIRCUITO LAGUNAS DE YALA – TERMAS DE REYES.....	207
Parque Provincial Potrero de Yala	208
Trekking y senderismo en el Parque Provincial Potrero de Yala	215
La pesca.....	218
Camino desde Lagunas de Yala a Termas de Reyes	218
Termas de Reyes.....	218
SAN SALVADOR DE JUJUY.....	220
Plaza Belgrano	221
Casa de Gobierno.....	222

El Cabildo	225
Iglesia Catedral	226
Basílica de San Francisco	229
Teatro Mitre.....	229
Museo Histórico Provincial General Juan Galo Lavalle.....	230
Museo Arqueológico Provincial	231
Museo de Geología, Mineralogía Y Paleontología de la Universidad Nacional de Jujuy	231
Museo de Ciencias Naturales “Carlos Darwin”	232
Fundación Recrear	232
Museo Municipal de Bellas Artes Jorge Mendoza.....	233
Capilla Santa Bárbara	233
Estación de Ferrocarril.....	234
Casas Históricas de San Salvador de Jujuy.....	234
PARQUE BOTÁNICO MUNICIPAL “BARÓN CARLOS MARÍA SCHUEL”	236
Miradores de la ciudad.....	236
Parque San Martín.....	237
Parque Lineal Río Xibi Xibi.....	238
Paseo de los Artesanos	238
CAPITULO 6 REGIÓN YUNGAS.....	240
Introducción	240
Ordenamiento del territorio turístico y circuitos	243
Reserva de Biosfera de Yungas (RBY)	244
Parque Nacional Calilegua (PNC)	246
Acceso:.....	247
Servicios:.....	247
San Francisco	251
Pampichuela	256
San Lucas	256
Valle Grande	258
Valle Colorado.....	261
Santa Ana	264
El Qhapaq Ñan:.....	265
Caspalá.....	269
Libertador General San Martín y Calilegua.....	272
Fraile Pintado.....	277
San Pedro	280
El Fuerte.....	281
Palma Sola.....	285
Caimancito	286

Termas de Caimancito (Aguas Calientes de Vinalito).....	288
Bibliografía.....	290

CAPITULO 1. PROVINCIA JUJUY

MODULO 1. INFORMACIÓN GENERAL DE JUJUY

DATOS GENERALES

La provincia de Jujuy se encuentra dentro del sistema andino sudamericano, escalonándose sucesivamente de oeste a este la Cordillera de los Andes, el Altiplano, la Quebrada y los Valles, dividiéndose en cuatro regiones bien diferenciadas por el relieve, clima, biomas y actividades económicas resultantes de la instalación humana desde tiempos prehistóricos hasta hoy. Esta división geográfica determina los cuatro circuitos turísticos clásicos de Jujuy: los Valles, la Quebrada de Humahuaca, las Yungas y la Puna. Tiene una superficie de 53.219 km² y es atravesada por el Trópico de Capricornio a la altura de Huacalera, con localidades entre los 350 a los 5000 msnm.

Ubicación estratégica

La provincia se encuentra ubicada en una región de inmejorables condiciones estratégicas, al limitar con dos países y formar parte de un corredor bioceánico articulado por el Paso de Jama, propiciando un marco de integración y desarrollo de óptimas características. Sus carreteras permiten una ágil conectividad con todas las regiones de la provincia que presenta, en estrecho territorio, una multiplicidad de geografías dignas de ser



Ilustración 1. Mapa Provincia de Jujuy. Fuente: Sector Jujuy

conocidas. Así mismo, Jujuy es el acceso natural y ágil a los principales destinos de Bolivia -Potosí, Uyuni, Tarija y Santa Cruz de la Sierra-; y del norte chileno como San Pedro de Atacama, Iquique y Antofagasta.

DESTINO	KM	DESTINO	KM	DESTINO	KM
PURMAMARCA	65	YAVI	314	YALA	14
MAIMARÁ	76	LAGUNA DE POZUELOS	272	PALPALA	14
TILCARA	84	PASO DE JAMA	349	TERMAS DE REYES	19
HUACALERA	100	SAN PEDRO	60	EL CARMEN	27
UQUIA	121	FRAILE PINTADO	100	SAN ANTONIO	28
HUMAHUACA	126	LGSM	106	PERICO	33
ABRA PAMPA	222	PNC	117		
LA QUIACA	295	EL FUERTE	120		
SUSQUES	195	SAN FRANCISCO	165		

Tabla 1. Cuadro de distancias. Fuente: elaboración propia.

En el aspecto cultural Jujuy se destaca por su rico acervo histórico al haber sido testigo activo de las gestas más importantes de la historia argentina, siendo asentamiento de antiguos pueblos aborígenes y ruta de paso obligada en el período hispánico, Jujuy cuenta con un nutrido calendario de festividades religiosas y culturales para disfrutar a lo largo de todo el año. Además, en Jujuy, como en ningún otro lugar del país, el ritual religioso católico adquiere características de singular importancia, ya que convive con las antiguas tradiciones ancestrales de los pueblos originarios de ésta región, dando origen a un fuerte sincretismo entre lo andino y lo occidental en un valioso ritual litúrgico con importantes y fervientes manifestaciones de religiosidad.

Límites

Jujuy está situada en el extremo norte de Argentina, en el “corazón de Sudamérica”. Bolivia por el norte, Chile por el oeste y la provincia de Salta al sur y este.

Accesos (Jujuy, 2014)

San Salvador de Jujuy, une Jujuy con las terminales aéreas de Buenos Aires, Mendoza y Córdoba, y oportunamente a otros destinos nacionales e internacionales. La duración de los vuelos a la ciudad de San Salvador de Jujuy desde Buenos Aires es de 1h 45 min. El aeropuerto de la ciudad de Salta se encuentra a 110 km de distancia.

La terminal principal de ómnibus “General Manuel Eduardo Arias” une la capital con las localidades del interior y las principales ciudades del país, norte de Chile y Bolivia.

Desde el sur: La Ruta Nacional 9 y Ruta Nacional 34 proveniente desde Salta (Tucumán, Córdoba, Santa Fe y/o Buenos Aires) La Ruta Nacional 40 que viene desde Cafayate, Cachi y San Antonio de los Cobres hasta empalmar con la Ruta Nacional 52 que conecta la localidad de Purmamarca con el Paso Internacional de Jama.

Desde el oeste: La Ruta Nacional 52 que conecta con las ciudades del norte de Chile, a través del Paso de Jama.

Desde el norte: La Ruta Nacional 9 proveniente de La Quiaca, límite con Bolivia (Villazón). La Ruta Nacional 34 proveniente del límite con Bolivia, a través del paso Yacuiba - Aguas Blancas (Embarcación / Tartagal / Yacuiba)

DESTINO	KM
SALTA x RN9	92
SALTA x RN 66 y 34	115
SM TUCUMÁN	342
SANT. DEL ESTERO	497
SAN FERNANDO CATAMARCA	568
CORDOBA	929

DESTINO	KM
BS. AS	1623
SAN PEDRO ATACAMA	515
CALAMA	613
ANTOFAGASTA	828
IQUIQUE	968
VILLAZÓN	296

DESTINO	KM
TUPIZA	377
TARIJA	503
UYUNI	587
STA. CRUZ SIERRA	921
COCHABAMBA	1389
LA PAZ	1772

DESTINO	KM
CUZCO	1995
MACHU PICHU	2105
ASUNCIÓN	1096
FOZ DE IGUAZÚ	1391
FLORIANÓPOLIS	2162
SAN PABLO	2369
RIO DE JANEIRO	2731

► **Tabla 2. Distancias a destinos nacionales e internacionales desde SSJ.**

Pasos Internacionales

El puente internacional Horacio Guzmán: une la ciudad de La Quiaca, con la ciudad boliviana de Villazón (Departamento de Potosí), cruzando el Río La Quiaca. Este

puente de hormigón de 31 metros de longitud y 7,8 metros de ancho de calzada fue inaugurado el 9 de julio de 1960.

Se accede desde el sur por la Ruta Nacional 9, mientras que desde el norte se accede por la Ruta 14. Como las aduanas de ambos países no se encuentran integradas, se deben realizar los trámites en ambas márgenes del río La Quiaca. Este es el único paso fronterizo habilitado en la provincia de Jujuy hacia el vecino Estado Plurinacional de Bolivia.

Paso de Jama: paso fronterizo entre las repúblicas de Chile y Argentina, ubicado a 4200 msnm. Permite una vinculación carretera fluida en la región norte de ambos países y se constituye en un sector estratégico del Corredor Bioceánico que une a puertos del Atlántico con los del Pacífico. La aduana entre ambos países, se tramita en altura (cuenta con una enfermería dentro del destacamento que asiste a los afectados por la puna). Inaugurado oficialmente el 6 de diciembre de 1991, está totalmente pavimentado desde fines del año 2005. Une la Región de Antofagasta con la Provincia de Jujuy a través de la ruta 27-CH de Chile y la Ruta Nacional 52 de Argentina.

Actualmente es el paso más importante de la frontera argentino-chilena después del Paso Cristo Redentor, tanto por la infraestructura con la que cuenta como por sus condiciones climáticas, lo que se traduce en su actual volumen operativo. Jama posee una ventaja comparativa muy valiosa que favorece su elección para el tráfico comercial del Mercosur, la Comunidad Andina, y la Zona de Integración del Centro Oeste de América del Sur (ZICOSUR), puesto que es el que posee una menor tasa de cortes durante la temporada invernal.

El Paso se inicia a una altura de 936 m s. n. m. y llega a los 4800 msnm, posee pendientes longitudinales máximas de 6,37%. Radio de curva mayores a los 25 m, ancho de calzadas de 7 m, permitiendo el tránsito seguro de todo tipo de vehículos de carga(Wikipedia, 2023).

Distancia a SSJ: 349 km; distancia a Antofagasta: 461 km; distancia a San Pedro de Atacama: 157 km.

Existen 16 rutas con límites entre las provincias de Jujuy y Salta.

La provincia

San Salvador de Jujuy es la ciudad capital de la provincia de Jujuy, en el departamento Dr. Manuel Belgrano. Cuenta con 315.491 habitantes (Censos, 2022). Como dijimos, por sus características, la provincia ha sido dividida en cuatro regiones, a saber: 1. Puna: comprende los departamentos Yavi, Santa Catalina, Rinconada, Cochinoca y Susques; 2. Quebrada de Humahuaca: comprende los departamentos de Humahuaca, Tilcara y Tumbaya; 3. Valles: contiene los departamentos Dr. Manuel Belgrano, Palpalá, El Carmen y San Antonio; 4. Yungas: incluye los departamentos San Pedro, Ledesma, Santa Bárbara y Valle Grande.

Cabe aclarar que, como expondremos en estas páginas, esta división regional se realizó a los efectos de delimitar los circuitos turísticos y algunas características geográficas, pero no coincide con las regiones geológicas ni con las ecorregiones; en ambos casos veremos que estas regiones superponen a las regiones geográficas, y una misma región geográfica puede abarcar varias ecorregiones.

Demografía

Superficie: 53.219 Km². Población: 797.955 habitantes (Censos, 2022)

Orografía

La provincia de Jujuy, por estar recostada casi totalmente sobre estribaciones andinas y alto andinas, contiene los más diversos relieves. Pueden encontrarse localidades a casi 4.000 m.s.n.m., tal es el caso de Rinconada, o el de Yuto, a sólo 350 msnm.

Provincias geológicas de Jujuy:

En la provincia de Jujuy se pueden diferenciar tres provincias geológicas claramente marcadas:

La puna o Altiplano: Comprende el oeste y norte provincial, y ocupa el 60% del territorio provincial. Es una altiplanicie que se extiende entre los 3.300 y los 4600 metros de altitud,

no es una sola planicie, sino que son un conjunto de planicies separadas entre sí por cordones montañosos. Está delimitada al oeste con la cordillera de los volcanes, que forma el límite con la República de Chile. Al Este limita con la cordillera Oriental. Esta altiplanicie se inicia en el Lago Titicaca, en el límite de Perú con Bolivia y finaliza hacia el Sur en la cordillera de San Buenaventura (Catamarca), donde las altiplanicies desaparecen y se forma un gran cordón montañoso denominado Precordillera (región de Cuyo).

Sus características principales son su altura, ser una meseta fría con un clima continental riguroso de muy pocas lluvias que alimentan cuencas hidrográficas sin desagüe y casi todo el año sin caudal de agua importante. El suelo es rocoso por partes; otras zonas están compuestas por arenales cubiertos de escombros, piedras y cenizas grisáceas que hacen los grandes cataclismos y erupciones propios de los volcanes. Se encuentra rodeada de altas montañas. Las entrañas de sus montañas son ricas en yacimientos minerales.

El paisaje está compuesto por amplios bolsones, es decir, cuencas cerradas totalmente rodeadas por cordones montañosos. En el centro de dichas cuencas se desarrollan lagunas, salinas, o salares. La mitad de la Puna es una planicie con un leve declive oeste-este; La otra mitad está conformada por cordones montañosos que separan los bolsones entre sí. La altura de dichas serranías varía entre los 4.000 y los 5.500 m.s.n.m., aumentando su altura hacia el oeste.

Algunos de sus cerros como Zapaleri (5.653 msnm), punto compartido por Argentina, Bolivia y Chile, Vilama (5.578 msnm) o Branqui (4000msnm), punto extremo norte de nuestro país, la separan de dichos países.

La Cordillera Oriental: Se trata de una gran formación montañosa que se extiende de norte a sur por las provincias de Tucumán, Catamarca, Salta y Jujuy. En gran parte de su recorrido, conforma dos cordones montañosos separados entre sí por valles y quebradas. Limita al oeste con la puna o altiplano y al este con las Sierras Subandinas.

La cordillera Oriental forma grandes surcos que sirven de acceso natural entre las llanuras chaqueñas y el altiplano. Estos surcos son: 1. La Quebrada de Humahuaca en la provincia de Jujuy; 2. Los Valles Calchaquíes, en las provincias de Salta, Catamarca y Tucumán; 3. La Quebrada del Toro en la provincia de Salta.

La cordillera Oriental conforma el límite occidental del Valle de Jujuy sobresaliendo picos montañosos entre 4800 y 5000 msnm que son los que aparecen cubiertos de granizo o nieve en diferentes épocas del año, incluso en verano.

La historia geológica de la cordillera oriental formó una serie de cerros de colores que constituyen algunos de los principales atractivos turísticos de la provincia de Jujuy; la mayoría de ellos están ubicados en la Quebrada de Humahuaca.

Algunos de los principales cordones montañosos en la cordillera Oriental en la provincia de Jujuy son: Serranía de Aguilar (al oeste de Humahuaca); Sierra Alta de Tilcara (al oeste de Tilcara); Serranía de Chañi (al oeste de los departamentos Tumbaya y Dr. Manuel Belgrano); Sierra de Santa Victoria (al este de Yavi, limítrofe con la provincia de Salta); Serranía de Zenta, limitando el departamento Humahuaca con la provincia de Salta; Serranía de Hornocal; Serranía de Tilcara (al este de Tilcara); y, Serranía de Punta Corral, hacia el Noreste.

Las Sierras Subandinas: Son cordones montañosos que por lo general no superan los 3500 msnm. Se ubican al sudeste de la provincia de Jujuy, y en el centro-este de la provincia de Salta. Están cubiertos en toda su extensión por una exuberante vegetación perteneciente a la ecorregión yungas. Algunas de estas serranías presentan un color rojo. Suelen tener gran pendiente favoreciendo la formación de cascadas que representan atractivos turísticos naturales de gran belleza. La altura máxima de las sierras subandinas es el Cerro Amarillo, con 3690 m.s.n.m., ubicado en la Serranía de Calilegua.

Entre las Sierras Subandinas y la cordillera Oriental se forman valles y profundas quebradas como el valle de Lerma, donde se ubica la ciudad de Salta, el valle de Jujuy donde se ubican las ciudades de San Salvador de Jujuy, Palpalá y Perico.

En cambio, el valle de San Francisco está surcado a ambos lados por sierras subandinas; es el único gran valle rodeado por cordones montañosos de esta estructura. En este se encuentran las principales ciudades de las yungas (o el ramal) como son Libertador General San Martín (LGSM) y San Pedro.

Algunos de los principales cordones montañosos de las Sierras Subandinas en la provincia de Jujuy son: 1. Serranía de Zapla, ubicada al sudeste del valle de Jujuy; 2. Serranía de Cerro Labrado, llamada popularmente “El Indio Acostado”, ubicada al noreste del valle de Jujuy, entre las localidades de Las Capillas y Corral de Piedras; 3. Serranía de Calilegua, ubicada al noroeste de LGSM y al este del departamento Valle Grande, limitando los departamentos Ledesma y Valle grande, y a este último departamento con la provincia de Salta; 4. Serranías de Santa Bárbara, Centinela y Maíz Gordo, todas ubicadas al este del Valle de San Francisco, en el departamento Santa Bárbara; 5. La Serranía de Cresta de Gallo limita los departamentos San Pedro y Santa Bárbara con la provincia de Salta. Del lado salteño se encuentra el Parque Nacional El Rey.

Las sierras Subandinas son ricas en yacimientos de hierro (Serranía de Zapla), petróleo y gas, (Serranías de Calilegua y Santa Bárbara). El yacimiento ubicado en Laguna La Brea es un ícono en la historia del petróleo argentino, ya que allí se realizó la primera explotación petrolera del país hacia el año 1.865.

En el territorio provincial existen numerosas fuentes termales, son más de 40 en total. Estos manantiales han recibido gran influencia de la actividad volcánica.

Hidrología(autores, 2023)

La provincia de Jujuy cuenta con tres vertientes hidrográficas fundamentales: 1. la vertiente del río Grande, cuyas aguas desembocan en el Bermejo, río que a su vez desagua en

el río Paraná y éste, en el Río de la Plata para llegar finalmente al Océano Atlántico; 2. la vertiente interior, cuyos ríos terminan en lagunas de altura o se pierden en terrenos áridos y salares de la Puna; 3. la vertiente del río Grande de San Juan de Oros. Este río, que en su origen funciona como límite físico entre las Repúblicas Argentina y de Bolivia, luego vuelca sus aguas en el caudaloso río Pilcomayo que, a su vez, es uno de los afluentes más grandes del río Paraguay.

En Jujuy, muchos de los ríos tienen origen en aguas que surgen de manera natural en las laderas montañosas – denominados ojos de agua– o que provienen de deshielo. Por su parte, el régimen pluvial se caracteriza por aumentar su frecuencia en el verano; durante esta época la mayoría de los ríos de la provincia aumentan considerablemente su caudal y sus aguas, que en los meses de invierno se muestran cristalinas, se tornan turbias o rojizas debido al limo que arrastran.

Vertiente del Río Grande

La vertiente más grande de Jujuy es la del río Grande, con un recorrido total de 500 kilómetros aproximadamente, siendo para la provincia una de las fuentes primordiales de recursos y un factor de progreso. Atraviesa los departamentos de Humahuaca, Tilcara, Tumbaya y La Capital (actualmente Manuel Belgrano), dando vida a la Quebrada de Humahuaca. Tiene un recorrido de alrededor de 180 km, desde la ciudad de San Salvador de Jujuy hasta las proximidades de Iturbe, donde confluyen el río Cóndor con el de La Cueva que le dan origen a el río Grande.

Pese al gran desnivel altitudinal que presenta la Quebrada (aproximadamente de 1260 a 3400 msnm) su curso no es muy torrentoso y solamente en la época de lluvias, sus aguas corren con gran potencia pudiendo llegar a constituir un peligro para las poblaciones que se encuentran en su ribera.

La Quebrada de Humahuaca, flanqueada por dos grandes cordones montañosos pertenecientes a la Cordillera Oriental, presenta zonas con amplias llanuras de inundación

que superan los 3 km de ancho, mientras que en algunos puntos –los localmente llamados “angostos”–, se estrecha hasta alcanzar sólo 30 m. Todo a lo largo del cauce del río Grande se suceden las desembocaduras de ríos que se conforman en las quebradas tributarias.

Luego de la capital provincial, el río Grande toma orientación hacia el sudeste y describe una amplia curva en las proximidades de San Juancito donde recibe las aguas **del** río Perico. Aquí toma la denominación de río Grande de San Pedro y recorre el departamento homónimo hasta confundir sus aguas con las del importante río Lavayén. A partir de este punto pasa a denominarse río San Francisco y corre hacia el norte, sirviendo de límite entre los departamentos de Ledesma y Santa Bárbara. Finalmente ingresa en territorio de la provincia de Salta para tributar al río Bermejo.

La cuenca del río Grande es alimentada por más de cincuenta afluentes.

La vertiente del interior

Se encuentra en la puna. Está constituida por los ríos que alimentan a las lagunas más importantes de la provincia: Pozuelos, Guayatayoc y Vilama, a la Salina de Olaroz.

La laguna de Pozuelos recibe el caudal de varios ríos, siendo dos los de mayor consideración el Cincel y el Santa Catalina.

El río Santa Catalina tiene sus nacientes en las montañas de Timón Cruz y desemboca en la Laguna de Pozuelos. Según la región que atraviesa recibe diferentes nombres, llamándose primero río Santa Catalina luego, Sarcarí en el límite con Bolivia, más tarde río Grande y, justo antes de vertir sus aguas en la laguna de Pozuelos, Pasajes.

Tiene un recorrido aproximado de 120 kilómetros.

El río Cincel nace en las serranías de Cabalonga. sirve de límite entre los departamentos de Rinconada y Cochinocha, luego toma rumbo norte y después de atravesar los distritos de Cincel, Cerro León, Carahuasi, Ciénego Grande y Pozuelos, vierte sus aguas en la laguna de ese nombre. Tiene un recorrido de 60 kilómetros aproximadamente

La laguna de Pozuelos recibe, además, el aporte de otros arroyos como Cóndor, Lagunillas y Guayatayoc.

La laguna de Guayatayoc recibe el aporte de numerosos arroyos y ríos siendo los siguientes los de mayor importancia: 1. Río de Abra Pampa o Miraflores. Tiene sus nacientes en el sector sur del departamento de Yavi. Primero recibe el nombre de río del Puesto. Luego de pasar y conformar la pequeña laguna de Runtuyoc toma el nombre de río de Abra Pampa. Continuando siempre hacia el sur, pasa a llamarse río Miraflores y por último, Cochagasta, antes de entregar sus aguas a la laguna de Guayatayoc, con una longitud aproximada de 115 kilómetros. 2. El Río de Las Burras sigue en importancia y fluye hacia la Laguna de Guayatayoc. Tiene una longitud de 135 km aproximadamente y se forma por la confluencia de los ríos Coranzulí y Pastos Chicos, que se originan y recorren en su totalidad por el departamento de Susques.

Completan la hidrografía del altiplano, los ríos que se vierten en las Salinas Grandes, los salares del departamento de Susques y a la extensa laguna de Vilama. El afluente más importante de las Salinas Grandes es el río del Moreno.

La laguna de Vilama, está formada por las aguas de arroyos que se originan en los deshielos de las montañas que sirven de límite con la República de Bolivia.

El río Rosario, que tiene sus nacientes en el departamento de Rinconada, sigue un curso de norte a sur y, después de un recorrido aproximado de 80 km, desemboca en el Salar de Olaroz.

Vertiente del río Grande de San Juan y Pilcomayo

Completan la hidrografía del altiplano los tributarios del río Grande de San Juan, que tienen la particularidad de seguir un curso de sur a norte. Todos ellos se originan y recorren territorio de los departamentos de Rinconada, Santa Catalina y Yavi, siendo los más importantes los ríos Granadas, Orosmayo y La Quiaca.

Río Granadas. Sus nacientes se encuentran en las proximidades del imponente cerro homónimo, con un recorrido aproximado de 50 km. Su recorrido sirve como límite entre los departamentos de Rinconada y Santa Catalina.

Río Orosmayo. Tiene sus nacientes en las proximidades de Coyaguayma, también se orienta de sur a norte y su caudal es considerable durante todo el año. Un afluente destacado es el río Pircas que tiene, a su vez, al arroyo Pirquitas como afluente cuya importancia radica en que en su lecho se han encontrado ricos aluviones de estaño que son explotados.

El Orosmayo ha tenido justo renombre y trascendencia pues su lecho contiene ricas arenas auríferas, así como aluviones estanníferos, especialmente en el trayecto desde las inmediaciones de Pirquitas hasta las localidades de Orosmayo y San Pedro.

Río La Quiaca: nace en las estribaciones de las montañas de Toquero. Al principio se orienta de oeste a este y luego de pasar por la Quiaca toma rumbo norte, se interna en territorio boliviano y es tributario del caudaloso Pilcomayo. El río Toro-Araes importante porque circunda la localidad de La Quiaca y sus aguas son las que se toman para dar agua corriente a esa población. También debemos mencionar al río de Yavi, que nace en la región denominada Casti, pasa por la cercanía del pueblo de Yavi, al que provee de agua potable y finalmente termina internándose en Bolivia.

Lagunas

El territorio de la provincia de Jujuy posee un número considerable de extensas y pintorescas lagunas. Las de Guayatayoc y Pozuelos son las más importantes.

La laguna de Guayatayoc se encuentra situada en el departamento de Cochinoca. El volumen de sus aguas varía y alcanza la mayor amplitud durante los meses de marzo y abril. En este período tiene una extensión aproximada de 30 km de largo por 8 km de ancho cubriendo, alrededor de 240 kilómetros cuadrados, alcanzando los 4 o 5 metros de

profundidad. Tiene la particularidad de estar prácticamente unida con las Salinas Grandes que se encuentran al sur de ella.

La laguna de Pozuelos se encuentra emplazada en el propio límite de los departamentos de Rinconada, Yavi y Santa Catalina. Por su enorme extensión -tiene un largo aproximado de 20 km por un ancho de 10 km-, presenta un aspecto imponente. Asimismo, se encuentra poblada por gran cantidad de aves acuáticas, como patos, parinas, guallatas, gallinetas, gordillos, chullampas, teru-teru, entre otras.

La laguna de Vilama se encuentra en el departamento de Rinconada y en las proximidades del límite con Chile. Se sitúa a más de 4.000 metros de altura, en una región árida y muy despoblada. Tiene un largo aproximado de 20 km de largo por 8 km de ancho, cubriendo, una extensión de aproximadamente 160 kilómetros cuadrados. Es alimentada por ríos formados con los deshielos de la Cordillera de los Andes.

A 19 kilómetros de la ciudad de Jujuy y a una altura de 2.036 m.s.n.m. se encuentran las cristalinas lagunas de Yala. Son cinco depósitos de agua provenientes de vertientes que surgen en las estribaciones de las serranías del Chañi. Son ambientes muy favorables para la cría y reproducción de estas especies.

La laguna de Runtuyoc. Su nombre es una palabra de origen quichua que significa “*con huevos*”. Esta laguna está situada en el distrito de Abra Pampa muy próxima a la vía férrea y a la RN 9. Tiene una extensión de 5 kilómetros cuadrados y está poblada por gran cantidad de aves acuáticas.

La laguna de Volcán se encuentra en las cercanías de la estación ferroviaria de El Volcán, a una altura de 2078 msnm. Ocupa una superficie aproximada de 37 hectáreas y está circundada por bellos paisajes (autores, 2023).

Clima

En la provincia de Jujuy se pueden diferenciar 2 grandes tipos de clima:

Clima árido andino puneño.

El clima árido es aquel donde las lluvias son muy escasas, menos de 500 mm anuales. En la provincia de Jujuy caracteriza a la Puna y la Quebrada de Humahuaca. El clima Árido Andino Puneño se diferencia de otros climas áridos de la Argentina porque además de las escasas precipitaciones predominan las bajas temperaturas.

Características del clima árido andino puneño:

Precipitaciones muy escasas concentradas en los meses de verano. Por encima de los 4.000 m.s.n.m. caen en forma de nieve o granizo. Gran amplitud térmica diaria, es decir, más de 20 grados de diferencia entre la mínima nocturna y la máxima al mediodía. Vientos fuertes durante gran parte del año. Intensa radiación solar, determinada por la altura y la sequedad del aire. Las temperaturas descienden a medida que se asciende en altura. En las zonas montañosas se registran mayores volúmenes de precipitación que en las zonas planas. En todos los cordones montañosos, existe una ladera que recibe más humedad que la ladera opuesta.

Clima árido andino puneño en la Puna

En la Puna y en las montañas ubicadas a ambos lados de la Quebrada de Humahuaca por encima de los 3.500 m.s.n.m. las condiciones climáticas presentan los mayores contrastes y el clima es, en general, más extremo. Se producen grandes amplitudes térmicas diarias, que superan los 20 °C. En invierno, se producen temperaturas mínimas de hasta 20° bajo cero. En julio de 2010, se registró en Catua un récord de 27 grados bajo cero.

Desde el mediodía hasta la medianoche, la mayoría de los días se registran vientos intensos, más de 70 km/h, que generan nubes de polvo. Es un viento que sopla de noroeste a sudeste, proveniente del Océano Pacífico.

Las temperaturas máximas se dan entre fines de octubre y mediados de diciembre y oscilan alrededor de los 26 grados, aunque estos registros suceden unos 5 días al año.

Otra particularidad: por encima de los 4.000 m.s.n.m. las nevadas son tan frecuentes tanto en verano como en invierno, debido a que, en la época estival, se forman nubes que generan precipitaciones y las temperaturas pueden descender por debajo de los 0 grados durante estos eventos de mal tiempo.

La radiación solar es muy alta, siendo esencial el uso de sombreros, protector solar y anteojos para evitar las consecuencias de los rayos ultravioletas.

El Apunamiento, Mal de Altura o Soroche

La altura en la que se encuentra esta región produce lo que se llama “mal de Puna” o “apunamiento”. Esta patología, es una especie de malestar físico que sienten las personas que visitan la puna y viven en sitios de altura inferior; se debe al enrarecimiento del aire por la reducción del oxígeno. Los “apunados” pueden sentir mareos, descompostura estomacal, náuseas, dolor de cabeza, hemorragia nasal, y en los casos más graves pueden producirse hasta desmayos. Cuando se realizan pernoctes en localidades a gran altura, es probable que al comienzo de la noche el paciente tenga sueño, pero se despierte a la mitad de la noche y le sea difícil volver a conciliar el sueño, es decir, insomnio.

En casos graves las únicas medidas efectivas son la administración de oxígeno y la evacuación del paciente. Se recomienda llevar un tubo de oxígeno, pero su manipulación debe ser realizada por personal de salud. Existen algunos remedios farmacológicos para combatir el mal de altura, como la pastilla de ajo; en la zona se utilizan las hojas de coca, la pupusa y la chachacoma.

Algunos consejos para prevenir el apunamiento: moverse despacio, no agitarse; evitar las comidas pesadas; tratar de no tener el estómago vacío; los adultos mayores, tomarse la presión antes de visitar los lugares de mayor altura; no sobrecargar de actividades los días

que se visitan lugares a gran altura; iniciar las actividades a la mañana temprano, y finalizarlas antes del atardecer.

Clima árido andino puneño en la Quebrada de Humahuaca

Las características que se exponen a continuación son propias de alturas inferiores a los 3500 msnm, desde la localidad de Volcán hasta Azul Pampa. Las condiciones climáticas no son tan severas y los contrastes tienden a no ser tan marcados.

Las amplitudes térmicas diarias son marcadas, pero sin temperaturas mínimas tan extremas. En invierno, las temperaturas mínimas son entre 2 y -8 grados. El récord de temperatura mínima se registró en Humahuaca en julio de 2010, y fue de 18 grados bajo cero.

Los vientos característicos son el viento norte durante los meses de invierno, con mayor frecuencia durante el mes de agosto. Otro viento característico es la “brisa del valle y la montaña”, es un viento frío que sopla después del mediodía, casi todos los días (excepto cuando hay viento norte) y produce un rápido descenso de temperatura.

Las precipitaciones se producen exclusivamente en verano, entre los meses de diciembre y marzo. Las nevadas son muy raras; solo se producen en las zonas que tienen contacto con otras regiones más húmedas, localidad de Volcán, y en el resto del área con frecuencia de una cada 10 o 15 años.

La radiación solar es muy alta, siendo esencial el uso de sombreros, protector solar y anteojos para evitar las consecuencias de los rayos ultravioletas.

Clima subtropical con estación seca

Es el que se produce en la región de los Valles y en las Yungas; al igual que el clima árido, tiene variaciones locales según la altura y la disposición de los cordones montañosos. El clima subtropical se caracteriza por la presencia de elevadas temperaturas durante casi todo el año, pero se diferencia de los climas tropicales porque en invierno existen ocasionales heladas.

Características del clima subtropical con estación seca:

Tiene una marcada temporada de lluvias entre los meses de noviembre y abril, y una estación seca el resto del año. Se pueden distinguir claramente 2 tipos de lluvias: las lluvias verticales, que son tormentas fuertes, con abundante caída de agua en cortos períodos de tiempo, generalmente localizadas. Las lluvias horizontales, que son lloviznas y neblinas que pueden durar días enteros y abarcan grandes superficies (lo que le amerita el nombre de nuboselva).

Las estaciones del año se desarrollan de la siguiente manera: el verano es cálido y lluvioso, con temperaturas altas y mínimas por debajo de los 20 °. Las lluvias son muy intensas, pudiendo registrarse valores superiores a los 150 mm en una semana. El otoño es fresco y húmedo y al comienzo de esta estación son comunes las neblinas y lloviznas que pueden extenderse por varios días seguidos. El invierno es frío y seco, registrándose algunas neblinas y lloviznas con la llegada de los frentes de aire frío. Los años más fríos puede caer ocasionalmente alguna nevada; estas nevadas son más comunes en las serranías entre los 1700 y los 3000 m.s.n.m. La mayoría de los días de invierno son soleados, con temperaturas mínimas por debajo de los 5 grados (pudiendo alcanzar los 5 grados bajo cero), y máximas entre los 15 y 20 grados. Al final del invierno sopla con mayor frecuencia el viento norte, principalmente en el mes de agosto, aunque puede registrarse entre mayo y octubre. Es una corriente de aire caliente y seco que eleva considerablemente la temperatura y genera trastornos en los seres humanos y animales, como dolores de cabeza, hemorragias nasales, etc. Es más frecuente en los sectores de contacto con la quebrada de Humahuaca.

La primavera registra grandes amplitudes térmicas y es muy seca hasta fines de octubre, época en que caen las primeras lluvias de la temporada estival. Estas primeras lluvias se ven precedidas por las temperaturas máximas más altas del año. Estas temperaturas máximas de septiembre, octubre y noviembre superan incluso a las de enero y febrero.

El clima subtropical con estación seca en el valle de San Francisco

Las temperaturas máximas en primavera y verano superan los 40 grados. Casi no se producen heladas en invierno. Las precipitaciones varían entre 800 y 1500 mm, siendo superiores en las zonas más altas que en el fondo del valle.

El clima subtropical con estación seca o subtropical serrano en los valles y la zona alta de las Yungas.

Las temperaturas máximas son moderadas por la altura. Se producen máximas entre 35 y 38 grados; los registros más altos de temperatura suceden en los meses de octubre, noviembre y diciembre, generalmente antes del inicio de la temporada de lluvias.

A medida que ascendemos en altura las heladas en invierno son más frecuentes. Por encima de los 1.700 msnm se producen ocasionales nevadas.

Las precipitaciones son entre 800 y 1.500 mm. La línea entre los 1700 y los 2.300 metros es la de mayor cantidad de precipitaciones, coincidiendo con el límite superior de los bosques de las Yungas.

Las Ecorregiones de Jujuy

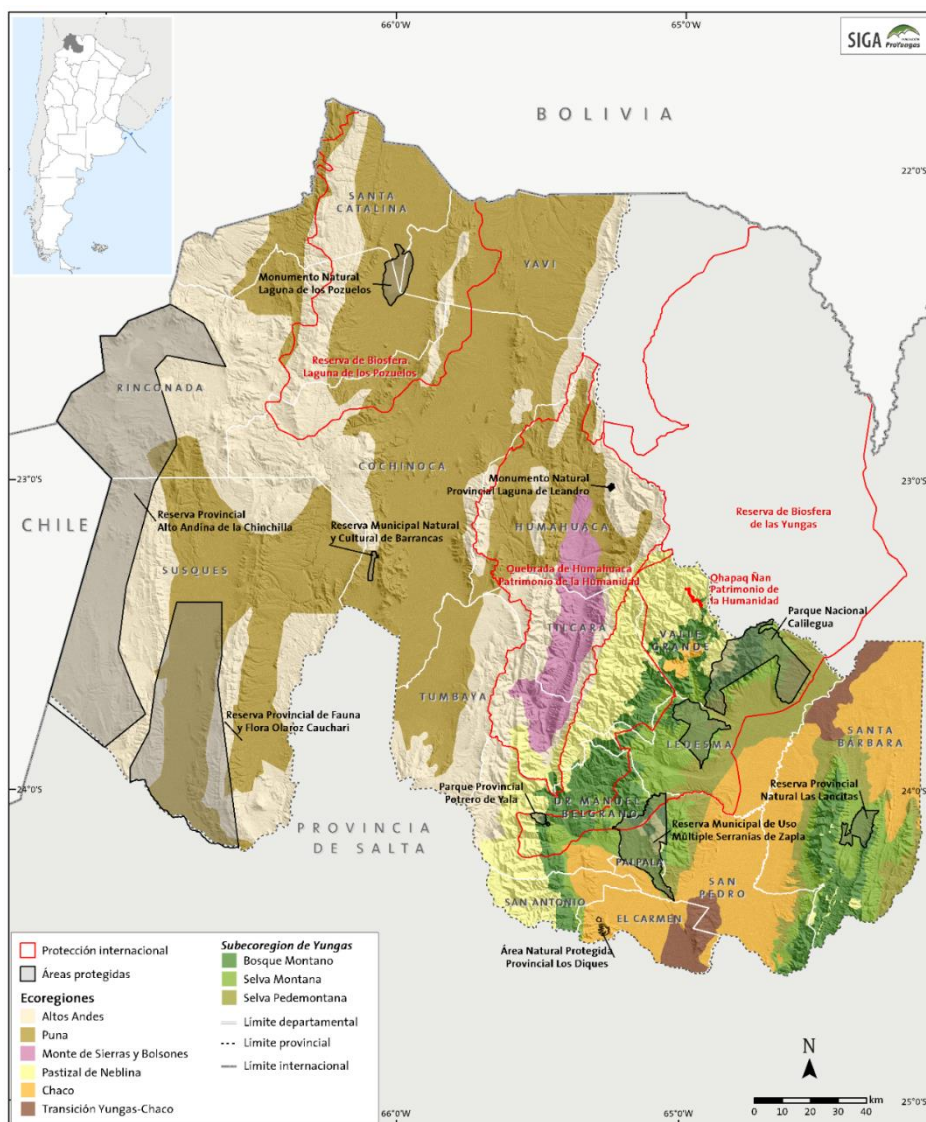
Provincia Altoandina

Se ubica por encima de los 3.800 m.s.n.m. en la cordillera de los volcanes, las serranías interiores de la Puna y en los cordones montañosos que flanquean la quebrada de Humahuaca. También la encontramos en las montañas ubicadas al oeste del valle de Jujuy. Las especies vegetales en esta zona deben soportar condiciones climáticas muy adversas: fríos intensos por las noches, vientos huracanados, precipitaciones muy escasas en forma de nieve o granizo, heladas, etc.

La especie vegetal por excelencia es la yareta (*azorella compacta*). Es una planta en cojín de un color verde intenso utilizada como combustible y como remedio contra el reuma. Cada cojín contiene numerosas plantas minúsculas que se agrupan entre sí para protegerse del frío, su casi nula elevación sirve para evitar los efectos de los vientos huracanados. Sus raíces largas sirven para aprovechar al máximo la disponibilidad de agua durante las

precipitaciones. Otras plantas características son la pupusa y la chachacoma, muy utilizadas para combatir los efectos del mal de altura.

Una formación característica de la provincia altoandina son las vegas, espacios totalmente empapados de agua ubicados en las nacientes de los ríos, que pueden inundarse en temporada de lluvias. Allí crecen pastos más tiernos, aprovechados por los animales silvestres y por el ganado para alimentarse en las épocas más secas.



Algunos animales característicos de la provincia altoandina son el guanaco, la vicuña, la taruca (declarada Monumento Natural de la Argentina –MNA-) y aves como el cóndor andino, y en los roquedales abundan las vizcachas. Cabe señalar que por encima de los 4.600 m.s.n.m. se llega al

Ilustración 2. Ecorregiones de Jujuy. Fuente: Fundación ProYungas

límite superior de la vegetación, no creciendo prácticamente ninguna planta; tampoco hay fauna silvestre en esas alturas.

Provincia puneña

Se ubica entre los 3.400 y los 4.000 m.s.n.m., en los 5 departamentos que componen la región de la puna, y en las serranías que rodean a la Quebrada de Humahuaca en el mismo rango altitudinal.

Cabe señalar que la puna jujeña tiene un régimen de lluvias superior al de la puna de las provincias de Salta y Catamarca. Si bien, la vegetación tiene adaptaciones para sobrevivir con muy poca agua, el bioma característico de la puna es la estepa; la puna no es un desierto, ya que presenta algo de vegetación.

Los árboles casi no existen. Crece el ichu, que es un pasto común en el lugar; matas de tola, nombre común utilizado para varias especies vegetales de los géneros *Parastrephia*, *Fabiana* o *Baccharis*, conocidas con denominaciones locales como la tola vaca, hornitola, tola chiyán, tola lejia, tola chijua o tolilla. Otras especies son la rica rica, planta aromática utilizada en el mate cocido o cebado que crece en los suelos arenosos.

En las quebradas con mayor humedad se encuentra la muña- muña, planta medicinal que, según la tradición oral, posee propiedades afrodisíacas; también encontramos la queñoa, un arbolito retorcido cuya corteza, de color rojizo, se desprende fácilmente como cáscara de cebolla. Se trata de una excelente madera que también es utilizada como combustible, por lo cual sus poblaciones se hallan en drástica reducción ocasionada por la presión antrópica.

En las montañas pedregosas se pueden observar vizcachas y otros roedores, lagartijas que aprovechan las horas de mayor radiación solar para calentar su estómago en las piedras y favorecer la digestión. La chinchilla, tan perseguida por el valor de su piel, solamente se la puede encontrar en los criaderos.

En las llanuras se encuentran los zorros y los suris. Este animal tiene un alto valor simbólico, ya que sus carreras alocadas predicen la lluvia. Por tal motivo, sus movimientos son imitados en la “Danza de los Samilantes”, durante las fiestas patronales en diferentes localidades de la Puna y la Quebrada de Humahuaca.

En los Andes de Sudamérica existen 4 especies de camélidos: el guanaco, la vicuña, la llama y la alpaca. Las dos primeras especies son silvestres, mientras que las dos últimas son domésticas. La alpaca no habita la República Argentina en la actualidad; quedan ejemplares en Bolivia en la zona del lago Titicaca.

La llama fue domesticada hace aproximadamente 4.000 años. Sus hábitos son amigables con el ambiente, ya que no arranca el pasto de raíz, sino que lo corta con sus filosos dientes. Además, tiene almohadillas en las patas mediante las cuales no erosiona el suelo cuando camina. La carne de llama actualmente va ganando popularidad entre los lugareños y expandiendo su mercado entre los restaurantes de las ciudades más importantes del mundo; contiene muy poca grasa y no posee colesterol. En tiempos prehispánicos, se utilizaba la llama como animal carguero. Se organizaban caravanas de llamas para recorrer grandes distancias, actualmente, la llama es utilizada para extraer la lana, con la cual se tejen medias, pulloveres, ponchos, bufandas.

La vicuña fue objeto de caza indiscriminada desde la conquista española hasta la década de 1980. Diezmada por los cazadores por el valor de su lana. En esa época se encontraba en serio peligro de extinción, estando incluida en el apéndice I del libro de CITES (Convención Internacional para el Tráfico de Especies), que incluye a las especies en serio peligro de extinción. Actualmente no está en peligro de extinción. La mayoría de los viajes a la puna jujeña se observan vicuñas. Para ello fue muy importante la creación de la Reserva Provincial de la vicuña Olaroz – Cauchari y su guardafauna Pablo Vázquez, quien sin recursos logró recuperar la población de vicuñas en Susques generando la conciencia para su preservación.

Las comunidades aprovechan su lana mediante el Chaku, evento organizado una o dos veces al año mediante el cual reúnen gran cantidad de pobladores, rodean a las vicuñas, las esquilan y las dejan en libertad. Los chakus se realizan en la primavera de la puna, entre los meses de septiembre y diciembre.

Provincia prepuneña

En la Quebrada de Humahuaca la ecorregión predominante es la prepuna. El cardón es la planta más conocida de la Quebrada de Humahuaca. Se denomina con el nombre de cardón a los cactus arborescentes, es decir, plantas de la familia de las cactáceas con una altura superior a los 5 metros. En realidad, el cardón más característico de la quebrada es la pasacana (*trichocereus Tilcarensis*). Tiene flores blanco – amarillentas, florece en verano antes del inicio de la temporada de lluvias, y cuanto más tiempo permanecen las flores, eso significa que las lluvias durante esa temporada serán más abundantes. Tiene un fruto comestible que se puede cosechar durante los meses de febrero y marzo, y sus gruesas espinas son utilizadas como agujas para tejer.

Otra especie de cardón es el Poco (*trichocereus Tarijensis*). Se lo encuentra en alturas superiores a los 3000 m.s.n.m. en las serranías que rodean a la quebrada de Humahuaca y en algunos sectores de la Puna, y sus flores son de color rojo. La madera del cardón es utilizada para la construcción de puertas, muebles y artesanías, aunque actualmente el corte del cardón se halla penado por la ley del decreto provincial N° 4805, del año 2006. Los cardones se hallan afectados por el Gusano del Cardón, poniendo en riesgo la conservación sobre todo del pasacana. Otras cactáceas en la quebrada son el airampo, los cardones blancos (cabeza de viejo y vicuñita) el quepo, el chiticón, entre otros.

El Churqui (*Prosopis Ferox*), un árbol espinoso cuya madera es muy utilizada como leña. Su fruto, la cholonca, sirve como alimento a algunos animales como los chivos.

Otro árbol muy observado en la Quebrada es el molle (*Schinus Molle*) cuyas hojas producen un fuerte aroma, las cuales son utilizadas para la cura de diversas afecciones. Su origen sería peruano y habría sido traído por los Incas durante sus incursiones por la Quebrada, en el siglo XV.

Una planta para hacer hincapié es la Amara (*Abromentiella Spp*), que suele crecer entre las piedras en laderas y peñas empinadas. El agua que guarda de las lluvias le sirve para vivir

todo el año. Se agrupa formando grandes comunidades en cojines, impidiendo el desmoronamiento de los terrenos blandos.

Se pueden observar especies propias de la puna y otras propias del pastizal altoserrano, ubicado por encima de las yungas.

Un ave característica de la Quebrada es la Calandria Castaña, un ave que imita sonidos. El hurón, la vizcacha, el guanaco en las Serranías de Tilcara y la Vicuña en las Serranías de Zenta son otras especies características.

Las Yungas

Cuando se hace mención a las yungas, hay que hablar de Selva de Montaña. En la República Argentina hay 2 zonas selváticas: la selva Paranaense, ubicada en la provincia de Misiones y las yungas. La selva paranaense es propia de relieves llanos. En cambio, las yungas, o selva de montaña, se desarrollan al pie de la cordillera de los Andes.

Las yungas se inician al norte en Venezuela y ocupan parte de Colombia, Ecuador, Perú y Bolivia. En Argentina se ubican en las provincias de Salta, Jujuy, Tucumán, y una muy pequeña porción de Catamarca, limítrofe con Tucumán.

En la provincia de Jujuy, la selva de yungas, como ecorregión, ocupa los departamentos Ledesma, San Pedro, las zonas montañosas del Departamento Santa Bárbara, la mitad más baja del Departamento Valle Grande y las zonas montañosas de los departamentos Palpalá, Dr. Manuel Belgrano, el Carmen y San Antonio. También se ubican al este de los departamentos Tumbaya y Tilcara.

Al comienzo de este capítulo se mencionaba que las regiones turísticas no coinciden con las regiones geológicas y las ecorregiones. Las yungas pueden apreciarse en sitios muy cercanos a San Salvador de Jujuy, e incluso dentro de la ciudad, como en el Parque Botánico del barrio Los Perales, en Alto la Viña, saliendo por la ruta provincial 35 desde el Barrio Chijra, y en sitios turísticos muy cercanos a San Salvador de Jujuy como Termas de Reyes y el Parque Provincial Potrero de Yala.

El tipo de vegetación predominante es la selva nublada con árboles de gran porte, abundantes lianas y epífitas y un estrato inferior muy denso formado por hierbas y arbustos. Además, existen bosques xerófilos, bosques montanos caducifolios, praderas, etc. La vegetación responde a pisos altitudinales y además a un gradiente de precipitación y a la latitud. Los pisos de vegetación son los siguientes:

Selva Pedemontana: Subiendo desde el llano chaqueño, en un relieve suave, encontramos la selva pedemontana o selva de transición. La misma ocupa las llanuras al pie de las montañas y los cerros bajos entre los 350 y los 550 metros de altura. Es un piso selvático fuertemente estacional, ya que el 79% de sus componentes arbóreos pierden las hojas. La materia en hojarasca que recibe el suelo forma una delgada y fértil capa superficial. A diferencia del bosque chaqueño vecino, aquí empiezan a aparecer con frecuencia las plantas epífitas, generalmente pequeños cactus y helechos resistentes a las sequías. Llamada también “selva de palo blanco y palo amarillo”, se visualiza con árboles de tronco recto y de 30 m de altura, algunos de gran valor forestal han disminuido notablemente o están al filo de la extinción como es el caso del cedro salteño, el urundel o el preciado roble.

Casi toda la fauna que habita en este piso es originaria de la región chaqueña y parece ser también el piso preferido por las aves. Los árboles dominantes de esta formación son el Palo Blanco, el Palo Amarillo, el Palo Lanza, la Tipa Blanca, el Jacarandá, el Cebil Colorado, el Yuchán, Zapallo Caspi y los Lapachos entre otras especies.

La Selva Pedemontana es el piso ecológico más amenazado de las Yungas ya que ha sido talada para reemplazarla por plantaciones de caña de azúcar, tomates, cítricos, tabaco entre otras. Muchos de sus árboles son explotados para la fabricación de muebles. Otra actividad económica que se desarrolla en esta franja, es la explotación petrolera.

Selva Montana: ocupa las laderas de las montañas por encima de los 600 m hasta los 1.500 m. Constituye una selva densa y casi impenetrable que contiene la mayor diversidad

de especies vegetales o animales. El ambiente es húmedo y sombrío, donde una multitud de lianas, enredaderas y epífitas se enlazan y vegetan sobre los troncos y ramas de los árboles, cubriéndolos casi por completo, dificultando a veces su reconocimiento. Aquí predominan los árboles de hojas perennes. Los laureles y tipas (Blanca y Colorada) son especies dominantes de este piso. Forman este grupo de gigantes vegetales el Laurel de la Falda, cuyo tronco llega a los 2,50 metros de diámetro, el cebil colorado y el horco-cebil, el cedro coya, el ceibo jujeño, el carnaval, el tomate árbol o chilto, el fumo bravo o tabaquillo, el nogal criollo, de nueces comestibles, la quina, el chal chal, entre otros.

Entre los 1000 y los 1500 m.s.n.m., numerosas mirtáceas (la familia de los Arrayanes y Eucaliptus) como el horco molle o palo barroso, el mato, guil, horco-mato, definen, cuando se presentan en abundancia, una formación particular llamada selva de mirtáceas.

Las bromelias más grandes son capaces de almacenar grandes cantidades de agua en sus hojas, forman verdaderas “piletas colgantes”, sitios ideales para la reproducción de insectos y ranas. Este magnífico ambiente donde la nuboselva adquiere un aspecto fantasmal, es el paraíso también de helechos, epífitas y orquídeas, de grandes rapaces cazadoras como el *águila poma*, de la *ardilla roja* exclusiva de las Yungas, del *yaguareté* y donde aún se espera volver a ver al misterioso oso de anteojos, ya extinguido en territorio argentino.

Bosque Montano: Se ubica más allá de los 1.500 m. y hasta los 2500 m. Está constituido por pocas especies de flora y en el cual su clima es más frío que en los distritos selváticos. Pueden diferenciarse tres tipos de bosques: el de pino del Cerro, el de aliso del Cerro y el de queñoa (*Polylepis australis*). Estos dos últimos pueden llegar hasta los 3.000 mts., favorecidos por la presencia de neblina y la protección del viento en algunas quebradas formando en algunas áreas amplios ecotonos con los pastizales de altura.

El Pino del Cerro es la única conífera del noroeste argentino y está protegido por CITES en el Anexo I. El Aliso del cerro, que llega hasta México se ubica en pendientes pronunciadas.

Pastizal Altoserrano: Se ubica por encima de los Bosques Montanos. Está formado en su totalidad por gramíneas y otras herbáceas que florecen durante las épocas de lluvia otorgándole al paisaje una belleza inigualable a tal punto que semejan jardines. Por el contrario durante el invierno, la vegetación toma el aspecto de pastizal seco.

Como factores antrópicos negativos se pueden agregar las quemadas intencionales y el deterioro físico del suelo que han producido una profunda alteración florística, además de la proliferación de arbustos espinosos. El sobrepastoreo afecta a los pastizales en amplios sectores, provocando la reducción de algunas de sus especies emblemáticas como la taruca.

Fauna

En las Yungas hallaremos una enorme diversidad de especies animales acorde con la diversidad de ambientes, estratos de la vegetación y pisos altitudinales. Muchas de estas especies, especialmente las aves, realizan desplazamientos estacionales desde las zonas altas a las bajas en invierno, y a la inversa en verano. Muchas de ellas son exclusivas de las Yungas, no hallándose en ningún otro ambiente natural de Argentina.

Las aves más representativas son el águila poma, enorme rapaz en peligro de extinción, los grandes loros como el guacamayo verde, el de cara roja y frente naranja, el loro alisero (característico de los bosques de aliso), pavas de monte, y una multitud de picaflores, pequeñas aves frugívoras, trepadoras e insectívoras.

Entre los mamíferos encontramos el grupo de los herbívoros, representados por el tapir, los pecaríes labiado y de collar, las corzuelas roja y parda, el agutí y el tapetí, un conejo autóctono.

En los pastizales de altura hallamos a otro ciervo autóctono, la taruca o huemul del norte que se encuentra en peligro de extinción por la caza indiscriminada de la cual fue objeto, ya que constituye un trofeo muypreciado. Ha sido declarado MNA.

Los carnívoros se encuentran tanto los de gran porte como el yagareté y el puma; como los de mediano tamaño como el hurón grande, el gato tigre y el zorro de monte.

Muchas especies de mamíferos son de hábitos exclusivamente arborícolas como las ardillas, que recorren los troncos en busca de frutos y semillas y el mono caí, que se mueve en pequeños grupos por las copas de los árboles. Existe en este bioma un grupo de anfibios atípico: el de las ranas marsupiales.

Tres tipos de serpientes ponzoñosas como la coral, la yararáy la cascabel, pueden ser encontradas en estos ambientes, además de numerosas especies de culebras.

El yagareté fue declarado MNA. En el norte argentino se lo llama jaguar o tigre (es el tigre americano). Los Avá Guaraníes lo denominan el yagua. Ágil cazador, puede nadar o caminar grandes distancias en un corto tiempo persiguiendo a corzuelas, pecaríes, jóvenes tapires y pacas, aunque también puede alimentarse de lagartos y serpientes, pequeños roedores y hasta aves menores. Puede capturar monos y pescar en ríos y arroyos, los cursos de agua que especialmente frecuenta para protegerse del calor y de los insectos. Además, atrapa peces, tortugas y yacarés.

La extensión que necesita aparenta ser variable. Los machos ocupan más del doble que las hembras y en algunos casos superponen sus hábitats. En general, se estima que un macho adulto puede moverse en 4.000 hectáreas para vivir. En apariencia, suele marcar su territorio mediante rugidos, excrementos o arañazos en los troncos. Alcanzan la madurez sexual a los dos años y sólo se juntan con las hembras durante la época de celo.

Su único competidor natural importante es el puma, con quien comparte la mayoría de las áreas donde habita y sus conductas depredadoras. Sin embargo, se cree que se dividen el territorio. En algunas regiones, el yagareté suele tomar las zonas más húmedas y el puma, elegir las más secas.

Su distribución natural se extendía desde el sudoeste de los Estados Unidos hasta las orillas del río Negro en la Argentina. Hoy en día, sólo se lo puede encontrar en la mitad

boreal de la provincia de Misiones, en el norte y este de Salta, este de Jujuy, noreste de Santiago del Estero, noroeste del Chaco y noroeste de Formosa.

Su presencia en el PNC está comprobada. En 2016 fue filmado por el guardaparque desde su casa en la seccional Mesada de las Colmenas.

Chaco Seco

Es la ecorregión que ocupa la mayor superficie a nivel nacional. En Jujuy ocupa una superficie muy pequeña en las áreas planas de los departamentos El Carmen, San Pedro, Ledesma y Santa Bárbara. Solo se puede observar en sectores sin desnivel.

El algarrobo es el árbol más característico del chaco jujeño. También se observan algunos ejemplares de yuchán, quebrachos y chañares.

Áreas protegidas y de interés de Jujuy

Debido a sus características ambientales y culturales, Jujuy cuenta en conjunto

con 16 áreas protegidas declaradas formalmente por diferentes instancias institucionales (internacional, nacional, provincial o municipal), que en conjunto reúnen más de 2.025.000 ha, lo que constituye un 38% del total del territorio (excluidos los Sitios Ramsar, parcialmente superpuestos con otras categorías de conservación).

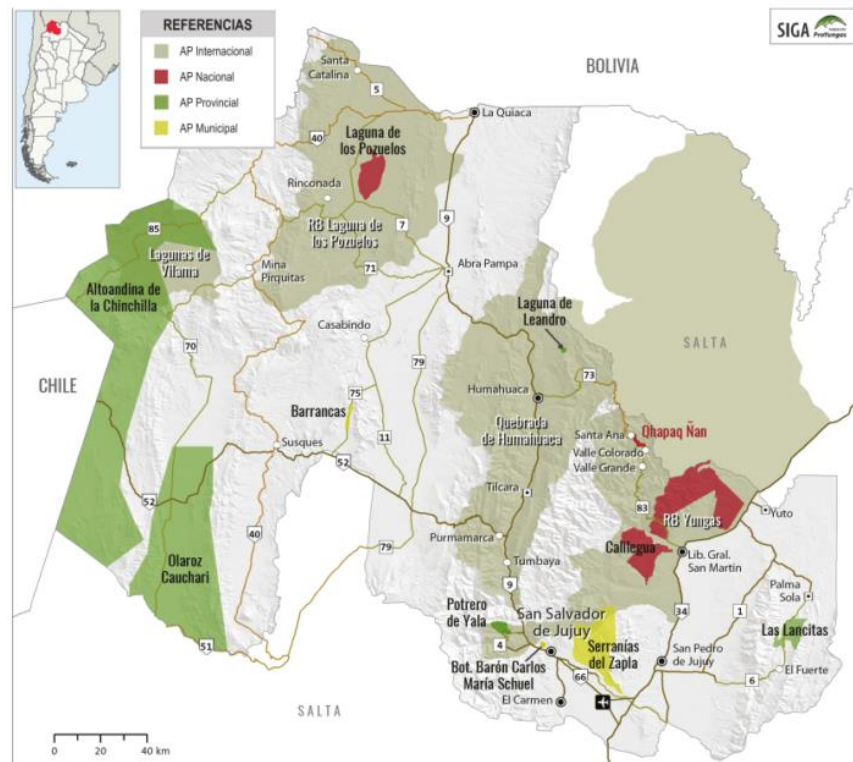


Ilustración 3. Mapa Reservas de Jujuy. Fuente: Fundación ProYungas

Reserva Provincial Altoandina de la Chinchilla: Reserva Provincial de Uso Múltiple, Sitio AICA y Sitio RAMSAR (369.000 has); región Altos Andes.

Esta reserva se extiende a lo largo del límite occidental de la provincia, sobre la frontera con Salta (al sur), Chile (al oeste) y Bolivia (al norte). Es una zona de cordillera, en la que se encuentran numerosos volcanes inactivos (que se originaron con el levantamiento de los Andes). Es una cuenca endorreica. El clima es propio de la Puna y está caracterizado por una alta insolación, la presencia casi constante de viento y temperaturas que sufren grandes variaciones a lo largo del día. A lo largo del camino desde Mina Pirquitas hacia Vilama, el visitante puede ir encontrando gran cantidad de lagunas de pequeño tamaño, parte de ellas son temporales. Entre las lagunas permanentes, se destacan Pululos y Vilama, donde habita una gran colonia de parinas y flamencos. Pululos es una laguna más pequeña. Sin embargo, en ella habita una mayor diversidad de aves. A falta de estudios científicos que lo confirmen, se cree que es debido a que la salinidad del agua es menor. Esto hace que haya más cantidad de vegetales, los cuales son a su vez aprovechados por las aves como refugio y material para la construcción de sus nidos.

Ambientes que protege: alta montaña, sistemas de vegas, ríos y lagunas de altura (Rata, 2022).

Lagunas de Vilama. Sitio RAMSAR (vinculado al anterior) (157.000 has).

Reserva Provincial de Fauna y Flora Olaroz-Cauchari: Reserva de Usos Múltiples.

Sitio AICA (205.721 has), región Puna y Altos Andes.

La Reserva Provincial de Fauna y Flora Olaroz – Cauchari muestra una gran planicie central desértica dominada por grandes salares de color blanquecino – rosáceo y escasa vegetación de tipo esteparia, rodeada por cerros. En el área abundan las vicuñas y las llamas. A lo largo de la reserva se registran numerosos emprendimientos mineros enfocados en la extracción de boratos.

La Reserva constituye un sector de amplias mesetas y cordones montañosos de disposición norte – sur, con poco menos de 4.000 m de altura sobre el nivel del mar de base, aunque algunos cerros sobrepasan los 5.000 m. El sistema presenta manifestaciones volcánicas. El clima es muy frío pero, con alta una insolación y una amplitud térmica diaria muy elevadas (en ocasiones superior a los 50° C), lo que hace que a medio día puedan alcanzarse los 30° C incluso en invierno. Las precipitaciones son muy escasas.

El área protegida abarca dos cuencas principales, endorreicas. Cualquier lluvia o precipitación que caiga en una cuenca endorreica permanece allí, abandonando el sistema únicamente por infiltración o evaporación, lo cual contribuye a la concentración de sales. En las cuencas endorreicas en las que la evaporación es mayor que la alimentación, los lagos salados han desaparecido y se forman salares. Dichas cuencas son: 1. en la porción este, la que contiene los salares de Olaroz al norte y Cauchari al sur; 2. en la porción oeste se encuentran los salares de Jama y Mucar. Los salares presentan algunos sitios con vegas salobres y ojos de agua en su periferia, donde crecen pequeñas estepas halófilas (capaces de crecer en medios con gran cantidad de sales).

Ambientes que protege: estepa herbácea, estepa arbustiva y humedales (Rata, 2022).

Reserva de Biosfera Laguna de los Pozuelos: Reserva de Biosfera (UNESCO), Sitio AICA (380.000 has). Puna.

La Laguna de los Pozuelos alberga una de las mayores concentraciones de aves acuáticas del país. El grupo más numeroso es el de los flamencos, del que se han llegado a censar hasta 25.000 individuos.

El clima es propio de las zonas de Puna: fresco, con grandes oscilaciones térmicas diarias y estacionales, y ventoso. La peculiaridad de esta zona es que es relativamente húmeda, llegando las precipitaciones a los 350 mm anuales, concentradas en el verano.

La Laguna de los Pozuelos es el cuerpo de agua de mayor extensión de la Puna jujeña, si bien es cierto que su superficie oscila dramáticamente entre estaciones y entre años. Varía desde 100 ha en los momentos más secos hasta 15.000 ha en las épocas más favorables. Se sitúa a casi 3.700 msnm, en una cuenca rodeada por las Sierras de Cochinoca y San José, con cerros que alcanzan hasta los 4.800 m

Ambientes que protege: humedal puneño (Rata, 2022).

Monumento Natural Laguna de los Pozuelos: Monumento Natural Provincial y Nacional, APN, Sitio AICA y Sitio RAMSAR (16.040 has) (vinculado al anterior).

Reserva Natural y Cultural Municipal de Barrancas: (2.000 has aprox.). Puna.

Es una de las zonas de la Provincia de Jujuy con muestras de arte rupestre –tanto grabado como pintado- mejor conservadas. Se ubican en altas paredes de origen volcánico que forman un acantilado sobre el Río Barrancas, que debe su nombre a esta formación geológica que conforma un paisaje de gran belleza.

La zona se halla en su totalidad por encima de los 3.400 m sobre el nivel del mar, siendo la Laguna de Guayatayoc el punto más bajo. El área corresponde a la subregión climática de la Puna Desértica, caracterizada por un clima frío–seco con gran amplitud térmica diaria (que oscila entre los 6° y 20° C), aunque en verano las temperaturas diurnas pueden alcanzar los 30° C. Las lluvias oscilan entre 50–100 mm anuales, que se producen en verano y suelen incluir tormentas de granizo. Las nevadas son escasas por ser el invierno la estación seca.

Ambientes que protege: Alberga parte de la cuenca del Río Barrancas y grandes paredes de origen volcánico, con alto valor desde el punto de vista geológico y cultural (arte rupestre grabado y pintado, en forma pura y combinada) (Rata, 2022).

Patrimonio de la Humanidad Quebrada de Humahuaca: Paisaje protegido provincial, Patrimonio Mundial en la categoría Paisaje Cultural (UNESCO). (541.765 has). Monte de Sierras y Bolsones (Prepuna), Puna y Altos Andes.

La Quebrada de Humahuaca se extiende por los Departamentos de Tumbaya, Tilcara y Humahuaca, abarcando las localidades de Volcán, Tumbaya, Purmamarca, Hornillos, Maimará, Tilcara, Humahuaca, Hipólito Irigoyen y Tres Cruces.

La Quebrada de Humahuaca se extiende por un estrecho valle de dirección N-S de 155 km de largo por el que discurre el Río Grande. De manera general, se puede decir que el clima de la Quebrada se caracteriza por ser bastante seco, con lluvias estivales (entre 150 y 350 mm anuales), muy fuerte insolación, presencia casi constante de vientos por la tarde y marcadas oscilaciones térmicas diarias (sobre todo en verano) con frecuentes heladas. De todas formas, el clima no es homogéneo a lo largo de todo el valle, existiendo gradientes de humedad y temperatura. La temperatura desciende casi 4°C por cada 1000 m de ascenso, lo que, teniendo en cuenta los fuertes desniveles de la Quebrada, hace que haya intensos cambios de temperatura entre unas zonas y otras.

Ambientes que protege: Pastizales de altura (sur), mosaicos de pastizales, matorrales y cardonales (centro) y semidesierto arbustivo (norte) (Rata, 2022).

Parque Arqueológico de Coctaca:

Con una superficie de casi 4.000 ha, es el mayor sitio arqueológico agrícola del Noroeste argentino. Fue declarado Parque Arqueológico por la Provincia de Jujuy en 1984 y alberga vestigios de antiguas obras agrícolas desde la época preincaica. Lo más singular de Coctaca son sus recintos de cultivo, que ocupan unas 600 hectáreas. Éstos muestran cómo los antiguos pobladores de la zona desarrollaron estrategias para adaptarse a las duras condiciones ambientales. Aprovechando las numerosas piedras que cubrían el terreno, construyeron paredes que delimitan pequeños espacios agrícolas en los que se crea un microclima. Esto permitió sembrar cultivos que no se dan en la zona por la altura y obtener

cultivos más tempranos. El microclima favorable se crea por la presencia de las paredes, ya que éstas protegen del viento, que suele ser muy seco. Esto ayuda a que dentro de la parcela se conserve un mayor grado de humedad. Los muros también suavizan las oscilaciones térmicas, que son muy grandes en esta zona y muy perjudiciales para los cultivos, porque las piedras absorben calor y lo liberan lentamente. Este sistema fue inventado por los pobladores preincaicos, aunque los incas lo modificaron para conseguir mejores resultados.

Monumento Natural Provincial Laguna de Leandro: Sitio AICA (29 has). Límite entre Puna y Altos Andes.

Inmerso en las Serranías de Zenta, a más de 4.000 m sobre el nivel del mar, se encuentra este misterioso espejo de agua, que da refugio a una interesante variedad de flora y fauna puneñas.

La Laguna de Leandro se ubica al noreste del Departamento de Humahuaca. Se inserta en las Serranías de Zenta, correspondiente al borde oriental de la Puna y a la subregión climática de la Puna Húmeda. El clima es típico de alta montaña, frío y seco, con precipitaciones generalmente en forma de granizo en épocas de verano. Presenta una alta radiación solar y amplitudes térmicas pronunciadas. La laguna se originó por la actividad de una falla geológica de rumbo noreste - suroeste en la alta montaña durante el Pleistoceno superior y sus depósitos sedimentarios tienen 8.000 años de antigüedad. La zona se caracteriza por un paisaje montañoso con laderas moderadamente escarpadas.

Ambientes que protege: comunidades vegetales puneñas y altoandinas. Destacan también las turberas de altura. La laguna representa una “isla” de hábitat acuático, con poblaciones estivales de aves endémicas, en una matriz semidesértica (Rata, 2022).

Reserva de Biosfera de Yungas: MAB-UNESCO (1.350.000 has, 30% en territorio jujeño). Yungas y Altos Andes.

La Reserva de Biosfera de las Yungas cubre parte de la Alta Cuenca del Río Bermejo, probablemente el área de mayor riqueza de especies animales y vegetales de Argentina. A diferencia de las áreas protegidas clásicas, la reserva de biosfera es un espacio en el que se busca, mejorar la calidad de vida de sus habitantes y vecinos, y proteger la herencia cultural y natural de su territorio.

La RBYungas está ubicada en el sector norte de Yungas en Argentina (Alta Cuenca del Río Bermejo) e incluye, además de Yungas, zonas de pastizales y vegetación altoandina.

Desde el punto de vista geográfico, la región se caracteriza por presentar cadenas montañosas subparalelas separadas por valles profundos. Los picos más altos superan los 5.000 m sobre el nivel del mar, con una altura media de 4.000 m, descendiendo hacia los valles hasta los 400- 500 m. Abarca las Sierras de Santa Victoria, de Zenta y de Aguilar. Los cordones tienen un fuerte gradiente altitudinal, en una estrecha franja de menos de 100 km de ancho. La altura máxima sobre el nivel del mar en la Provincia de Jujuy se registra en el Cerro Fraile con 4.960 m sobre el nivel del mar, mientras que la altura mínima es de 400 m aproximadamente, a lo largo de la Ruta Nacional 34. El clima es de tipo tropical serrano, típico de la vertiente oriental de las Sierras Subandinas. Esta región es influida por la depresión ciclónica del Noroeste, con su típico régimen de lluvias orográficas estivales, de pronunciados contrastes según las laderas. Las lluvias oscilan entre 700 y 1.800 mm sobre los faldeos orientales, con lluvias más abundantes cuanto más altas y compactas son las sierras, con máximos de hasta 2.000 mm. En los faldeos occidentales la precipitación es menor.

Ambientes que protege: Selva Pedemontana, Selva Montana, Bosque Montano y Pastizales de Neblina para Yungas, y ambientes altoandinos (Rata, 2022).

Patrimonio de la Humanidad Qhapac Ñan: TRAMO Santa Ana – Valle Colorado, sub tramo Quebrada Grande – Las Escaleras, Patrimonio Mundial en la categoría Itinerario Cultural (UNESCO).

Parque Nacional Calilegua: APN, Sitio AICA, zona núcleo de la RBY (76.320 has).

Yungas

El Parque Nacional Calilegua es el área protegida más representativa y visitada de la ecorregión de Yungas.

El Parque Nacional Calilegua está ubicado en las laderas orientales de las Serranías de Calilegua. Se caracteriza por tener un relieve quebrado con profundos cañadones esculpidos por arroyos y ríos de marcada pendiente, como así también por cordones montañosos con picos de más de 3.000 m sobre el nivel del mar. Sobresalen por su magnitud los Cerros Hermoso, Amarillo y Morro Alto y la Serranía del Socavón. Presenta un clima subtropical con estación seca y temperaturas medias de 17° C en invierno y 28° C en verano. Las precipitaciones, de aproximadamente 1.800 mm anuales según la altura, se concentran entre noviembre y abril. Además, hay abundante neblina durante la época seca y nevadas ocasionales en el invierno, de junio a agosto.

Ambientes que protege: Selva Pedemontana, Selva Montana, Bosque Montano y Pastizal de Neblina (Rata, 2022).

Parque Provincial Potrero de Yala: Reserva Natural Manejada, Sitio AICA, zona núcleo de la RBY (1.700 has). Yungas y Altos Andes.

El Parque Provincial Potrero de Yala, ubicado a sólo 28 km de San Salvador de Jujuy, alberga un paisaje único integrado por Yungas, lagunas y nubes. Es aquí donde muchos jujeños, en invierno, se encuentran con la nieve por primera vez. La cercanía a la ciudad, el clima templado y la casi ausencia de insectos molestos invitan a recorrerlo en cualquier época del año.

El Parque constituye la cuenca hídrica de un pequeño arroyo (tributario del Río Yala), y está delimitado por una serie de filos que encierran un valle. Sobresalen el Cerro Azul y el Cerro Aguja. Se destaca un sistema de lagunas de altura constituido por las Lagunas Rodeo, Comedero y Desaguadero, dentro del Parque, y la Laguna Noques y dos lagunas

estacionales, ubicadas fuera de los límites del Parque. El clima es templado lluvioso, con veranos calurosos y húmedos e inviernos secos y fríos. Las precipitaciones son fundamentalmente de origen orográfico, por lo que varían con la altitud y se dan fundamentalmente entre noviembre y abril. La presencia de niebla, sobre todo en las zonas más altas, es una de las señas de identidad del Parque. La temperatura media anual se sitúa en torno a los 12° C en Laguna Rodeo.

Ambientes que protege: Bosque Montano, Pastizal de Neblina, complejo de lagunas de altura y pastizales altoandinos (Rata, 2022).

Reserva Natural Provincial Las Lancitas: Sitio AICA (9.539 has). Yungas y Chaco.

La Reserva Natural Provincial Las Lancitas se destaca por su belleza paisajística de extensos sectores de bosque y por ofrecer la posibilidad de apreciar con facilidad a muchos representantes de nuestra fauna, que ya son escasos en otros lugares de nuestra provincia. La Reserva Las Lancitas se ubica sobre las laderas de las Sierras de Centinela y Santa Bárbara y en el valle entre ambas sierras. Protege gran parte de la cuenca de los Arroyos Santa Rita y Valdivia, que abastecen de agua potable a la localidad de Palma Sola y que también proveen de agua de riego a los cultivos de los productores de la zona.

El principal ambiente que protege la reserva es el Chaco Serrano. Este ambiente está en retroceso afuera del área protegida debido a la indiscriminada explotación forestal, tanto para producción de madera como para la elaboración de carbón. El Chaco Serrano, en la Reserva, se dispone sobre las laderas de la Sierra de Centinela. En la parte más alta de esta sierra crecen queñoas (*Polylepis hieronymi*). También abarca una pequeña parte de las laderas de la Sierra de Santa Bárbara, donde la vegetación que se desarrolla es la Selva Montana de las Yungas (Rata, 2022).

Reserva Ecológica Municipal de Uso Múltiple Serranías del Zapla: Reserva Ecológica de Usos Múltiples (37.139 has). Yungas.

Su cercanía a las ciudades de San Salvador de Jujuy y Palpalá y su variada y atractiva oferta turística, que incluye turismo de naturaleza, deportes de aventura y turismo minero, la convierten en un área ideal para disfrutar con la familia y los amigos.

El área protegida se localiza en la cara occidental de las Serranías de Zapla. La cadena montañosa discurre de norte a sur a lo largo de 35 km, siendo los puntos más altos el Cerro Centinela de 2.331 m y el Cerro Zapla de 2.156 m de altura.

El Departamento de Palpalá presenta un clima de tipo subtropical serrano con estación seca, que se caracteriza por ser templado, moderadamente lluvioso, y con inviernos secos y fríos. La temperatura media anual es de 18° C; la temperatura media mensual en enero es de 23° C, mientras que en julio desciende a 11° C. En cuanto al paisaje, se trata de un área montañosa cubierta por una vegetación exuberante de selva subtropical, que se localiza en las quebradas próximas a cursos de agua y en las laderas de exposición predominante sur-sureste (donde la humedad es más alta). Esto se combina con pastizales presentes en las lomas y serranías que se interponen entre las quebradas.

Ambientes que protege: el sector más elevado de la selva montana y el bosque montano (Rata, 2022).

Parque Botánico Municipal Barón Carlos María Schuel: Reserva Municipal, Bosque Protector y Permanente (Dec. Prov. 3807-H/1974) (15 has). Yungas.

Ubicado en plena capital de la Provincia, es un espacio de muy fácil acceso donde disfrutar de las Yungas y sus valores. A lo largo del sendero que recorre el Parque se pueden identificar las especies de árboles propias de la Selva Montana, a la vez que se logran unas vistas panorámicas imponentes de la ciudad de San Salvador de Jujuy.

El Parque abarca lomas y cerros de baja altura (1.400-1.500 m sobre el nivel del mar), con laderas de exposición norte, sur y oeste, cuyas pendientes pueden llegar a ser muy pronunciadas en algunos sectores. El clima es templado y suave, con una temperatura media anual de 19,4° C, una oscilación anual escasa de tan solo 11° C y precipitaciones

anuales superiores a 950 mm aproximadamente. Los veranos son cálidos, pero sin alcanzar temperaturas extremas, y muy lluviosos, concentrando el 75% de las precipitaciones anuales. Los inviernos son secos y suaves, aunque las temperaturas mínimas pueden ser frías (por debajo de 0° C en la madrugada).

Ambientes que protege: Selva Montana, relativamente seca comparada con otros sitios de Yungas ubicados a esta altitud (Rata, 2022).

Reserva Natural Municipal Río Xibi Xibi: (20 has). Yungas.

La Reserva Natural Municipal Río Xibi-Xibi protege un sector del río en su paso por San Salvador de Jujuy, lo que la convierte en la única reserva dentro del casco céntrico de la ciudad. La presencia del río atrae a distintas especies de fauna vinculadas al agua, que pueden ser observadas fácilmente desde las márgenes. El vertido de basura en el lecho es un grave problema a resolver.

La Reserva Natural Municipal Río XibiXibi se encuentra en pleno casco urbano de la ciudad de San Salvador de Jujuy, la cual está situada a 1.259 m sobre el nivel del mar y rodeada por majestuosas montañas. El clima de la zona es templado y suave. El paisaje del área es de carácter urbano, pues se halla inmersa en la ciudad y por tanto rodeada de muros de contención y atravesada por puentes. Sin embargo, contiene una pequeña fracción de vegetación de ribera y un curso de agua permanente, que sirve de refugio para diversas especies de fauna (fundamentalmente anfibios y aves).

Ambientes que protege: Vegetación de ribera y curso de agua (Rata, 2022).

Actividades económicas

Las principales actividades económicas en la provincia son la agricultura, la ganadería, la minería y el turismo. Algunas actividades agrícolas son materias primas para la industria.

Agricultura en Jujuy

La mayor parte de la actividad agrícola se concentra en el sur de la provincia, en las tierras bajas. En las tierras altas, predomina la agricultura de subsistencia y la ganadería ovina.



En los valles del sur, las tierras suelen ser explotadas por empresas grandes o medianas. Allí el trabajo lo realizan jornaleros. En la Quebrada y la Puna las tierras se dividen en parcelas pequeñas, cultivadas por pequeños productores que trabajan con sus familias. Para lograr mejores precios para sus productos, se organizan en asociaciones y cooperativas.

La caña de azúcar: es uno de los cultivos más importantes en cuanto a hectáreas explotadas (45,7 % del total). Se desarrolla en los valles orientales (principalmente en el valle de San Francisco), bajo sistemas de regadío. El cultivo de la caña de azúcar fue introducido en nuestra provincia en el siglo XVII. Históricamente, la cosecha era realizada en forma manual. Desde la década de 1980, las máquinas cosechadoras reemplazaron a los zafreiros.

En esta zona el cultivo de la caña de azúcar es la actividad primaria por excelencia, y la producción de azúcar su actividad industrial (agroindustria).

La zafra tiene lugar entre los meses de mayo y noviembre durante la época seca. Finaliza con las primeras lluvias de la temporada, cuando las máquinas cosechadoras ya no pueden ingresar al cañaveral.

En la provincia de Jujuy existen tres ingenios azucareros. El Ingenio Ledesma, el Ingenio La Esperanza y el Ingenio Río Grande. El 65 % de la producción azucarera del país se desarrolla en la provincia de Tucumán. Ledesma es el centro agroindustrial azucarero más importante de la Argentina.

En esas mismas zonas se cultivan cítricos, tomates, legumbres, ajíes y zapallitos.

El tabaco: corresponde al 13,4 % de las zonas cultivadas. Se produce en valles templados del sudeste. Jujuy es un importante productor de tabaco en su variedad Virginia. En la época precolombina el tabaco era un cultivo extendido a lo largo de toda América del Sur, junto a otros productos característicos de la región como el cacao, algodón y maíz. Su utilidad, en aquel entonces, estaba relacionada con ceremonias religiosas más que como una costumbre cotidiana y de placer, y se canalizaba en las realizaciones de eventos de paz y de purificación del espíritu, dado que, para los nativos, el tabaco poseía poderes mágicos y agradaba a los dioses. Su consumo fue generalizado con la llegada de los españoles debido a su agradable perfume, sabor y sus propiedades al ser mascado.

Las fincas productoras de tabaco se encuentran ubicadas algunas en zona urbana y la mayor parte en zona rural. El departamento El Carmen es donde se encuentra la mayor producción tabacalera de la provincia.

El tabaco Virginia es una variedad de tabaco exótica que sirve para la producción de cigarrillos rubios. Jujuy concentra más del 30 % de la producción nacional de tabaco Virginia. El área donde se planta tabaco actualmente es de 19.600 hectáreas de tabaco con una producción anual que oscila entre las 42.000 y 49.000 toneladas.

Parte de la producción de tabaco se destina a la exportación. Tanto en los valles orientales como en los centrales, se cultivan legumbres, la principal de las cuales es el poroto. Más del 90% se exporta a Brasil y países europeos. En estas regiones también se cultiva el algodón.

Agricultura en las tierras altas jujeñas

Para la provincia, la agricultura de las tierras altas no es muy significativa. Pero para la región es la actividad más importante, porque proporciona alimentos y trabajo para sus habitantes.

En las zonas cercanas al río Grande, se cultivan hortalizas como acelga, lechuga, cebolla de verdeo, apio. Algunas frutas como manzanas, duraznos. El cultivo de flores está tomando cada vez más notoriedad. La más abundante es la siempre viva o estatis.

El maíz es un producto típico de la Quebrada. Los productores utilizan parte de lo que obtienen para consumo familiar y otra destinan para su venta en los pueblos de la Quebrada, Puna y San Salvador de Jujuy. Introducida en la Argentina a través de Los Andes Bolivianos, la planta de maíz puede clasificarse según diferentes criterios: por su forma, su textura, su origen y su uso.

Como base de la dieta de los pueblos originarios, la ventaja comparativa del maíz consiste en que no requiere de refrigeración y ni de mayores cuidados.

Todas las variedades tienen en común un aspecto: su significativa importancia en los diferentes cultos, ceremonias y rituales a los dioses, a la luna, al sol y a los ancestros, mediador de encuentros ancestrales, refuerza la identidad colectiva y los valores tradicionales.

Las papas andinas, el ullucu, la oca, y otras especies de tubérculos, que se cultivan a más de 3800 msnm, a lo largo de la cordillera de los Andes. Azul, blanca, colorada, malgacha, oca, sani, tuni, son solo algunas de las más de 50 variedades que se cultivan en el noroeste argentino.

Debido a la gran amplitud térmica y a las frías temperaturas que se dan en la zona montañosa, los tubérculos andinos concentran gran cantidad de minerales propios de la tierra de la zona donde son cultivadas. Poseen excelentes características nutricionales para su consumo, ya que presentan altos porcentajes de materia seca, almidón, proteínas y minerales como así también un alto contenido de pigmentos antioxidantes.

La **quínoa** es una semilla que tiene características extraordinarias que permiten consumirla como cereal, por esta condición es conocida como un pseudocereal. Se trata de una planta andina con una amplia variedad que se produce y estudia en Jujuy. La quínoa es una de

las semillas preferidas en los últimos tiempos, utilizada en las cocinas gourmet, regionales y cientos de hogares. Existe desde hace más de 5 mil años.

Otras actividades agrícolas importantes son la producción de cítricos, son famosas las naranjas de Calilegua, el tomate en Fraile Pintado, el algodón, las frutillas en el Valle de los Pericos y los viñedos.

La producción de vid y la elaboración de vinos es una actividad que se encuentra en rápida expansión, tanto en el Valle de los Pericos como en la Quebrada de Humahuaca; estos últimos son “Vinos de Extrema Altura”, con plantaciones entre los 2100 y 3200 msnm.

La ganadería jujeña

La ganadería es una actividad menor en Jujuy, aunque es la principal fuente sustento de muchas familias campesinas en nuestra provincia. En general, pertenece a una economía de subsistencia para las familias productoras. Una práctica muy común es la transhumancia, mediante la cual los productores ganaderos se desplazan estacionalmente con sus animales desde un sector de la provincia hacia otro, en busca de una mejor oferta de pasturas para sus animales.

Los animales de las tierras altas son desplazados en invierno hacia el monte, donde hay disponibilidad de pasto durante el invierno y la primavera, que son las épocas más secas. Cuando se inicia la temporada de lluvias, esos mismos animales son trasladados hacia los pastizales ubicados por encima de los bosques, ya que crecen buenas pasturas y las temperaturas más bajas impiden la proliferación de enfermedades que pueden afectar al ganado.

En la Puna, los animales son llevados en invierno hacia las vegas, donde existen pasturas tiernas aprovechables durante la época seca. En verano son llevados hacia las planicies para aprovechar el pasto que crece en temporada de lluvias.

En las yungas y los valles se cría principalmente ganado vacuno y algunos ovinos, porcinos y caprinos. En la Quebrada de Humahuaca y la Puna, se crían llamas, ovejas y cabras.

Silvicultura en Jujuy

Originalmente, los valles húmedos del sur estaban poblados de grandes bosques naturales. Esos bosques fueron talados y la madera se utilizó especialmente como combustible para las industrias, y las tierras fueron destinadas a cultivos agrícolas. En todos los casos se hizo un uso no racional del bosque natural, llegando a agotarse en algunos sectores. Actualmente algunas zonas fueron reforestadas.

En la zona de Caimancito existen mueblerías que producen a partir de las maderas en los bosques nativos

Minería en Jujuy

Jujuy es una provincia rica en recursos minerales. Muchos de los recursos mineros son explotados desde tiempos prehispánicos como el oro, la plata y la sal. Actualmente en la provincia se extraen minerales metálicos, minerales no metálicos y combustibles. Entre los minerales metálicos se explotan el hierro, la plata, el plomo y el zinc. El hierro se obtuvo durante varias décadas del yacimiento de Zapla, en Palpalá. En la mina El Aguilar se obtienen concentrados de plomo-plata que se exportan a Europa, y concentrados de zinc a Buenos Aires para su refinamiento.

Entre los no metálicos, los principales minerales son las rocas de aplicación, calizas, arena, canto rodado y caolín. La mayoría de ellos se usan en la construcción. También se extrae borato, un mineral que se encuentra en las Salinas Grandes. De él se obtiene el bórax, que se emplea en la industria del vidrio. Asimismo, se extrae petróleo y gas. La existencia de hidrocarburos en suelo jujeño se conoce desde el siglo XIX. En 1969, la empresa estatal YPF (Yacimiento Petrolíferos Fiscales), empezó a explotar un yacimiento en Caimancito. El petróleo se destina a las refinerías de Salta, donde se obtienen los derivados. Jujuy cuenta con el 3% del total de las reservas de petróleo del país. El gas se inyecta a un gasoducto que distribuye este combustible en todo el norte argentino.

Litio

Es el oro blanco del Siglo XXI. El litio se encuentra en salares de la puna en Argentina, Bolivia y Chile. Los principales yacimientos se encuentran en el Salar de Uyuni, Bolivia, el salar de Atacama, Chile, y el salar del Hombre Muerto, en Argentina, en la provincia de Catamarca. En la provincia de Jujuy se extrae en la salina de Olaroz y el salar de Cauchari. Es el metal más liviano de la tabla periódica. A partir de su utilidad para el desarrollo de baterías para dispositivos móviles dio un impulso vital a la aparición de vehículos híbridos y eléctricos. Es un mineral clave en la fabricación de sistemas de almacenamiento de energía más eficientes, limpios y ligeros.

Se extrae a través de la evaporación de salmueras presentes en los salares.

Producción manufacturera en Jujuy

Las principales actividades industriales son las que transforman productos agropecuarios, mineros y forestales. Entre las más importantes se encuentran las de azúcar, hierro y acero, tabaco, cemento y otros materiales de construcción, y papel y cartón. En Jujuy se produce más del 30% del azúcar que se consume en el país. Se obtiene azúcar blanca de consumo directo y también azúcar cruda, sin refinar, que se exporta a Chile y a los Estados Unidos.

Las hojas de tabaco, luego de ser secadas, se envían a otras provincias para la elaboración de cigarrillos. También se exporta una parte considerable de tabaco.

La actividad siderúrgica se concentra en la ciudad de Palpalá, donde se localizan los Altos Hornos Zapla (Aceros Zapla). El hierro y el acero que allí se producen se destinan a ciudades industriales donde se producen automóviles y maquinarias. En Jujuy se produce el 10% del cemento del país. También se produce arena, canto rodado y otros elementos para la construcción. El cemento se exporta, por ejemplo, a Chile.

El papel se obtiene de la transformación del bagazo de caña de azúcar o a partir de pastas de maderas blandas. Estas actividades están concentradas en los departamentos Ledesma, El Carmen, Palpalá y San Pedro. En conjunto, en esos departamentos se realiza

cerca del 90% de la producción manufacturera de la provincia. En las ciudades también hay otras fábricas pequeñas muy importantes en la vida cotidiana: panificadoras, fábricas de pasta, de bebidas gaseosas, etc.

Comercio y servicios en Jujuy

Las actividades terciarias se concentran sobre todo en las ciudades. En la provincia de Jujuy la mayor parte de la población se ocupa en el sector terciario de la economía. El principal centro comercial y de servicios es la capital provincial. Allí se concentra casi la mitad de los locales comerciales y la mitad de la población de la provincia que se dedica a actividades comerciales. La Quiaca, es otra importante ciudad comercial, por encontrarse allí la comunicación terrestre con Bolivia.

MODULO 2. TURISMO DE JUJUY

Matriz de productos turísticos

La provincia cuenta con una ventaja ineludible, y es que tienen un patrimonio natural maravilloso y junto a ello una cultura que se integra perfectamente al paisaje y con una conciencia de respeto al medioambiente. Se destacan principalmente las áreas de reservas, en diferentes categorías, incluyendo Patrimonios de la Humanidad, Reservas de Biosfera y Parques y Monumentos Nacionales

A continuación, se listan los productos turísticos actuales, que representan las bondades con las que la provincia cuenta en la actualidad.

Cabe aclarar que este listado no es exhaustivo, y pueden agregarse o desagregarse nuevos productos o subproductos. Por otro lado, estos productos y actividades, son dispares y no regulares ya que muchas veces la oferta es en temporada o de acuerdo a las posibilidades del prestador.

► Tabla 3- Recursos turísticos de la microrregión (elaboración propia)

PRODUCTOS TURÍSTICOS	MICRORREGIÓN
Turismo Aventura	Mountain Bike Pesca deportiva Cabalgatas Paseo con llamas 4 x 4 Espeleología Rappel Andinismo Parapente Canotaje y otros (diques) Tirolesa y rappel Sandboard Carrovelismo Andinismo Montañismo
Senderismo	SLR Quebrada de Humahuaca – Yungas
Turismo Naturaleza	Reservas (PN, PPPY, Sitios AICA, Parque Botánico) Trekking Termalismo Avistaje aves y fauna en general Senderos (interpretativos) Turismo geológico Safaris fotográficos
Turismo Cultural	Turismo arqueológico: destacan Qhapaq Ñan, Barrancas, Coctaca, entre otros. Festividades: destaca Carnaval, Éxodo Jujeño, Casabindo. Folklore: instrumentos, música, bailes, gauchaje, Artesanías: ferias y mercados. Museos y Monumentos Pinturas Rupestres Turismo religioso: destacan Samana Santa, Peregrinación a Punta Corral, los cementerios. Iglesias y patrimonio artístico.
Turismo Agro	Centro de Visitantes de Ledesma Productos: palta, mango, caña de azúcar, papaya, tomate chilto, yacón, papines trucha, pejerrey, quinoa, maíces, llama, entre otros. Producto Yungas
Pueblos (con Encanto)	Rosario de pueblos de RP 83: San Francisco; Valle Colorado; Valle Grande Santa Ana; Pampichuela; Santa Bárbara; San Lucas; Calilegua. Pueblos de la quebrada Pueblos tradicionales de los valles: San Antonio, Santo Domingo, El Carmen Carahunco. Pueblos de la puna
Turismo Rural / Comunitario	Comunidades guaraníes de yungas Comunidades kolla de quebrada y puna Prestadores de los Valles de Altura Prestadores de Espejos de Sal
Turismo de Eventos	Carreras de running/aventura/supervivencia/cicloturismo otros eventos Carrera de autos antiguos Eventos MICE ¹ Bodas y Luna Miel Grandes eventos: Carnaval de los Tekis, Fiesta Nacional de los Estudiantes eventos deportivos/musicales convocantes.
Turismo Gastronómico	Enoturismo en quebrada Enoturismo en valles Rutas gastronómicas Mercados gastronómicos

¹MICE: Meetings, Incentives, Congress and Events

	Gastronomía callejera
Turismo de Interés Especial	Turismo Educativo Rutas Productivas Turismo Salud Turismo Esotérico Astroturismo Golf Turismo solidario

Productos destacados(Blanken, 2021)

Senderismo entre la quebrada y las yungas

El modelo que se presenta tiene su ubicación en la región de yungas, en un recorrido por rutas provinciales N° 73 y 83, desde Humahuaca hasta PNC, recorriendo las localidades de Santa Ana, Valle Colorado, Valle Grande y San Francisco, con la opción de visitar Pampichuela y San Lucas, Alto Calilegua, Santa Bárbara, Termas del Jordán.

A través de una senda troncal que une experiencias de 3 a 4 días, en longitudes de 6 a 12 horas, organizadas en jornadas diarias de caminatas mayormente auto guiadas (etapas), en sendas de baja y media dificultad de gran riqueza temática y dotadas de los servicios mínimos que hagan posible la experiencia al senderista (estacionamiento, traslado de aproximación en transporte público, alojamiento, gastronomía, guiados, porteos, otros).

Un sistema de guías y centros de interpretación guían el recorrido, pero lo adentran en la Quebrada de Humahuaca, RBY, PNC, y todos sus recursos naturales y culturales.

Si bien le falta infraestructura y trabajo al diseño, actualmente es ofrecido y uno de los productos más demandados en la provincia.

Esta propuesta de sendero de largo recorrido se compone de 4 etapas:

- Etapa 1: comenzando en Santa Ana (previa etapa de conexión vehicular con Humahuaca) y finalizando en Valle Colorado.
- Etapa 2: Valle Colorado-Valle Grande (conexión vehicular a San Francisco).



- Etapa 3: Termas de Jordán (en San Francisco).
- Etapa 4: PN Calilegua (previa conexión vehicular desde San Francisco).

Rebozos (artesanía –bordado)

Se trata de mantas bordadas con agujas de coser, hechas a mano, sobre mantas de lana de oveja o llama. Se basan en una armonía de color interesante que nada tiene de fortuita pues todos los diseños tienen el mismo lugar de origen y la respuesta está en las hierbas y raíces que se ofrecen para la labor. "Una vez juntamos las plantas, las ponemos a chancar y después a remojar los yuyos con mucha agua, por lo menos doce horas al día siguiente ponemos a hervir una o dos horas en tachos de losa, colamos los yuyos y volvemos a poner el mismo líquido en un tacho limpio, el hilo", Mirta, artesana y bordadora.

Por ejemplo, el hilo verde se tiñe con quinchamalí, raíz de lampazo y de romaza, con suico con cáscara de cebolla; el amarillo resulta de las hojas de álamo con uvilla y sanjuancora; y para los rojos, naranjas, rosados, morados y lilas, se tiñe con cochinilla. Se han convertido en un producto muy demandado.

Birdwatching o Avistaje de Aves

Si bien hay varias modalidades y productos turísticos a desarrollar, se menciona la observación de aves por la riqueza de sitios y reservas aptos a tal fin en la microrregión. Si bien actualmente no existe una oferta ordenada, si se ha detectado que es un producto muy demandado por el turismo extranjero (principalmente hacia el PNC y los Sitios AICAs, Áreas de Importancia para la Conservación de Aves).

Según datos de la *National Survey of Fishing Huntig, and Wildlife Associated Recreation* (NSFHW 2006), existen 71 millones de personas que dedican su tiempo de ocio a observar la naturaleza en libertad, que genera gasto de hasta 45 mil millones de dólares americanos, en equipamiento, transporte y otros rubros. Y según *Bird Life Internacional*, existe un incremento permanente de la actividad de Observación de Aves(Aves Argentinas, s.f.).

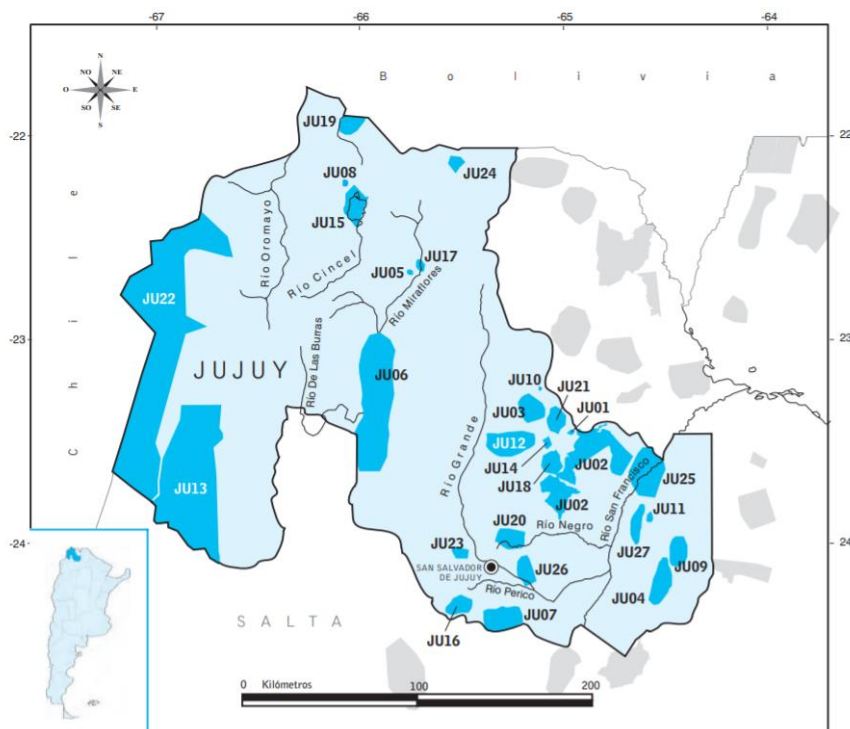


Ilustración 4. Sitios AICA en Jujuy. Fuente: Aves Argentinas

Así mismo, las aves han demostrado ser efectivos indicadores de biodiversidad, por esta razón, hace más de 20 años surge el programa de Áreas Importantes para la Conservación de las Aves (AICA), con el fin de identificar y proteger sitios de particular

importancia que han sido reconocidos por *BirdLife* y sus socios nacionales.

Sitios AICAS en la provincia y asociados

- JU01 Alto Calilegua.
- JU02 Parque Nacional Calilegua.
- JU03 Caspalá y Santa Ana.
- JU04 El Fuerte y Santa Clara.
- JU05 Laguna Los Enamorados.
- JU06 Laguna Guayatayoc.
- JU07 La Cornisa.
- JU08 Ñagunillas.
- JU09 Reserva Natural Las Lancitas.
- JU10 Reserva Provincial de Uso Múltiple Laguna Leandro.
- JU11 Lagunas San Miguel y El Sauce.
- JU12 San Lucas.
- JU13 Reserva Prov. Olaroz- Cauchari.
- JU14 Pampichuela.
- JU15 RB Laguna de los Pozuelos.
- JU16 Río Morado.
- JU17 Laguna Runtuyoc.
- JU18 San Francisco – Río Jordán.
- JU19 Queñoales de Santa Catalina.
- JU20 Tiraxi y Las Capillas.

- JU21 Valle Colorado y Valle Grande.
- JU22 Sistema de lagunas de Vilama-Pululos.
- JU23 Yala.
- JU24 Yavi y Yavi Chico.
- JU25 Yuto y Vinalito.
- JU26 Sierra de Zapla.
- JU27 Sierras de Puesto Viejo.

Fiestas y festividades de Jujuy

La Provincia de Jujuy cuenta con un variado calendario de eventos, fiestas y tradiciones de gran interés cultural, muchos de ellos son el principal motivo de viaje y visita a la provincia.

En cada región se destacan algunos eventos.

En estos eventos el turista, en muchos casos, participa activamente, no como simple espectador, tal es el caso de la celebración de la Pachamama, que se realiza en toda la provincia con particularidades en cada zona. Esta participación activa responde a las nuevas tendencias del turismo mundial, de vivir experiencias culturales en los destinos que se recorren.

REGION	EVENTO	MES	OBSERVACIONES
PUNA	Festival Provincial del Cordero	febrero	
PUNA	Bajo el Nevado del Chañi	febrero	El Moreno
PUNA	Festival Nacional Alto Pueblo.	febrero	La Quiaca
PUNA	Festival de la Minería	mayo	El Aguilar
PUNA	Feria Internacional del Hito 13 y 14.	julio	Cusi Cusi
PUNA	VIRGEN DE LAS CANCHILLAS	agosto	Santa Catalina
PUNA	Fiesta Patronal En Honor A La Virgen De La Asunción Y Tradicional Toreo De La Vincha	agosto	Casabindo
PUNA	MANKA FIESTA	octubre	La Quiaca
QDH	Fiesta de la Caja y la Copla	enero	Rodero.
QDH	Enero Tilcareño	enero	Tilcara
QDH	Festival del Queso y la Cabra	enero	Chorrillos.
QDH	Alborozo Humahuaqueño	enero	
QDH	festival de Doma y Folklore Bajo los Cielos de Tumbaya	enero	
QDH	Encuentro de Copleros	enero	Purmamarca.
QDH	Encuentro de Anateros	febrero	Huacalero.
QDH	Festival del Choclo y el Folklore	marzo	

QDH	Festival del Durazno	marzo	
QDH	Peregrinación a Punta Corral	abril	
QDH	Fiesta Patronal de la Cruz y San Francisco de Paula	mayo	Jujía
QDH	Inti Raymi – Fiesta del Sol	junio	
QDH	Feria de Miniaturas en Honor a Santa Anita	julio	
QDH	Festival de la Copla y el Tamal	agosto	
QDH	SANTA ROSA DE LIMA	agosto	Purmamarca.
QDH	Semana de la Artesanía Humahuaqueña	octubre	
QDH	Día de Todas las Almas	noviembre	
QDH	Día de Los Fieles Difuntos	noviembre	
QDH	Festival del Bandoneón	noviembre	
QDH	Concierto 7 notas, 7 Colores	septiembre	Bianual
JUJUY	Día de las Comunidades Aborígenes	abril	
JUJUY	Fiesta Patronal en Honor a San Juan Bautista	junio	
JUJUY	Cultos a la Pachamama	agosto	
JUJUY	SANTÍSIMO SALVADOR	agosto	
JUJUY	EXODO JUJEÑO	agosto	
JUJUY	FIESTA PROVINCIAL DE LA TRADICION	noviembre	
JUJUY	Adoración de Pesebres	diciembre	
JUJUY	Fiesta Nacional de los Estudiantes	septiembre	
JUJUY	Jueves de Compadres	variable	
JUJUY	Jueves de Comadres	variable	
JUJUY	Carnaval Grande	variable	
JUJUY	Carnaval Chico	variable	
JUJUY	Carnaval de Flores	variable	
JUJUY	Carnaval de Remache	variable	
JUJUY	Semana Santa	variable	
JUJUY	Día Internacional del Museo - Semana de los Museos	abril	
VALLES	Festival en Honor a Jorge Cafrune	febrero	El Carmen
VALLES	Festival de la Empanada	junio	San Salvador de Jujuy
VALLES	Festival Folklorico el Linde del Monte	julio	Yala
VALLES	Festival Nacional De La Pachamama.	agosto	Lozano
VALLES	Festival Musical De La Flor Y La Frutilla	octubre	Perico
VALLES	Peregrinacion Al Santuario De Rio Blanco Y Paypaya	octubre	Palpalá
VALLES	Festival Provincial Del Quesillo Y El Folclore	noviembre	San Antonio
VALLES	Fiesta Nacional De Los Estudiantes	septiembre	San Salvador de Jujuy
VALLES	Fiesta Patronal en Honor a la Virgen de El Carmen	junio	El Carmen
VALLES	Festival Folklorico de la Niña Yolanda	agosto	Lozano
VALLES	Feria de colectividades	noviembre	San Salvador de Jujuy

VALLES	Festival de la cabeza guateada	noviembre	
VALLES	Festival del Pejerrey	noviembre	
VALLES	Cabalgata por el antiguo Camino Real	noviembre	San Antonio
VALLES	Feria del Pan Casero	junio	
VALLES	Fiesta Nacional del Tabaco	mayo	Perico
VALLES	Jornadas veraniegas espejos de agua (Diques)	enero	El Carmen
YUNGAS	Festival Nacional del Mango	enero	Calilegua
YUNGAS	Fiesta Provincial de La Humita	marzo	Vinalito
YUNGAS	Festival del Citrus	julio	Yuto
YUNGAS	Festival Nacional del Tomate, la Doma y el Folklore	julio	Fraile Pintado
YUNGAS	Serenata A La Ciudad De Libertador	agosto	Lib. Gral. San Martin
YUNGAS	Festival Del Lapacho Verde	noviembre	Calilegua
YUNGAS	Festival Provincial Del Gaucho	diciembre	Palma Sola
YUNGAS	Festival Del Día Del Azucarero	diciembre	Lib. Gral. San Martin
YUNGAS	Festival del Caballo Criollo, el coletto y el guardamonte	enero	Palma Sola
YUNGAS	Festival de la Pialada	febrero	
YUNGAS	Día de San José - Festival y Expo Muebles	marzo	Caimancito
YUNGAS	Festejo en Honor al Indio Americano	abril	Calilegua
YUNGAS	Encuentro Nacional de Escultores	septiembre	Fraile Pintado
YUNGAS	Campeonato Regional de Golf "La Esperanza"	mayo	San Pedro
YUNGAS	Fiesta Central de la Virgen de Guadalupe	diciembre	
PUNA	Festival Folklorico de El Huancar	enero	
QDH	Fiesta Patronal en Honor a la Virgen de la Candelaria	febrero	
QDH	Festival Nocturno de Doma y Folklore.	febrero	Maimará
PUNA	Feria del Masi Maki	julio	
QDH	Festival Bajos los Cielos de Maimará	julio	
QDH	Feria de Santa Ana	julio	
	Ceremonia de Señalada y Marcada del ganaduculio		
VALLES	Encuentro de Teatro Popular Latinoamericano	enero	San Salvador de Jujuy
VALLES	Desafío Cerro Negro	enero	
VALLES	Semana del Día Grande de Jujuy - Simulacro de Batalla y Embestida Gaucha	abril	León

Este detalle no pretende ser exhaustivo, solo una muestra de la variedad y cantidad de eventos que se desarrollan en la provincia.

Por características particulares y unicidad, se destacan las siguientes:



Carnaval:

Es la fiesta máxima de la provincia de Jujuy. Se celebra durante la luna nueva, 40 días antes de la Semana Santa. Combina rituales católicos y andinos, ya que celebra a la vez el período previo al inicio de la Cuaresma y el inicio de la Época de Cosecha del Maíz.

Durante el Carnaval, el Diablo está suelto; por lo tanto, se permiten ciertas licencias prohibidas durante el resto del año. Los instrumentos que se ejecutan durante el Carnaval son la anata, el erkencho y la caja. Se puede distinguir el Carnaval de los pueblos y el Carnaval del campo. En los pueblos se forman las comparsas; cada una tiene una canción que la identifica, un presidente un bastonero y una bandera. Las costumbres varían de una comparsa a otra, aunque en todas, sobra la alegría.

Antes del Carnaval se realiza el ablande, es decir, la preparación para el carnaval, a través de diferentes festejos: el 1° de enero se realiza la “Chaya de mojones”; 3 semanas antes se celebra el Día de los Padrinos. El jueves 2 semanas antes tiene lugar el Jueves de Ahijaditos. El jueves siguiente es jueves de compadres y el jueves anterior al inicio del carnaval, jueves de comadres.

El fin de semana de carnaval se conoce como Carnaval Grande. Dura el sábado, domingo, lunes y martes del carnaval, precediendo al Miércoles de Cenizas. En zonas rurales el miércoles de cenizas comienza la cuaresma y no hay más carnaval; en cambio, en zonas urbanas, el fin de semana siguiente se celebra el Carnaval Chico. Algunas comparsas y

agrupaciones, no conformes, celebran el fin de semana subsiguiente el carnaval de flores, y algunos finalizan el carnaval 3 fines de semana después con el carnaval de Remache.

El jueves de compadres, los hombres se juntan y realizan reuniones sociales, se saludan y comparten charlas, comidas y bebidas. El Jueves de comadres, la celebración es más participativa.

El significado del diablo: el diablo carnavalero no tiene la misma connotación que el diablo de la Iglesia católica. Es un personaje que invita a la diversión, que permite tomarse ciertas licencias, pero que no es demoníaco ni avala prácticas en contra de la moral y las buenas costumbres. La figura del diablo fue introducida en nuestra región en la primera década del siglo XX, proveniente de la zona de Oruro. En tiempos anteriores, el carnaval se celebraba cantando coplas y bailando.

El Carnaval en los Valles: en la ciudad de San Salvador de Jujuy, algunas comparsas realizan desentierro del carnaval al estilo de la Quebrada. Las diferentes ciudades organizan los corsos por las calles principales, donde agrupaciones bailan carnavalitos, sayas, tinkus, o murgas. Pero el Carnaval más tradicional es el Carnaval carpero. En una carpa armada especialmente, o en un tinglado, un grupo folklórico anima el baile y los presentes se divierten hasta altas horas de la noche.

Carnaval en la Puna: es un carnaval muy tradicional. No es común observar los diablos; más bien se pueden presenciar festejos en algunas comparsas o en casas de familia. es común que en estas celebraciones se compartan comidas y bebidas fuertes como el yerbio, un mate cebado con alcohol y plantas aromáticas como el cedrón, la menta y la muña muña.

En Abra Pampa, en la avenida principal, hay camionetas con bandera blanca que llevan a los participantes a celebrar el carnaval en diferentes casas y puestos en zonas rurales.

En algunos poblados (como Santa Ana) los participantes hombres se visten de mujer y las mujeres de hombres.

Carnaval en Las Yungas: se pueden diferenciar dos celebraciones diferentes: los corsos y el carnaval en las comunidades guaraníes. En la ciudad de San Pedro se lleva a cabo el corso más grande del norte argentino. Allí, confluyen los pueblos



originarios, pimpines celebrando el Arete Guasu, con espectáculos de artistas y modelos. También se observan agrupaciones que bailan saya, tinku, carnavalitos, murgas y otros ritmos. Se realizan diez jornadas de corsos durante los días previos y posteriores. También se organizan corsos en LGSM, Calilegua, Fraile Pintado y Caimancito

Las comunidades guaraníes celebran el Arete Guasu o verdadero tiempo. Se celebra en la época de carnaval, cuando florece el Taperigua o árbol de Carnaval (*Cassia Carnivalis*). Comienza con un ritual de alimentar a la Madre Tierra alrededor de un árbol. Luego se baila el Pimpin, danza prehispánica que se practica en ronda al son de una flauta y un tambor denominado precisamente “pimpín”.

Los hombres lucen máscaras construidas con madera de Samoú, árbol sagrado de las culturas guaraníes del noroeste argentino, recordando una antigua leyenda que sostiene que este árbol albergó a los antiguos habitantes cuando eran perseguidos por los españoles. Estos antepasados regresan cada año para el Arete Guazú. Antes de concluir se realiza la danza del “Toro – Toro”, que representa la lucha de un tigre con un toro, en la que el primero representa a la cultura guaraní y el segundo alude a la cultura europea. El tigre sale vencedor de la contienda, representando la continuidad de la cultura y la raza. A

posteriori, los hombres se dirigen al río o canal más cercano donde arrojan las máscaras, por lo que, para el año siguiente, deberán construirse otras nuevas.

Semana Santa

En semana santa se realizan diferentes festividades en distintos sitios de nuestra provincia:

Peregrinaciones a Punta Corral: el domingo de Ramos al atardecer llega la virgen de Copacabana de Punta Corral al pueblo de Tumbaya. Los fieles suben a Punta Corral, pequeño paraje ubicado a 3600 m.s.n.m. previamente, entre viernes y sábado suben los fieles a buscar a la virgen; acompañados por bandas de sikuris. se llegan a juntar hasta 20.000 personas en Punta Corral, y más de 60.000 personas esperando a la virgen en Tumbaya. La mayoría de los fieles son pobladores de las principales ciudades de la provincia de Jujuy y el noroeste argentino. Cada 2 años, la peregrinación asciende desde la capilla de Punta Corral hasta el Abra de Santuario, “donde apareció la Virgen”, lugar ubicado a 4150 m de altitud, en el camino de herradura que conduce desde Tilcara o Tumbaya a los valles, más precisamente a Abamayo.

El Miércoles Santo se produce la bajada de la Virgen de Copacabana del Abra de Punta corral a Tilcara. Esta peregrinación, que también es masiva, tiene menos convocatoria que la de Tumbaya pero guarda una particularidad; está acompañada por gran cantidad de bandas de sikuris, los últimos años fueron más de 50, aglutinando a mas de 2000 sikuris (músicos) lo que genera un récord total de músicos soplando las cañas.

Como se puede ver, el Domingo de Ramos se produce la bajada de una virgen, el miércoles santo se produce la bajada de otra virgen, ambas son vírgenes de Punta Corral.

En 1835, la virgen de Copacabana se le apareció a un arriero llamado Pablo Méndez, quien se dirigía a los valles. Hay registros de bajadas de la virgen de Copacabana de Punta Corral desde la década de 1880 el miércoles santo a Tilcara, pero la virgen que bajaba era la que



hoy baja a Tumbaya. Todos los años, la virgen bajaba desde Punta Corral a Tilcara, y cada vez más fieles subían hasta la capilla de Punta corral a buscar a la virgen.

En la década de 1960 se exteriorizó un conflicto entre las parroquias de Tumbaya y Tilcara por la pertenencia

de la virgen. El sitio denominado Punta corral se ubica en el departamento Tumbaya en la jurisdicción de la parroquia tumbayaña; en 1972, el esclavo de la virgen decidió bajar el domingo de Ramos a Tumbaya y no hacerlo más el Miércoles Santo a Tilcara. La feligresía de Tilcara fue a buscar a la virgen y no la encontró.

Por tal motivo, los fieles de Tilcara decidieron levantar una nueva capilla en el sitio denominado Abra de Punta Corral y colocar una nueva imagen de la virgen de Copacabana, denominada "Virgen de Copacabana del Abra de Punta Corral". En 1973, luego de un arduo trabajo de los fieles tilcareños, la capilla estaba lista y la imagen también. Ese año la virgen de Copacabana del Abra de Punta Corral bajó el Miércoles santo a Tilcara, tal como lo hacía la imagen que hoy baja a Tumbaya. Desde entonces quedaron las dos peregrinaciones; la que baja a el Domingo de Ramos a Tumbaya y la que baja el Miércoles Santo a Tilcara.

Bandas de Sikuris: las bandas de sikuris son grupos de promesantes que participan en peregrinaciones tocando el siku. Además del sikus tocan redoblantes, tambores y matracas.



Las Ermitas de Tilcara: Son cuadros alusivos al vía crucis confeccionados con elementos de la naturaleza: flores, semillas, piedras, hojas, etc. Se colocan el viernes santo para el vía crucis por las calles de la ciudad y permanecen allí hasta el Domingo de Pascuas. La flor de Itatí o

estatis es uno de los elementos más utilizadas; se siembra en Maimará y San Pedrito. Las ermitas se van construyendo las semanas previas en secreto, al ser descubiertas el Viernes Santo resultan una sorpresa para todos los fieles. Algunas ermitas se pueden ver en el Museo de las ermitas propiedad de la familia Cáceres.

Semana Santa en Yavi: El vía crucis. Unas de las fiestas más importantes del pueblo de Yavi se celebra el Viernes Santo, cuando por la tarde comienzan a llegar las doctrinas desde los cerros, vistiendo hábitos con antorchas y farolitos de papel, entonando cánticos religiosos.



Las “doctrinas” son grupos religiosos que, desde la época colonial, se juntaban para aprender el dogma cristiano. También acostumbran a crear coplas y canciones que se adaptan a la letra de las oraciones, salmos y alabanzas, encabezadas por el “Maestro”, quien es la persona a cargo del orden de los rezos. Durante la procesión nocturna del viernes santo, los pobladores y las doctrinas recorren las distintas ermitas. Entonan cánticos tristes, tipo llanto, con farolitos hechos en papel de colores.



Antes de la procesión se realiza una celebración en la iglesia que culmina con el descendimiento de la imagen del Cristo yacente desde una cruz. Esta imagen es portada por un grupo de mujeres totalmente cubiertas con un manto blanco, “las piadosas”. Algunos cantos de las doctrinas son entonados en quechua. Todos ellos simulan un gran llanto, imponente tristeza por la Pasión y muerte de Jesús. Se realizan en total tres procesiones. Al amanecer del día siguiente, al finalizar la tercera procesión, los organizadores convidan chocolate a las doctrinas.

Inti Raymi

Es la celebración del solsticio de invierno en el calendario andino. Las festividades más multitudinarias se llevan a cabo en Sacsayhuaman, Cusco, y en Tiahuanaco, cerca de La Paz. Se celebra durante la noche entre el 20 y el 21 de junio de cada año.



En la provincia de Jujuy, se cree que comenzó a realizarse a partir de la llegada de los Incas, unos 50 años antes del arribo de los españoles. La festividad no se realizó durante mucho tiempo, hasta que, en 1,994, se volvió a organizar en Huacalera, junto al monolito que indica el paso del Trópico de Capricornio.

Es la fiesta del Año nuevo Andino. Se desarrolla una vigilia durante toda la noche, con luminarias, cajeadas y guitarreadas

esperando la llegada del astro rey. Cuando sale el sol se ofrenda coca y bebidas a la Pachamama y se le ofrecen plegarias al Tata Inti, solicitando que sea un buen año agrícola. Se dice que ese día se celebra el año nuevo, ya que ese día el sol incide perpendicularmente sobre el Trópico de Cáncer, en el hemisferio norte. Es el día que el sol se encuentra más lejos de nuestro hemisferio. Se dice que, a partir de ese día, el sol comienza a acercarse a nuestra región, calentando cada vez más, y generando las condiciones para iniciar la siembra, es decir, el calendario agrícola andino. La cosecha ha sido totalmente levantada antes de la llegada del Inti Raymi.

San Juan Apóstol:

Fiesta en honor al patrono de los pastores, las ovejas, chivos y carneros. Durante la noche del 23 de junio, se realizan las clásicas luminarias, que dan un colorido diferente a los pueblos de toda la provincia; los changos y las chicas juegan sobre las fogatas que se encienden delante de las casas y las esquinas. Luego se sirve el típico "ponche", (bebida tradicional a base de leche con alcohol) que sirve para mitigar el intenso frío de esas noches invernales.

El 24 se juega con agua y es característico que nadie se enferme ya que cuentan con la protección de "San San Juan". En numerosas ocasiones, el viento norte mitiga el frío y contribuye a esos juegos con agua.

En Cochinoca, se realiza la "quema de los pecados", que consiste en pasar tres veces caminando sobre las brasas en el atrio de la Iglesia de La Candelaria.

San Santiago

Fiesta Patronal en honor al Señor del Rayo y Protector de las Tormentas. Se realizan misas, procesiones y comidas en honor a San Santiago, destacándose las tradicionales tijinchadas. La tijincha es una comida a base de choclo seco. Otra costumbre es el robo de hacienda, invitando al dueño de a comer el asado de su propio animal, robado la noche

anterior. Luego de la comida se realizan tradicionales juegos de Cinchada y Gallito Ciego. Festividades en honor a San Santiago se realizan en Pampichuela, Loma Larga, Yala, Santa Ana, Huichairas Las Escaleras y Puesto del Marqués.

Santa Anita

Es la abuela de Jesús. En su honor, se organizan Ferias de miniaturas. Se ofrecen productos de pequeño tamaño que, quien los adquiere, tendrá esos mismos objetos en la vida real. Se vende de todo: autos, casas, ropa, alimentos, perfumes, electrodomésticos.

Para comprar estos elementos se debe obtener dinero de Santa Anita, pequeño, en el Banco de Santa Anita. Aquel que viola las reglas, va a parar a la cárcel de Santa Anita. Un hombre hace las veces de sacerdote y oficia matrimonios de Santa Anita. Para esta festividad, en Humahuaca se realizan juegos de Taba en el cual los participantes apuestan naranjas.

Corpachadas y homenajes a la Pachamama

En el mes de agosto, se rinde culto a la Madre Tierra, durante todo el mes. El día de la Pachamama es el 1° de agosto, pero los homenajes pueden realizarse durante todo el mes. Durante la época colonial, las empresas mineras, para evitar el ausentismo, decidieron otorgar un día del mes de agosto, el primero.



Los rituales se realizan con mucho respeto, porque ella es la Madre Naturaleza. En agosto, la tierra está hambrienta y está preparada para fecundar; por eso se dice que agosto es un mes bravo, en el cual hay que darle de comer y beber a la tierra ofrendas de comida, bebida y hojas de coca.

La corpachada se realiza en cada casa de familia, lugar de trabajo. Los mejores frutos de la cosecha anterior son para la Pachamama: el mejor animal, la mejor comida, es decir, todo lo que nos da durante el año.

Es una ceremonia íntima, familiar, telúrica donde se pide a la Pachamama para que haya buenos frutos, para que haya lluvias y pastos, y más modernamente se le solicita trabajo y que no permita las desgracias. También se sahúma las casas con la koa, variedad de tola propia de alturas superiores a los 3500 m.

Luego de dar de comer, se comparte un almuerzo entre la familia, vecinos o amigos, en un marco de alegría. Se cantan coplas, se baila, todo ello en honor a la Madre Tierra.

Otras costumbres en homenaje a la Pachamama: se da vuelta una piedra a las 12 del mediodía. Si el fondo de la piedra está húmedo, significa que será un año próspero. Si está seca, probablemente no habrá muchas lluvias y la cosecha no será tan buena; cuando se le ofrece coca a la Madre tierra, si la coca cae del lado más verde, el año será próspero.

Toreo de la Vincha

Se realiza en la localidad de Casabindo el 15 de agosto de cada año. Ese día se celebran las fiestas patronales en honor a Nuestra Sra. de la Asunción.

Diez días antes, los hombres casabindeños suben al cerro a buscar los toros. Muchos de ellos ofrecen



resistencia para ser arriados desde sitios a más de 4000 metros hasta el pueblo de Casabindo. El día 14 de agosto, comienzan a llegar a Casabindo procesiones con diferentes imágenes de pueblos vecinos. Salen a recibirlo los samilantes, hombres vestidos de suri.

El día 15, a la mañana, la virgen está vestida con sus mejores ropas. La iglesia está totalmente adornada. A las 6 de la mañana se realiza la primera misa, con posterior procesión haciendo descansar la imagen de la virgen en las capillas, posas, ubicadas en las cuatro esquinas de la plaza de toros ubicada frente a la iglesia.

A las 10 de la mañana se realiza la misa. Se celebran bautismos, matrimonios, ya que el sacerdote visita Casabindo una o dos veces al año. A continuación, se lleva a cabo una procesión por las calles del pueblo, acompañada por danza del torito y el caballito, cuarteadas y samilantes. Finalizada la procesión se realiza la ceremonia de dar de comer a la tierra en el corral donde esperan los toros la gran fiesta.

A las 14 o 14.30 hs se inicia el Toreo de la vincha. Finalmente, una vez finalizado el toreo, la festividad concluye con un gran baile popular.

¿Qué es el Toreo de la vincha?: es una promesa realizada por los improvisados toreros, mediante la cual se coloca una vincha con monedas de plata a un toro, y el improvisado torero debe arrebatársela para ofrendársela a la imagen de la virgen de la Asunción. Esta celebración taurina tiene la particularidad que no se sacrifica al animal. Al contrario, muchos toreros salen lastimados por no tener la suficiente destreza para esquivar los cornazos de los toros.

Leyenda del origen del Toreo de la vincha: Pantaleón Tabarca era un cacique local. El veía que su gente era sometida a una injusta explotación por parte de los españoles, y trataba de generar conciencia entre su gente para evitar dichas injusticias.

Cuando este cacique cumplió 15 años, su padre le regalo una vincha adornada con quintos de plata traídos de Potosí por haber cazado su primer puma que amenazaba de muerte a su madre y a uno de sus hermanos. Un día, los españoles decidieron darle un escarmiento, sacándole su vincha y poniéndosela a un toro. Cuando Tabarca intentó recuperar su vincha,

el toro le dio una cornada que lo hirió gravemente. Aún herido de muerte, logra arrebatarse la vincha al toro y ofrendársela a la virgen antes de morir.

¿Qué es la Danza de los Samilantes?: la danza de los Samilantes es protagonizada por hombres vestidos con plumas de suri. El suri, durante el



verano, cuando está por llover, se altera y realiza movimientos alocados. Los samilantes imitan el movimiento de los suris cuando está por producirse una lluvia. Es una plegaria a la Pachamama solicitándole que llueva y haya prosperidad durante ese año.

Fiesta Nacional de los Estudiantes

El antecedente de la fiesta, El “Veji gazo”. Este consistía en representaciones teatrales realizadas por los estudiantes de los colegios secundarios de San Salvador de Jujuy. Se realizaban en el Teatro Mitre; se caracterizaba por el humor y la sátira a funcionarios del gobierno y figuras públicas..

En 1948, el ingeniero Alberto Iturbe ordenó que se suspendieran las veladas del “Veji gazo” Desde el ámbito estudiantil surgieron las más agudas reacciones protagonizadas por los estudiantes del Colegio Nacional. La resolución del gobernador privó la celebración de la primavera y puso fin a las veladas que se venían cumpliendo desde 1916, por más de 30 años.

Al iniciarse 1948 se formó el Ateneo Estudiantil Justicialista organizado por don Tranquilino Ríos que hizo una agrupación, cuya finalidad era realizar los festejos primaverales. Dos

años después adopto el nombre de Primer Centro de Estudiantes Peronistas que comenzaron por organizar un curso de flores y un desfile de carrozas que rápidamente pudieron concretar por el apoyo del gobernador Jorge Villafañe

Desfile y Fiesta: un 25 de septiembre de 1949, se realizó en las escalinatas de la Casa de Gobierno la primera elección de una reina; María Cantero fue elegida la primera Reina de los Estudiantes. Una vez elegida, la primera reina se paseó frente a la Casa de Gobierno en un carruaje construido por los alumnos del Colegio Nacional Teodoro Sánchez de Bustamante. Al año siguiente, un grupo de carrozas desfiló alrededor de la Plaza Belgrano y celebraron la Fiesta de los Estudiantes alcanzando una repercusión de raigambre popular. Los primeros desfiles de carrozas se realizaron alrededor de la Plaza Belgrano. Luego la celebración se trasladó a la Avenida Córdoba, frente al Parque San Martín. En 1972 se invitaron a las otras provincias a presentar sus propias reinas provinciales; nace así la Fiesta Nacional de los Estudiantes.

Actualmente, los desfiles de carrozas se hacen en un predio especialmente preparado para albergar grandes eventos, denominado la “Ciudad Cultural”, y la avenida donde se realiza el desfile se llama “Avenida de los Estudiantes”.

Las carrozas pueden aludir a diferentes temáticas que son elegidas por los propios estudiantes. Para confeccionarlas, se utilizan flores, de papel, cartón, diferentes elementos reciclados. Se decoran con luces. Las carrozas de escuelas técnicas incorporan movimientos mecánicos.

Se realizan además de desfiles de carrozas, exposiciones de las mismas. También se organizan elecciones de reinas. Primero se elige la reina de cada colegio, luego una reina departamental, reina provincial. Finalmente, con las reinas llegadas desde las diferentes provincias argentinas, se elige la Reina Nacional de los Estudiantes.

Día de las Almas

Se denomina así a las festividades celebradas los días 1º y 2 de noviembre, en ocasión del Día de Todos los Santos y el Día de los Fieles difuntos. El hombre andino cree sinceramente que el 1º y 2 de noviembre, las almas de sus muertos vuelven a visitar las casas en que



vivieron. Por ello las esperan con “ofrendas. Para ello preparan una mesa con panes con distintas formas (ofrendas o Turkos), bebidas especiales y los platos preferidos del difunto. Se observan escaleras, paloma, ángeles entre otros motivos. Además, son comunes los mantecados, las capias y los pochoclos. Se prepara chicha.

Luego de visitar el cementerio donde se encuentran los difuntos, la familia y algunos invitados regresan a la casa. Se levanta la mesa y se reparten las ofrendas, en un momento de alegría en la familia.

En los tiempos prehispánicos, noviembre era el mes de Ayamarkaykillla, en honor a los difuntos familiares. Esta época se relaciona también con el comienzo de la temporada de lluvias. Cuando una familia perdió por fallecimiento a uno de sus integrantes, se dice que tienen un “Alma Nueva”. Para esa alma, los primeros tres años, la mesa es mucho más abundante.

Navidad

Esta festividad se celebra en todo el mundo cristiano. Pero en la provincia de Jujuy y en la región andina, las celebraciones adquieren características muy particulares.

Se montan típicos pesebres en las casas. Grupos de niños adoran al Niño Jesús al compás de villancicos ejecutados con instrumentos autóctonos. Las familias que construyeron pesebres invitan a adorar en sus casas.



Otra forma de adoración es la “danza de las cintas o palo trenzado”. Es una danza ancestral que, en tiempos más antiguos, habría sido un culto al árbol sagrado.

Las adoraciones a los pesebres se realizan entre el 8 de diciembre y el 6 de Enero, aunque después de Navidad se intensifica la actividad

de los Pesebres. Las Adoraciones se realizan de casa en casa, y el 5 y 6 de enero se organizan encuentros de pesebres.

Los grupos de jóvenes de la iglesia son los que se encargan de reunir a los niños, buscar los músicos y contactar a las familias que invitarán a adorar en sus domicilios. Uno de los pesebres² más antiguos es el de la familia Tolaba, ubicado en el Barrio Chijra (data del siglo XIX)

Cabe aclarar que en Jujuy, el pesebre tiene dos acepciones: reproducción del establo donde fue criado el Niño Jesús los primeros días de su vida. Se construye con diferentes materiales: madera, paja, barro, cerámica, tejidos; y también es al grupo de jóvenes de la iglesia, grupo de niños y músicos que se reúnen para adorar durante la época de la Navidad. Estos pesebres se identifican con un nombre, y tienen su propia organización interna. Los niños que participan lo hacen sin costo alguno.

Normativa turística provincial

La ley de Turismo Provincial N° 5 198, habilita al Organismo executor de la Ley (Ministerio de Turismo y Cultura de Jujuy) según su Art. 6, inc. V. la facultad de “actualización, revisión y formulación del conjunto normativo encargado de ordenar la oferta turística provincial y la regulación de las actividades, los servicios y su prestación”;

Si bien hay legislación nacional que regula la actividad (como la Ley de Agencias de Viajes), se menciona el conjunto de normativa provincial relacionadas al sector:

► **Tabla 4. Regulación y normativa provincial de turismo.**

Nº LEY	NOMBRE	REGLAMENTACION	SINOPSIS
5.198	Marco para la Actividad Turística	Decreto 5.319	Es la ley base para la actividad turística; otorga al Ministerio de Turismo y Cultura la calidad de autoridad de aplicación. Crea el Sistema Turístico Provincial, el CORPOTUR, el CIFAT; establece un régimen sancionatorio. Deroga normas anteriores.
5.206	Paisaje Protegido Quebrada de Humahuaca	Decreto 789/2004	Determina límites geográficos; establece sistemas de gestión; establece prohibiciones; crea régimen sancionatorio por infracciones.
5.308	Ley Guías de Turismo	Decreto 7843/2023	Regula la actividad de Guías de Turismo de Jujuy; establece la creación de un registro de Guías de Turismo.
5.041	Ley de Turismo Activo	Resolución 105	Establece normas para el desarrollo y control del turismo alternativo en la provincia.
5.428	Ley de Fomento y Promoción para el Desarrollo Turístico	Decreto 8041/2007	Establece un régimen de promoción para las inversiones turísticas en la provincia; crea el Fondo para el Desarrollo y la Promoción del Turismo.
5.041	Actividades y Servicios de Turismo Activo	Resolución Ministerial 105	Regula y controla las actividades y servicios de Turismo Activo. Establece un Registro de Prestadores y Operadores de Turismo Activo; y un régimen sancionatorio.
5.737	Regulación de Alojamientos Turísticos	Reglamentación 7808-G/15	Regula la actividad hotelera, determina las categorías de alojamiento, establece derechos y obligaciones. Establece régimen sancionatorio.

FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

CAPITULO 2. TURISMO

MÓDULO 1. NOCIONES BÁSICAS DEL TURISMO

INTRODUCCIÓN

Durante cientos de años, el turismo ha experimentado un importante crecimiento, convirtiéndose en uno de los sectores que crecen continuamente a nivel mundial. Esta

dinámica lo ha transformado en un motor clave del desarrollo y el progreso socio-económico.

La pandemia de covid 19 restringió la práctica de los viajes. Una vez que se reabrió la actividad, la población sintió una necesidad de salir de viaje, multiplicándose aún más la cantidad de turistas que viajan, dinamizándose aún más la actividad durante la postpandemia.

El turismo como fenómeno social

Desde un punto de vista histórico, el turismo como fenómeno social puede dividirse en:

- La primera época: abarca desde la antigüedad hasta mediados del siglo XIX. Esta época es llamada “de turismo incipiente” o “de turismo elitista”. La práctica de la actividad quedaba restringida a minorías de mayores recursos económicos.
- La segunda época: llamada “turismo de transición”, donde se inicia una etapa de popularización y comprende hasta la segunda mitad del siglo XX.
- La tercera época: llamada de turismo en desarrollo o masivo, que comienza después de las guerras mundiales, donde la gran mayoría tiene acceso a los viajes.
- Desde principios del siglo XXI, y con la aparición de tecnologías de libre acceso, el turista adquiere autonomía y busca cuidar el ambiente, exigiendo a las empresas prestadoras de servicios criterios de sustentabilidad. La posibilidad de compartir contenidos en redes sociales permite multiplicar destinos y generar motivaciones en gran cantidad de personas.

Turismo y servicios

Desde el punto de vista económico, el turismo pertenece al sector terciario, es decir, servicios. Representa una de las principales fuentes de ingresos para muchos países, incluida la República Argentina.

Un servicio es un conjunto de actividades que buscan responder a las necesidades de un cliente. Es un beneficio otorgado, que genera por si mismo una experiencia. Es el resultado de llevar a cabo una actividad.

Algunas características que distinguen a los servicios de los productos son:

- **Intangibles:** los servicios no pueden verse, tocarse, probarse, sentirse, oírse ni olerse antes de su compra y contratación. No se puede medir su calidad antes de su prestación.
- **Heterogéneos:** dos servicios de un mismo tipo nunca son idénticos; la prestación de los mismos la realizan personas. Si son diferentes personas, en momentos y lugares distintos, dicho servicio no será exactamente igual que el anterior. Incluso tiene leves variaciones cuando es prestado en dos oportunidades por una misma persona.
- **Perecederos:** los servicios no se pueden almacenar; un servicio no prestado, no se puede realizar en otro momento. Lo que no vendimos hoy, supone una pérdida de beneficios. Si yo no realizo una excursión el día de hoy, mañana realizaré otra, pero ya no puedo recuperar la salida no realizada.

Los servicios turísticos son un conjunto de actividades diferentes entre sí, pero complementarias, íntimamente relacionadas, que permiten obtener una experiencia global durante un período de tiempo determinado. Permiten satisfacer dos tipos de necesidades:

- a) **necesidades básicas:** dormir, alimentarse.
- b) **Específicas:** diversión, recreación, conocimiento.

Los principales servicios turísticos son: alojamiento, alimentación, transporte, guía de turismo, museos, parques temáticos, agencias de viajes, etc.

Para concretar un viaje, un turista necesita traslado, alojamiento, comidas, guías de turismo que lo conduzcan durante una actividad determinada, etc. Estos servicios pueden ser provistos por el mismo turista (ejemplo si viaja en su propio vehículo), o contratados a terceros.

Definiciones de turismo

Según la Organización mundial de Turismo, una posible definición es la siguiente:

“El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros, no relacionados con el ejercicio de una actividad remunerada en el lugar de destino”.

En todas las definiciones de turismo se notan algunas dimensiones para enfatizar.

- a) Dimensión motivacional: el motivo del viaje no debe estar relacionado con una actividad laboral, ni con una obligación ineludible. El turismo se refiere a viajes o desplazamientos que no son para trabajar, sino más bien para usar el tiempo libre. La decisión de viajar es tomada libremente; el concepto de turismo está relacionado con el uso del tiempo libre.
- b) Dimensión temporal: la definición de la O.M.T. hace referencia a un período de tiempo consecutivo inferior a un año. Si una persona viaja por un tiempo mayor a un año, se considera que viaja por motivos distintos a los relacionados con el ocio.

Además, se considera que una persona hace turismo cuando viaja por un período mayor a 24 hs, es decir, que realiza al menos un pernocte. Quien viaje por menos de 24 hs, es considerado excursionista; el turista es quien viaje por más de 24 hs.

Según la dimensión temporal, entre quienes viajan se puede distinguir:

- Viajero: cualquier persona que viaja

- Visitante: son todos los viajeros relacionados con la actividad turística, es decir que viajan por motivos no laborales.
 - Excursionista: es el visitante que no pernocta en el destino que visita. Implica un tiempo menor a 24 hs.
 - Turista: es el visitante que permanece en el destino por lo menos una noche; utiliza un medio de alojamiento; implica estadía de más de 24 hs.
- c) Dimensión espacial: El desplazamiento se realiza fuera de su lugar de residencia habitual. La definición indica “lugares distintos al de su entorno habitual”. En líneas generales, se considera un lugar distinto al del entorno habitual cuando este se ubica a más de 50 km de su domicilio.

Principales motivaciones para los desplazamientos.

En este apartado se analizarán los motivos por los cuales viajan los turistas. ¿Por qué viajan los turistas?

Cuando una persona viaja, puede hacerlo por varios motivos, pero el denominador común es que todos los viajes turísticos se realizan en busca de una experiencia, obviamente con la pretensión que dicha experiencia sea satisfactoria.

El objetivo de los gobiernos es que sus lugares puedan brindar experiencias satisfactorias con sus alojamientos, transportes y la puesta en valor de sus atractivos turísticos.

Las empresas tienen como objetivo armar productos que generen experiencias satisfactorias en los visitantes. Para eso, deben conocer sus intereses.

Las motivaciones en general tienen diferentes clasificaciones; las motivaciones turísticas en particular las vamos a subdividir en 2 grandes grupos:

- a) motivaciones primarias: son aquellas vitales para la supervivencia: necesidades biológicas como alimento, abrigo, lugar donde obtener un sueño reparador, etc.

b) Motivaciones psicosociales: están relacionadas con el prestigio y la aceptación, que surgen del aprendizaje y de la interacción social. Conocer lugares, descansar, refrescarse, aprender sobre otras culturas, apreciar obras de arte, realizar actividades de aventura, cuidar la salud, entre otras.

Según Pérez, las motivaciones turísticas pueden agruparse de la siguiente manera:

- Motivo para experimentar el ambiente.
- Motivo para descansar y relajarse en escenarios naturales
- Motivo para seguir intereses y habilidades
- Motivo para ser saludable y tener buena salud.

Algunos motivos que atraen a los turistas a la provincia de Jujuy y al noroeste argentino son los siguientes:

- Disfrutar de una naturaleza virgen con sitios naturales muy llamativos y que, en muchos casos conservan su originalidad con escaso grado de modificación humana: cerros de colores, lagunas con avifauna, salinas, cascadas, vistas panorámicas de gran amplitud, caprichosas formas geológicas, presencia de flora y fauna que incluye especies endémicas.
- Contactarse con la cultura de los pueblos originarios de nuestra región y su evolución histórica desde sus orígenes hasta la actualidad. Estas experiencias se pueden vivir en sitios arqueológicos, patrimonios históricos, iglesias, compartiendo actividades con las comunidades
- Participar en eventos culturales de tipo folklórico, religioso o artístico. Incluye eventos como el carnaval, actividades de semana santa, fiestas patronales, festivales folklóricos, etc.
- Practicar actividades de aventura como montañismo, trekking, cicloturismo, etc, en ambientes naturales de difícil acceso.

- Realizar tratamientos en beneficio de la salud, aprovechando aguas termales y otros beneficios que otorga el ambiente en nuestra región como el aire puro y el clima benigno.

Modalidades de turismo.

En primer lugar diferenciaremos al turista del visitante: por definición, el turista es la persona que visita el destino, con un mínimo de pernoche de una noche, en cambio el visitante es la persona que visita el destino sin pernochar, solo lo recorre en excursión o por su cuenta, volviendo a dormir al lugar base.

Por otro lado distinguiremos a dos tipos de turistas:

- 1- Turismo interno o nacional: Según Acerenza el turismo interno o nacional, denominado también turismo domestico, se entiende a los desplazamientos que efectúan los residentes de un país, fuera de su lugar normal de domicilio, hacia otra área dentro del territorio de su propio país.
- 2- Turismo externo o internacional: Siguiendo con el mismo autor, define a este turismo como el desplazamiento exclusivamente que realizan los residentes de un determinado país hacia otro distinto del suyo, hagan o no desplazamientos por el interior del país visitado.

Existen diversas modalidades de turismo que se pueden realizar según los intereses y preferencias de cada persona. A continuación, se describen algunas de las más populares:

1. Turismo cultural: se centra en la exploración y comprensión de la cultura de una región o país, visitando monumentos históricos, museos, galerías de arte y otros sitios de interés cultural.
2. Turismo de aventura: incluye actividades al aire libre y de riesgo, como escalada, rafting, esquí, parapente, surf, entre otros.

3. Turismo de playa: se enfoca en disfrutar de las playas, el sol y el mar, así como de actividades relacionadas con estos elementos, como el buceo, el snorkel y la pesca deportiva.
4. Turismo rural: implica una estancia en el campo o en un entorno rural, en el que se pueden realizar actividades como el senderismo, la equitación, la observación de fauna y flora y la participación en tareas agrícolas.
5. Turismo gastronómico: se concentra en la exploración de la gastronomía local y regional, visitando restaurantes, mercados, bodegas y otras instalaciones donde se puedan degustar los platos y bebidas típicos.
6. Turismo de salud y bienestar: busca promover el cuidado y la mejora de la salud, a través de la práctica de terapias y tratamientos de bienestar, como masajes, yoga, meditación, tratamientos termales, entre otros.
7. Turismo de negocios: se refiere a los viajes que se realizan con fines comerciales, como reuniones de trabajo, congresos y ferias, entre otros.
8. Turismo religioso: se relaciona con la visita a lugares de culto y sitios sagrados, ya sea por razones de peregrinación o simplemente para conocer la historia y la cultura religiosa de una región.

MÓDULO 2. Técnicas y Prácticas de Guiado

EL GUÍA DE TURISMO

El guía de turismo es un eslabón fundamental en la cadena de servicios turísticos. Su función básica es posibilitar el acceso al conocimiento de los recursos y atractivos turísticos de un destino, en relación a los intereses y expectativas de los pasajeros.

Los visitantes y turistas que sean atendidos por un buen guía, muy probablemente se lleven una experiencia positiva del destino turístico y lo aprecien para volver, recomendarlo y realizar buenos comentarios en sus redes sociales. En cambio, cuando

un turista encuentra un guía que no desempeña bien sus funciones su imagen del destino no será la mejor y, como mínimo, sus expectativas no se verán satisfechas

El guía de turismo es la cara de un destino. Es el portavoz de la cultura, quien transmite los valores y el ser local.

Según el Centro europeo de Postgrado, un guía turístico es un profesional capacitado para brindar a los turistas orientación e información relevante acerca de las virtudes turísticas que posee un determinado destino. El objetivo es ofrecer una experiencia agradable a los visitantes, guiándolos y dotándolos de los recursos informativos necesarios para que puedan aprovechar al máximo su tiempo de estadía.

Según la ley provincial de guías de turismo n° 6308, art 2°, “se entiende por Guía de Turismo a toda Persona Humana con Título Terciario o Universitario de Guía en Turismo, reconocido por el Ministerio de Educación de la Nación y/o de la Provincia de Jujuy, que en forma remunerativa o gratuita, preste servicio de recepción, acompañamiento, orientación, asistencia y transmisión de información en materia turística, cultural, histórica, geográfica y ecológica, a personas o grupos de personas, en visitas y/o excursiones en todo el territorio de la Provincia de Jujuy”.-

Las funciones de un guía de turismo son las siguientes:

- Ejecutar un itinerario turístico desarrollado por una agencia de viajes o contratado directamente por un turista.
- Guiar y conducir las visitas turísticas
- Acompañar, asistir y asesorar al grupo de turistas, durante el desarrollo de las distintas actividades que realizan los turistas.
- Transmitir información sobre atractivos turísticos naturales y culturales visitados durante el desarrollo de una excursión.

- Asistir a los turistas en trámites o para la resolución de problemas inherentes a su viaje o al destino turístico visitado
- Es el primer respondiente ante una emergencia

Conocimientos importantes para un guía de turismo

- Geografía turística del destino donde trabaja (geología, geomorfología, clima, hidrografía, flora y fauna, características de la población, principales actividades económicas, ubicación de los atractivos turísticos naturales y culturales del destino)
- Historia del destino
- Biodiversidad local
- Primeros auxilios
- Lectura de mapas y planos
- Idiomas

¿Qué debe saber hacer un guía?

- Manejar grupos
- Ejecutar un viaje teniendo en cuenta los lugares a visitar y el tiempo disponible para el mismo
- Solucionar problemas
- Explicar los atractivos turísticos naturales y culturales
- Saber escuchar

Cualidades de un guía de turismo

- Ser amable y empático (ponerse en el lugar de los demás)
- Amar la profesión y transmitir el amor hacia su lugar a los visitantes
- Ser ejecutivo a la hora de resolver problemas
- Querer aprender siempre algo más, nunca creer que lo sabe todo

Etapas en el trabajo de un guía de turismo

Para poder desempeñar su trabajo como guía de turismo debe tener armado el circuito de acuerdo a la manera que él considera que es la mejor forma de disfrutarlo. debe tener en cuenta cuales son los atractivos principales y cuales los complementarios para que la propuesta sea atractiva. A la vez, debe considerar los tiempos, es decir, cuanto se demora en recorrerlo, cual es la información que debe brindar y cuáles son las mejores temporadas y los mejores horarios del día para ver cada una de las atracciones. Esto está relacionado con los horarios de apertura y cierre de los atractivos que tienen gestión estatal o privada, y los sitios panorámicos tener en cuenta la incidencia de la luz del sol para verlo en todo su esplendor. Por ejemplo, el cerro de Siete Colores se aprecia mucho mejor en horas de la mañana que a la tarde, debido a que es alumbrado por los rayos del sol en este horario, mientras que en horario vespertino el sol de frente encandila e impide apreciarlo en su plenitud. La Paleta del Pintor y el cerro Hornocal, por el contrario, son mejor admirados en horas de la tarde que a la mañana.

Por todo lo señalado anteriormente, dividiremos el trabajo del guía de turismo en 2 etapas:

- 1) Etapa de relevamiento.
- 2) Etapa de operación del circuito

Etapa de relevamiento

El relevamiento es la actividad que realiza el guía de turismo para conocer un circuito turístico y prepararlo para su futura operación como guía de turismo. Consiste en la búsqueda de toda la información necesaria para poder guiar un circuito.

La actividad fundamental para realizar un relevamiento es el recorrido del circuito y la visita a todos los atractivos. Cuanto más veces haya recorrido el guía un circuito turístico,

mejor preparado estará para poder guiarlo. Lo ideal es realizar como mínimo tres visitas antes de guiarlo.

Información a recopilar en un relevamiento de un circuito:

- **Accesibilidad:** se deben apuntar las rutas de acceso, cómo llegar al circuito, elaborar mapas y planos donde se vean caminos vehiculares pavimentados y de ripio, senderos y lugares donde hay que detenerse o desviarse de la ruta. Actualmente este trabajo se realiza utilizando google maps, o trackeando el circuito con un teléfono celular que tenga gps. Existen aplicaciones como wikiloc, relive o geotracker que son muy útiles para efectuar este trabajo.
- **Tiempos:** se debe apreciar la duración total del circuito y los tiempos parciales entre cada punto de interés del mismo. hay que tener en cuenta que los tiempos cuando una persona viaja sola no son iguales a los que demora un grupo numeroso.
- **Las paradas del circuito.** se clasifican en paradas temáticas y paradas técnicas. Las paradas temáticas son aquellas que se realizan donde se encuentran los atractivos turísticos a visitar. Es recomendable hacer un relevamiento fotográfico, ya que las imágenes ayudan a ilustrar e internalizar los atractivos. las paradas técnicas son aquellas que se realizan para aprovisionarse, almorzar o merendar, utilizar los sanitarios o simplemente descansar.
- **Relevamiento de servicios o planta turística:** Es el registro de los servicios necesarios para el desarrollo del circuito. Si el viaje dura más de 1 día, se debe hacer un relevamiento de los alojamientos, la categoría y el precio de los mismos. A la vez, se deben conocer los lugares donde comer, restaurantes y comedores, lugares donde se pueden utilizar los sanitarios y sitios donde se pueden comprar artesanías y souvenirs en general.

- Relevamiento de infraestructura: se refiere a la presencia de hospitales y puestos de salud, comisarías, luz eléctrica, agua potable, etc.

Otras formas de relevamiento:

Además de la visita a los circuitos turísticos, se deben realizar otros relevamientos que permitan recopilar la información turística necesaria:

- Relevamiento bibliográfico: consiste en la lectura de libros, revistas, publicaciones en PDF, relacionados a la temática de los atractivos turísticos a visitar.

NO es recomendable estudiar de memoria un solo artículo sobre el tema del atractivo, ni valerse de un solo autor. La repetición sin convicción resulta aburrida al público que la escucha, en este caso los turistas. Lo más apropiado es realizar una lectura comprensiva de diferentes autores con distintos puntos de vista sobre un tema, y sacar las propias conclusiones de acuerdo al punto de vista del guía

Relevamiento mediante entrevistas: Se realiza buscando personas que conozcan sobre las temáticas de cada atractivo turístico. Generalmente se trata de especialistas profesionales, lugareños con muchos años de residencia en el sitio, muchas veces ancianos o personas que realicen algún trabajo relacionado con el cuidado, la puesta en valor, o que sean un ejemplo vivo del mensaje que el atractivo transmite. Los entrevistados reciben la denominación de informantes claves.

Toda la información recopilada en el relevamiento puede ser volcada en una o varias fichas de relevamiento.

El resultado final del relevamiento tiene que ser un circuito armado, posible de ser ejecutado y disfrutado con comodidad, y la disposición de la información necesaria para transmitir a los turistas.

Aún así, la información siempre se va actualizando y va tomando nuevos significados a medida que se va adquiriendo experiencia en la operación del circuito turístico.

Etapa de operación del circuito

Una vez que el guía realizó el relevamiento del circuito, y obtuvo como resultado el circuito armado, ya está en condiciones de ofrecer sus servicios como guía de ese circuito.

Para llevar a cabo el guiado del circuito, el guía deberá realizar las siguientes tareas:

a) Consideraciones previas a realizar el circuito guiado:

Es el primer contacto con la empresa contratante y/o con el turista en el cual se le indican las recomendaciones para un mejor desarrollo y disfrute de la excursión a realizar. se informará sobre la vestimenta adecuada de acuerdo al clima y las actividades a realizar. También brindará datos sobre horarios de inicio y finalización de la excursión y equipamiento que cada turista deberá llevar. se establece también el lugar de encuentro para iniciar el recorrido. El turista podrá preguntar acerca de todas las dudas. En caso que algún turista tenga alguna recomendación relacionada a su salud, es este el momento de darla a conocer para una mejor organización de las actividades a realizarse.

b) Durante el desarrollo del circuito

● Orientación del circuito

Cuando el viaje es con 4 pasajeros o menos, es muy probable que el guía de turismo tenga que cumplir, además, la función de chofer.

Cuando se trata de un grupo más numeroso, viaja un guía de turismo más un chofer. En ese caso, el guía debe asegurarse que el chofer tome el camino correcto y conduzca al grupo por todos los atractivos que se deben visitar.

● Discurso del guía (*Speech*)

La estrategia comunicativa del guía cuenta con tres etapas

→ La charla de bienvenida;

→ Recorrido y explicación de los contenidos;

→ Cierre y despedida.

La Charla de bienvenida y seguridad:

Es muy importante, ya que influirá directamente en el desarrollo del resto de la actividad. En esta instancia, el guía se presentará, les comentará los objetivos y contenidos de la actividad a realizarse, y los tiempos que insume cada una de ellas. Permitirá que los pasajeros se expresen para conocer las expectativas de cada uno de ellos y tratar de satisfacerlas lo más posible. Es fundamental causar una buena primera impresión y generar confianza.

La charla de bienvenida finaliza estableciendo acuerdos. Una de las claves para el éxito es ser bien claro, dejar bien establecidas las reglas, las actividades. En la medida que no haya dudas y malos entendidos, se evitarán muchas situaciones de conflicto.

El recorrido y la explicación de los contenidos

Para esta etapa es importante armar un guión turístico. Esta es la base para saber sobre los contenidos a explicar durante el recorrido. El guión turístico permite ordenar, sintetizar, sistematizar y adaptar la información con la finalidad de hacerla accesible y comprensible a los diferentes grupos de turistas. el guía debe poseer un banco de información acerca de cada uno de los sitios recorridos durante la excursión.

El guion no debe ser rígido; debe ser flexible, no necesariamente hay que decir todo lo que está en el guion. En el momento hay que seleccionar la información, priorizando aquella que considere que será del mayor interés de los turistas.

Lo más recomendable es dividir el recorrido en paradas explicativas, determinando la información que se va a proporcionar en cada sitio. Hay lugares donde se presentan consignas de lo que se puede hacer y los turistas realizan la actividad solos. por ejemplo, en paradas técnicas o lugares donde se pueden comprar *souvenirs*, donde se explican

las posibilidades y posteriormente se deja a los turistas tiempo libre para cumplir con dichas consignas.

La información debe ser precisa y breve. Se debe activar la motivación de las personas. Para ello, el guía debe ponerse en rol de turista y ver de qué manera se siente motivado, entretenido y qué le aburre a sí mismo. Y debe realizar la misma prueba con personas de diferente perfil al propio (diferente edad, diferente procedencia y distinta ocupación)

La visita guiada es la actividad cultural y recreacional liderada por el guía de turismo donde se visita uno o varios lugares realizando paradas para explicar lo que los turistas están viendo. El propósito es conocer, familiarizarse, identificarse con un lugar determinado y permitir que los turistas aprendan a partir del contacto directo con las comunidades, los habitantes del lugar, las costumbres, las tradiciones y los estilos de vida locales. Al mismo tiempo, otro objetivo fundamental es crear conciencia de la protección, la preservación y el cuidado del patrimonio natural y cultural.

Para mostrar un lugar, primero hay que aprender a quererlo, y después tratar que los turistas amen ese lugar tanto como el guía lo ama.

La charla de cierre y despedida

Se realiza al final del recorrido. Es preciso asegurarse de que todos los turistas estén presentes. Los objetivos son realizar un breve balance del grupo y de la excursión, dejar espacio para el planteamiento de dudas y preguntas. debe contener un agradecimiento por haber elegido el destino, la empresa y por haber sido elegido como guía, y finalmente se puede invitar a realizar otras excursiones y actividades en el lugar y/o regresar.

Monitorear la seguridad

El guía debe estar atento todo el tiempo a los lugares por donde transitan los turistas a los efectos de prevenir accidentes. También debe observar las condiciones climáticas, a

los efectos que un cambio repentino del estado del tiempo no genere consecuencias indeseables.

Actuación ante una emergencia

En caso de producirse una emergencia relacionada con la salud de algún pasajero, el guía es el primer respondiente, es decir, es la persona que primero va a tomar conocimiento de esta situación. Por tal motivo, es absolutamente imprescindible que el guía tenga conocimientos de primeros auxilios y manejen la situación hasta que llega al lugar la asistencia médica.

Existen otras situaciones donde el guía debe tomar decisiones para prevenir emergencias o para no perjudicar a los turistas; están relacionadas con causas de fuerza mayor. Por ejemplo, si desmejoran las condiciones climáticas poniendo en riesgo la salud, o simplemente afectando los caminos que se deben recorrer, deberá informar a los organizadores del viaje y tomar la decisión en conjunto con ellos. Pueden suceder otro tipo de situaciones como cortes de ruta, incendios o cambios de horarios de alguno de los atractivos a visitar que requieran una actuación inmediata del guía junto a los organizadores de la excursión.

Tener muy en cuenta lo siguiente:

El cambio de itinerario sólo se debe realizar ante una situación delicada; siempre genera trastornos en los turistas y situaciones tensas entre los pasajeros, el guía y la agencia de viajes organizadora. Mientras no sea una situación imposible de resolver, la idea es cumplir lo más fielmente posible con el itinerario previamente acordado. En caso de ser estrictamente necesario efectuar alguna modificación, lo ideal es explicarle los fundamentos al turista tratando que él tome la determinación junto al guía, es decir, que la decisión sea consensuada, de modo tal de evitar quejas.

Actitudes necesarias para un guía de turismo

- Asertividad: Es la habilidad para ser claros, francos y directos, diciendo lo que realmente se quiere decir, sin herir a otros ni menospreciarlos. En síntesis, ser bien claros y que los oyentes, en este caso los turistas, puedan comprender fácilmente y sin esfuerzo, lo que el guía quiere expresar.
- Escucha activa: significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. Significa también comprender lo que la persona quiere decir y sus sentimientos.
- Empatía: Es una habilidad humana que permite que se comprenda a los demás y se experimenten los diferentes puntos de vista ajenos. Ser empático significa meterse en el pellejo y entender sus motivos. Eso no significa estar de acuerdo con la posición del otro; simplemente comprenderla y ponerse en el lugar de la otra persona. En tal sentido, los turistas no viven en nuestra provincia, no tienen por qué conocer ni comprender muchas cuestiones que suceden aquí, por lo cual, hay que entender ciertas actitudes y explicar algunos temas que para quienes vivimos en Jujuy están muy claros desde cero, es decir, como para alguien que no lo conoce. por ejemplo, una persona de Buenos Aires está acostumbrada en verano a vestir con ropa ligera durante todo el día; sin embargo, si viaja a la quebrada de humahuaca hay que explicarle que en cierta hora de la tarde baja la temperatura y por las noches el tiempo se pone fresco a frío y debe tener abrigo. Otro ejemplo: en Jujuy estamos acostumbrados a explicar cómo llegar a un sitio utilizando el término “toma la calle para arriba”. La gente que no es de Jujuy no sabe qué significa que una calle vaya para arriba o para abajo. Otro aspecto de la empatía es no enojarnos por ciertos errores que puedan cometer los turistas. Más bien, se debe tener paciencia para explicar cómo funcionan algunos servicios y trámites en nuestra provincia.

Manejo de grupos

Los guías de turismo trabajan habitualmente con grupos. Un grupo social está formado por personas que tienen características similares y persiguen un interés en común. En este caso, el interés es disfrutar de los atractivos turísticos de un recorrido en particular. Igualmente, dentro de un grupo de turistas puede haber algunos cuyo interés principal sea un atractivo en particular, otros que quieran visitar otro atractivo en particular, y personas cuya expectativa sea conocer todos ellos sin preferencia por ninguno en particular.

A continuación, haremos un breve análisis sobre algunos tipos de grupos:

- Grupos heterogéneos o abiertos: sus miembros no se conocen entre ellos, no existe una conciencia de grupo, pueden tener edades similares o diversas, aunque tienen un objetivo en común (en este caso, conocer un circuito turístico). Muchas agencias de viajes forman para las excursiones este tipo de grupos a los efectos de llenar una traffic, o un colectivo, y de esa manera, abaratar el precio de la excursión para cada uno de los participantes.
- Grupos homogéneos o cerrados: se trata de grupos en los que todos sus miembros se conocen previamente. Sus edades, cultura y motivaciones son muy similares. Este tipo de grupos prefiere que se les arme el viaje y las excursiones a medida, es decir, con un itinerario diseñado exclusivamente para ellos, no estandarizado. Son ejemplos de este tipo los grupos familiares, grupos de amigos, grupos de estudiantes, matrimonios, grupos de una institución en particular, etc.

Características de algunos grupos turísticos en particular

- Grupos de estudiantes: los viajes con grupos de estudiantes pueden tener dos objetivos: viajes de egresados y viajes de estudios. Los viajes de egresados tienen un fin exclusivamente recreativo mientras que en los viajes de estudios, el fin es educativo. En

este tipo de viajes, la dificultad mayor es conciliar el objetivo pedagógico de los profesores con las expectativas de los alumnos, que muchas veces tienen que ver más con lo recreativo que con lo educativo. ES muy importante dirigirse hacia los alumnos con términos que ellos entiendan, y utilizar un estilo que sea entretenido y pedagógico a la vez. Si bien el rol del guía como transmisor de contenidos es para todo el viaje, por lo general, en la primera parte de la excursión es el momento en que los alumnos están más atentos y tienen las mayores expectativas por aprender.

- Grupos de adultos mayores: la principal expectativa de estos grupos es pasarla bien, disfrutar de su tiempo libre. Muchas veces tienen un alto nivel cultural. Estos grupos demandan una gran vocación de servicio: ayudarlos a subir al colectivo o la traffic, ayudarlos con algún trámite, estar siempre dispuesto a evacuar dudas. Son sumamente agradecidos y, por lo general, están dispuestos a divertirse y pasar momentos muy gratos.
- grupos de profesionales: se caracterizan por la existencia de un fuerte vínculo en común. Muchas veces, se puede ahondar en ciertos temas, siempre y cuando el guía esté capacitado, ya que poseen un alto nivel cultural.

Dinámica de grupos

El liderazgo en los grupos:

Se denomina líder de un grupo a aquella persona que tiene la capacidad de influenciar a todos los miembros de un grupo. El líder incide en la actividad, la interacción entre los demás miembros y el estilo de comunicación.

El guía de turismo es el líder del grupo que realiza la excursión. En todo momento debe actuar como tal. Hay grupos que vienen con su propio líder; otros grupos, los grupos heterogéneos, no tienen más líder que el guía de turismo de la excursión.

El liderazgo es la capacidad y facultad que tiene una persona para influir positivamente en otras personas o grupos para lograr la consecución de objetivos y metas definidos.

Existen diferentes tipos de liderazgo:

- Líder autoritario: es aquel líder que impone sus criterios a los demás.
- Líder democrático: Es el líder que dirige las actividades mediante decisiones consensuadas por el grupo.
- Líder Laissez - faire: este líder deja todo librado al interés individual de cada integrante. Es excesivamente permisivo, por lo que el cumplimiento de las reglas es prácticamente inexistente.
- Líder demagógico: Es aquel líder que toma decisiones según su propio interés, pero las disfraza para que sean del agrado del grupo.

Los grupos turísticos, por lo general, tienen una predisposición por pasarla bien. Realizan una excursión para divertirse y disfrutar de los atractivos naturales y culturales que presenta el destino turístico. Por tal motivo, el liderazgo que deberá ejercer el guía de turismo debe estimular estas motivaciones y no predisponer mal a los grupos de turistas. Aun así, si bien en muchas situaciones el liderazgo democrático es el ideal, hay algunas situaciones donde se debe ejercer un liderazgo autoritario, sobre todo, en situaciones de emergencia donde es necesario tomar decisiones que no siempre serán comprendidas y bien recibidas por los miembros del grupo turístico.

Técnicas de manejo de grupos:

- Técnicas de iniciación: Su objetivo es propiciar el conocimiento mutuo, la integración y desinhibición en el grupo. El objetivo es crear una atmósfera grupal de confianza y buena comunicación.
- Observación: sirve para conocer la dinámica de un grupo, permite captar el proceso grupal del momento.

- Técnicas de cohesión: Sirven para estimular las fuerzas integradoras del grupo.
- Técnicas de animación y concentración: tienen el objetivo de crear un ambiente fraterno y de confianza a través de la participación al máximo de los miembros del grupo en las actividades. Se pueden utilizar al inicio para crear un ambiente fraterno de confianza, o después de momentos intensos de cansancio, para calmar los ánimos y relajar el ambiente o para pasar de un momento a otro de la actividad, ayudando a enfocar la atención en una nueva cuestión o tema.
- Técnicas de cierre: Permiten luego del desarrollo de las actividades una evaluación final y una culminación que genere confianza y una buena relación grupal. En el caso de los grupos turísticos, muchas veces se genera una relación de amistad a posteriori de una excursión turística.

3. Expresión oral y corporal.

La expresión oral y corporal de un guía de turismo es fundamental para comunicarse eficazmente con los turistas y transmitir la información de manera clara y concisa.

En cuanto a la expresión oral, el guía debe hablar con claridad y pronunciación correcta para que los turistas puedan entenderlo con facilidad. Debe utilizar un tono de voz adecuado, no demasiado alto ni demasiado bajo, y adaptarlo a las circunstancias, por ejemplo, elevando el tono de voz si hay ruido de fondo o si se está hablando en un lugar amplio.

El guía también debe ser capaz de mantener la atención de los turistas mediante el uso de entonación y énfasis en ciertas palabras o frases. Debe hablar con confianza y seguridad para transmitir credibilidad y generar confianza en los turistas.

La expresión corporal es una herramienta importante para un guía de turismo, ya que puede ayudar a comunicar información de manera efectiva y crear una experiencia más

atractiva para los turistas. Algunas formas en que un guía de turismo puede utilizar la expresión corporal son:

1. Postura: Mantener una postura recta y abierta transmite confianza y seguridad al hablar con los turistas.
 2. Gestos: Utilizar gestos con las manos puede ser útil para indicar direcciones o señalar lugares de interés.
 3. Movimiento: Moverse con naturalidad y fluidez puede ayudar a mantener el interés de los turistas, ya que no se sentirán aburridos.
 4. Expresión facial: Utilizar una expresión facial amistosa y sonriente puede ayudar a crear un ambiente relajado y agradable.
 5. Contacto visual: Mantener contacto visual con los turistas ayuda a establecer una conexión emocional y a transmitir confianza y sinceridad en lo que se está comunicando.
- En resumen, la expresión corporal es una herramienta importante para un guía de turismo, ya que puede ayudar a crear una experiencia más atractiva para los turistas, y transmitir información de manera efectiva.

Técnicas de recreación:

Como guía de turismo, hay varias técnicas de recreación que puedes utilizar para hacer que la experiencia de tus clientes sea más interesante y atractiva. Algunas de estas técnicas incluyen:

1. Contar historias: A la mayoría de las personas les encanta escuchar historias, especialmente si están relacionadas con el lugar que están visitando. Puedes contar historias sobre la historia, la cultura o las leyendas locales.
2. Preguntas y respuestas: Haz preguntas relacionadas con el lugar que están visitando para hacer que la experiencia sea más interactiva. Esto también puede ser una forma divertida de hacer que los turistas se involucren más en la actividad.

3. Juegos y actividades: Los juegos y actividades pueden ser una forma divertida de hacer que los turistas se involucren más en la actividad. Por ejemplo, puedes hacer una búsqueda del tesoro o un juego de trivia.
4. Música y baile: Si el lugar que están visitando tiene una tradición musical o de baile, puedes incluir esto en la actividad. Esto puede ser una forma divertida de aprender más sobre la cultura local.
5. Degustaciones: Si el lugar que están visitando tiene una gastronomía local interesante, puedes incluir degustaciones de comida y bebida en la actividad.
6. Demostraciones: Si hay alguna actividad local interesante que puedas demostrar, esto puede ser una forma interesante de hacer que los turistas se involucren más. Por ejemplo, si estás en una zona de pesca, puedes hacer una demostración de pesca.
7. Arte y artesanías: Si hay alguna forma de arte o artesanía local que puedas incluir en la actividad, esto puede ser una forma interesante de hacer que los turistas aprendan más sobre la cultura local.

En resumen, hay muchas técnicas de recreación que puedes utilizar como guía de turismo para hacer que la experiencia de tus clientes sea más interesante y atractiva. La clave es ser creativo y encontrar formas de involucrar a los turistas en la actividad de una manera divertida y educativa.

Atención al Cliente y Manejo de Conflictos.

El conflicto se concibe como el choque, la contradicción entre personas dentro de un grupo o entre un grupo y otro. Se genera cuando existen contradicciones, posiciones antagónicas y oposición de intereses.

Para que un conflicto se produzca debe ser percibido por las partes, es decir, sentir que sus intereses están siendo afectados. Los conflictos no son ni buenos ni malos; son sus efectos o consecuencias los que determinan que un conflicto sea bueno o malo.

- Conflictos funcionales: Son aquellos que, cuando se presentan, mejoran el desempeño de las partes; promueven la creatividad, la solución de problemas, la toma de decisiones, la adaptación al cambio. Estimulan el trabajo en equipo.
- Conflictos disfuncionales: este tipo de conflictos tensionan las relaciones de las partes al punto que pueden ser afectadas severamente, limitando o impidiendo una relación armoniosa en el futuro. Es necesario resolverlos a la brevedad.

El guía de turismo puede ser parte del conflicto o puede que el conflicto sea entre los miembros del grupo. La premisa fundamental para afrontar todo conflicto es el diálogo. Aquí juegan un rol fundamental la escucha activa, la empatía y el asertividad.

Otro factor fundamental es el respeto hacia las partes involucradas. en algunos casos hay que ceder; en otros casos hay que ponerse firme. Pero lo importante es siempre tener una actitud en pro de una solución del conflicto y no tratar de agravar. Sólo se deben tomar decisiones drásticas si alguna de las partes afecta seriamente las reglas de convivencia y pone en riesgo a otros.

Los conflictos se enfrentan a través de tres vías distintas:

- Anticipar el conflicto para intentar prevenirlo y abordar situaciones que podrían generar nuevos conflictos.
- Evadir el conflicto ignorando que existe. La negación, en algunas ocasiones, puede terminar diluyéndose en el tiempo. Esto no significa el final del conflicto; generalmente, con el tiempo, vuelve a manifestarse.
- Otra forma es tratar de resolverlo mediante una mediación, arbitraje, negociación.

Gestionar adecuadamente una queja.

Ante una queja se ha de prestar total atención a lo que el cliente comunica, escuchando los detalles para extraer la máxima información y posteriormente trasladarla a la agencia correspondiente, en el caso que el servicio sea de una agencia de viaje, o resolverla de

la mejor forma posible, en el caso que sea factible. Se ha de dejar hablar al pasajero hasta que haya terminado de exponer su problema, sin interrumpirlo en ningún caso. Aunque el turista no tenga razón, no se le discute, se argumenta que ha habido un problema de comunicación, un malentendido, una disfunción en el servicio, etc. Se le presenta una disculpa y se le comunica que se tomarán las medidas oportunas. Se le recuerda al cliente que existen formularios donde reflejar su queja por escrito. En caso de que no lo haga, debe ser registrada por parte del guía.

Es recomendable llevar un registro escrito de quejas y sugerencias.

Realizar un control y seguimiento de la efectiva resolución de las quejas planteadas, comprobando que el turista ha quedado efectivamente satisfecho tras su resolución, si es que fuera posible. Si el cliente aún se encuentra en el servicio se le informará personalmente, en el caso que no se encuentre vía mail se le puede informar que su queja fue tratada y resuelta, si es que es necesario.

CAPITULO 3- QUEBRADA DE HUMAHUACA

Introducción

QUEBRADA DE HUMAHUACA: PAISAJE CULTURAL DE LA HUMANIDAD

Fue declarada como Paisaje Cultural de la Humanidad en julio de 2003 por la Unesco. El valle andino que se extiende por 155 kilómetros en el noroeste argentino, obtuvo el voto unánime de los 21 integrantes del Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO, que calificó el paisaje como un "sistema patrimonial de características excepcionales".

La Quebrada de Humahuaca se incorporó a la lista dentro de la categoría Paisaje Cultural por considerársele como un sitio donde existe: 1. un intercambio de valores humanos durante un periodo en un área cultural en el diseño paisajístico; 2. tipo de paisajismo que ilustra etapas significativas; 3. un ejemplo de hábitat y establecimiento humano tradicional y el uso de la tierra.

Los límites del Area Declarada por la UNESCO son: a. norte de Abra de Tres Cruces, inmediatamente al Norte de la localidad de Tres Cruces (3780 m.s.n.m.); b. sur el Río León; c. este las Serranías que sirven de divisoria de aguas entre la quebrada de Humahuaca y Las Yungas, incluyendo las cumbres de las Serranías de Santa Victoria, Zenta, Hornocal, Tilcara y Jaire; d. oeste las Serranías que sirven de divisoria de aguas entre las Cuencas de la Quebrada de Humahuaca y la Puna, incluyendo las cumbres de las Serranías de Aguilar, Sierra Alta de Tilcara y Serranía de Chañi (Ministerio de Educación de la Nación, 2023).

LUGARES TURISTICO DE QUEBRADA DE HUMAHUACA

León

Mirador de León: se encuentra sobre la RN 9, a 25 km de San Salvador de Jujuy, a la altura del puente que conduce a la localidad de Tiraxi. Se trata de un morro desde el cual se puede apreciar el Río Grande, la RP 29, las localidades de Lozano y León y los alrededores de la localidad de Volcán. Es un sitio ideal para apreciar los cambios de paisaje que se producen en esa zona. Por la tarde se ve el paisaje mejor que por la mañana.

Batalla de León: Día Grande de Jujuy: en el año 1821, los realistas aprovecharon para intentar una invasión sobre el norte argentino, al mando del brigadier Pedro Antonio Olañeta con 2.500 soldados. Ante esta situación, los patriotas jujeños decidieron por propia iniciativa reunir sus fuerzas, juntándose los gauchos, llegando escasamente a los seiscientos hombres. El coronel José Ignacio Gorriti fue designado jefe de la partida, estableciendo su campamento a orillas del río Yala.

En la madrugada del 27 de abril cayeron sorpresivamente sobre el enemigo ubicado sobre el río León. El encarnizado combate duró más de un día, dando como resultado la completa victoria de las tropas jujeñas, que tomaron prisioneros y obtuvieron cabalgaduras y armas. Esta acción guerrera mereció el título de "Día Grande de Jujuy". A partir de ahí, Jujuy nunca más fue invadida en las guerras de la Independencia.

Quebrada de León, camino natural al Nevado de Chañi: la Quebrada de León es una de las rutas de ascenso al Nevado de Chañi (*ver nevado del Chañi*).

Cuesta de Bárcena: es el tramo más empinado del camino de la Quebrada de Humahuaca. Cuando funcionaba el ferrocarril, el tramo entre León y Volcán, el tren lo

ascendía con una cremallera. Actualmente se conoce con el nombre de Cuesta de Bárcena al sector de curvas ubicado entre el paraje Bárcena y el puente del Arroyo del Medio, en el cual se asciende desde los 1.800 msnm hasta los 2200 m de altura.

En este sector el paisaje se va modificando rápidamente; se observan algunos bosques de Yungas que van desapareciendo a medida hacia el norte, observándose primero un pastizal de neblina y al arribar a la localidad de Volcán aparecen los primeros cardones y plantas con espinas. Esta vegetación nos indica el ingreso a la ecorregión que dominará el resto de la Quebrada de Humahuaca; la Prepuna.

En días nublados, es común que gran parte del tramo entre León y Volcán se cubra de una densa neblina; en ocasiones la visibilidad se reduce a menos de 10 metros. Pero pasando la localidad de Volcán el cielo se despeja completamente y aparece el sol.

Cascada Santuyoc: es un salto de agua que se observa hacia el este de la cuesta de Bárcena. Se accede realizando un trekking de 1 hora y media desde Bárcena, donde las vías están colgando.

Volcán

Esta localidad se ubica a 2.050 msnm y a 42 km de San Salvador de Jujuy. Los lugareños llaman con el nombre de “Volcán” a los aludes de barro que levantan polvo, asemejándose a la ceniza volcánica. Se recuerdan varios aludes en la historia. El último se produjo entre el 9 y 10 de enero de 2.017. este alud destruyó la mitad del pueblo e interrumpió la RN 9 durante una semana. Ese día llovieron 177 mm.

Estación de ferrocarril y feria campesina: En tiempos del ferrocarril la estación de Volcán fue una de las más importantes. Allí finalizaba la subida con cremalleras y el tren continuaba su recorrido con una sola locomotora. Hoy funciona allí al Feria Campesina

de volcán, una feria artesanal donde comercializan sus productos artesanos de diferentes localidades de la puna jujeña.

Rumiyoc: es un pequeño paraje ubicado a 3 km al oeste de la RN 9. Allí se filmó la película “Mi Obra Maestra”. Cuenta con un alojamiento de piedra y una pequeña laguna en un imponente marco natural.

Tumbaya

Localidad ubicada a 48 km de San Salvador de Jujuy y a 2094 msnm. El trazado presenta calles angostas de piedra, con casas de adobe y techos de torta de barro.

En la Plaza Manuel Belgrano, se puede observar una placa recordatoria del paso de este prócer por Tumbaya en el año 1813. Entre las esculturas se destaca un busto de San Francisco Solano. El mismo tiene la particularidad de estar construido en terracota y pertenece al escultor Nicasio Fernández Mar. San Francisco Solano fue uno de los misioneros encargados de la evangelización de los nativos. En las inmediaciones del pueblo se halla el manantial Agua Bendita, que la tradición vincula con San Francisco Solano. Tumbaya no era un pueblo de indios. Durante la época colonial funcionaba una hacienda de producción de alimentos. El trazado urbano data de mediados del siglo XIX.

Iglesia Ntra Sra de los Dolores: la primer capilla de Tumbaya data del año 1672, siendo una de las más antiguas de la Quebrada. Los documentos históricos revelan que fue

totalmente reparada en el año 1796

por el cura José Alejo

Alberro. Después de algunos

derrumbes, se restauró

definitivamente en 1944. Durante



los siglos XVII y XVIII esta capilla tuvo el título de viceparroquia. También fue cabeza de curato. Celebra sus Fiestas Patronales el 15 de septiembre; para esas fechas se efectúa

también una feria de productos regionales. Fue parada en la caravana que transportara los restos del General Lavalle rumbo a Bolivia, en el mes de octubre de 1841.

La arquitectura es de tipo mudéjar andaluz, con una nave, torre única de planta cuadrada y gruesos muros de adobe. El campanario data del siglo XVII y resalta la coloración anaranjada de los muros exteriores. En el atrio de la iglesia, se puede encontrar el tronco de un sauce histórico en cuya sombra descansó el General Manuel Belgrano en su regreso del Alto Perú tras la batalla de Ayohuma.

Otro de los atractivos del interior de la iglesia son las pinturas, en su mayoría pertenecientes a la Escuela Cuzqueña, algunas traídas directamente del Cuzco, Perú, en los siglos XVII y XVIII.

Mirador cerro Horno Huaico: se trata de un paseo nuevo. Desde este mirador se puede observar el pueblo de Tumbaya, un amplio sector de la Quebrada de Humahuaca y la Quebrada de Horno Huaico hacia el oeste. El paseo es de dificultad baja y tiene una duración de media hora a pie.

Cementerio de altura: en la cultura andina los cementerios siempre se construían en el sector más alto del poblado. De ese modo, el alma tenía su eterno descanso más cerca del hananpacha (mundo de arriba) y se evitaba que las intensas lluvias arrastraran los cuerpos. La cultura andina divide al mundo en tres esferas: hananpacha o mundo de arriba, kaypacha identificada con la tierra y ukhupacha o mundo subterráneo.

Otro de los atractivos de los cementerios andinos son sus nichos contruídos en materiales rústicos como el adobe y la piedra, al igual que los mausoleos.

Al llegar a Tumbaya, se divisa el cementerio de altura ubicado en la cima de una colina desde varios km de distancia. Quien asciende a esta colina puede obtener una imponente vista de la Quebrada de Humahuaca.

Quebrada de Tumbaya Grande: se ubica a 1,5 km al norte del pueblo de Tumbaya. En la entrada de la quebrada de Tumbaya Grande, al oeste de la ruta 9, se observa un cerro con forma de "Pata de Elefante".

Laguna Molle Punco: Es una laguna artificial ubicada a orillas de la RN 9 al norte de la quebrada de Tumbaya Grande. Se pueden observar diferentes.

Camino a Punta Corral: el más conocido de los accesos a Punta corral parte desde Tumbaya. el trayecto insume aproximadamente 9 horas, y asciende desde los 2.000 a los 3.600 msnm. (*ver Cap. 1, Mod. 1 Festividades*)

Purmamarca

Purmamarca, en lengua aimara, significa "Pueblo de la Tierra Virgen". Se ubica al pie del majestuoso Cerro de Siete Colores. Su pintoresco trazado urbano fue realizado en torno a su Iglesia principal. La feria artesanal funciona permanentemente sobre la plaza, y frente a la misma se halla el Mercado Artesanal. Las calles fueron trazadas a fines del siglo XIX.

Reseña Histórica: la zona de Purmamarca se encontraba poblada antes de la conquista española. Hace aproximadamente 10.000 años, en la naciente de la quebrada de Purmamarca, en Huachichocana, existen cuevas con vestigios de ocupación por parte de pueblos cazadores – recolectores. Al momento de la conquista española, allí tenía su influencia el Cacique Viltipoco, líder de la confederación de pueblos Omaguacas. Durante la época colonial, Purmamarca fue un Pueblo de Indios.

En el siglo XIX se construyó el edificio del cabildo; es uno de los más pequeños de la República Argentina. A partir de la segunda mitad del siglo XX, Purmamarca se fue haciendo conocido como destino turístico gracias al cerro de Siete Colores. Hoy es uno de los pueblos más codiciados por el turismo nacional e internacional.

Cerro de Siete Colores: atractivo turístico de renombre internacional e imagen de difusión de la Argentina, tanto nacional como internacional.



Las capas multicolores se deben a que, desde hace 500 millones de años, y hasta tiempos más recientes, diferentes movimientos tectónicos dieron lugar a sedimentos marinos, lacustres y fluviales fueran modelando el paisaje de la zona. Los colores más oscuros pertenecen a aguas más profundas. Los colores más claros provienen de aguas poco profundas. Se observan colores rojos y naranjas, de origen mesozoico y terciario, amarillos de origen mesozoico, grises de origen precámbrico, marrones de origen más moderno, y rosados, de origen paleozoico. Antes de ingresar al pueblo, existen miradores naturales desde donde puede observarse el “Cerro de Siete Colores”. La mejor hora para admirarlo es por la mañana. El mirador del cerro de siete Colores tiene espacio para estacionar. Los vendedores ofrecen artesanías y artículos regionales; es posible sacarse fotos con llamas llevadas al lugar para ese fin. Otro sitio para disfrutar del icónico cerro es la calle de la iglesia. Allí los turistas adquieren la imagen de esta montaña enmarcada en la arteria del pueblo. Un nuevo paseo es el sendero que asciende por la margen izquierda del río Purmamarca para poder obtener imágenes del pueblo, las montañas coloridas y el Paseo Los Colorados. Este paseo tiene una duración de 45 minutos ida y vuelta.

Plaza 9 de Julio: Es la plaza central del pueblo. Allí se instaló una feria donde se venden todo tipo de artículos regionales.

Iglesia Santa Rosa de Lima: según atestigua el dintel de madera que se observa en su puerta principal, data del año 1648. Esta iglesia fue consagrada a Santa Rosa de Lima, celebrando su día el 30 de agosto.

Entre los orígenes de la capilla encontramos que en el año 1630 esta zona ya pertenecía al curato de Humahuaca, a cargo del Padre Gonzalo Abreu, a quien se le atribuye la construcción de la misma. Según afirma Oscar Basavilvaso en su libro “Jujuy”, la actual edificación data del año 1778 o 79.

Es de arquitectura sencilla: el exterior es de estilo mudéjar, posee muros contruidos de adobe, techo de cardón y torta de barro y los tirantes son de madera. Está rodeada por una tapia de adobe en la cual se abre un portillo que permite acceder al patio interior de la casa parroquial y al antiguo cementerio. La torre adosada a unos de sus lados, es angosta y relativamente alta y finalmente, termina en cúpula alargada en forma de punta. En su interior cuenta con una sola nave angosta. En las paredes se encuentra colgada una serie de diez pinturas que muestran escenas de la vida de Santa Rosa de Lima. Esta serie de óleos sobre telas es de origen altoperuano del siglo XVIII. Detrás del altar, en el nicho central se encuentra la imagen de vestir de Santa Rosa y a sus lados están ubicados los óleos de la Inmaculada Concepción y la Piedad, ambos provenientes del Cuzco del siglo XVIII. Fue declarada Monumento Histórico Nacional en el año 1941.

Algarrobo Histórico: el famoso algarrobo está ubicado a un costado de la Iglesia, tiene un tronco desmesurado y una amplia copa. Bajo su sombra descansaron las tropas del Gral. Manuel Belgrano. También fue el lugar donde el último cacique de los Purmamarca libres se entrevistó con el primer evangelizador español. Allí fue apresado el cacique Viltipoco en el año 1594 en una acción militar encabezada por Francisco de Argañaraz y Murguía, logrando así la apertura para los conquistadores españoles del paso por la Quebrada de Humahuaca para vincular el Río de la Plata con el Perú.

Cada enero se realiza a sus pies el encuentro de copleros.

Cabildo: En esta ciudad se encuentra uno de los últimos diez cabildos tradicionales que aún existen en el país. Su construcción data del siglo pasado, quizás a causa de las celebraciones por la Revolución de Mayo. A lo largo del tiempo funcionó como sede de la administración municipal, como destacamento policial y en la actualidad es sede de la Biblioteca Viltipoco.

Mirador El Porito: loma ubicada en el límite occidental del pueblo de Purmamarca, frente a la desembocadura del Paseo Los Colorados. El ascenso es a través de una pequeña caminata por una escalera de reciente construcción. Desde la cumbre se puede obtener una espléndida vista del pueblo de Purmamarca y el cerro de Siete Colores. Esta caminata es de baja dificultad.

Paseo Los Colorados: este circuito turístico se puede recorrer a pie y tiene una extensión aproximada de 3 kilómetros, rodeando al Pueblo de Purmamarca. El ingreso es por la entrada del pueblo y comienza a la altura del cementerio. Recorre parte de un afluyente del Río Purmamarca, con vistas de paisajes inolvidables. Se trata de increíbles figuras talladas por la naturaleza con diversos colores incluyendo el rojo, el amarillo, morado, verdoso, etc. El predominio de las formaciones de color rojo originó el nombre de este circuito.



Viñedos de Purmamarca: cerca de Purmamarca, cruzando el Río Grande, se encuentra la bodega Amanecer Andino que cuenta con 3 hectáreas donde cultivan

uvas Malbec, Cabernet Sauvignon y Bonarda, En Purmamarca se ubica también la bodega Don Milagro, un emprendimiento familiar, que elabora vinos artesanales conservando la manera tradicional de cultivo de uvas que data de varias generaciones. Sus líneas de vinos son “Carnaval” y “Pueblo Rojo”(Representación Oficial del Gobierno de Jujuy en Buenos Aires, 2020). También se puede visitar la Bodega Kingard, sobre el río Grande y el río Purmamarca.

Mirador de La Ciénaga: la localidad de La Ciénaga se ubica a 6 km de Purmamarca, sobre la RN 52. Frente a la escuela se encuentra una capilla, desde allí sale un sendero que asciende hasta el mirador. Se puede observar el río Purmamarca, la serranía que bordea el río por el norte, de curiosas formas, afectada por la erosión pluvial y la RN 52.

Huachichocana: paraje ubicado a 15 km de Purmamarca. Se accede por la ex RP 16, la que puede tornarse intransitable en época estival, ya que transita por el lecho del Río Purmamarca,. Esta ruta, era el antiguo acceso a la Puna, ascendiendo al Abra de Pives para arribar a El Moreno y luego a las Salinas Grandes. Este camino se halla actualmente en desuso ya que ha sido reemplazado la RN 52.

El yacimiento arqueológico conocido como Cuevas de Huachichocana, según los arqueólogos, presenta los vestigios de ocupación de más de 10.000 años de antigüedad, figurando entre los sitios de ocupación más antiguos de la Quebrada de Humahuaca. Se pueden encontrar pinturas rupestres que representan escenas de camélidos, figuras humanas y motivos geométricos.

Cuesta de Lipán y Salinas Grandes: se trata de un empinado y serpenteante camino en ascenso que permite vincular a Purmamarca y la Quebrada de Humahuaca con las Salinas Grandes, Susques y Chile, por el Paso de Jama.

Al salir de Purmamarca, el camino atraviesa pequeñas localidades como Chalala (considerada un centro energético astral), la quebrada del Patacal. Remontando esta

Quebrada se puede llegar al paraje conocido como Estancia Grande, lugar donde se encuentran restos arqueológicos de una antigüedad mayor a los 1.000 años. Luego de cruzar el paraje La Ciénaga, se encuentra el puente del Río Purmamarca; poco más adelante comienza el ascenso por la serpenteante Cuesta de Lipán. Otro de los atractivos que se observa es la capilla rústica del paraje Puerta de Lipán.

Desde los puntos más altos puede observarse gran parte del trayecto de la cuesta, siendo espectacular la vista del camino con sus curvas cerradas. En menos de 30 kilómetros, el camino asciende desde los 2190 hasta los 4170 m.s.n.m., es decir, salva un desnivel de 1.980 metros de altura. Una de las paradas obligadas es el mirador de la Cuesta de Lipán, para observar el camino serpenteante desde arriba.

El Abra de Potrerillos es el punto más alto del trayecto. Pocos metros antes del abra, en época invernal, puede observarse un pequeño glaciar temporario, proveniente del congelamiento de una vega conocido con el nombre de “Casa Quemada”. En el punto más alto hay una apacheta. Allí se pueden adquirir a buen precio artesanías en piedra laja, tejidos y plantas medicinales. Los turistas se sacan fotos en el punto que indica la altura: 4.170 msnm. En el descenso se puede obtener una vista panorámica espectacular de las Salinas Grandes desde lo alto, destacándose a la distancia su notable color blanco. En todo este trayecto se puede apreciar el Nevado de Chañi. A la vera del camino también se puede observar una formación geológica conocida como “la Tortuguita”.

Nevado de Chañi: el Nevado del Chañi es un complejo orográfico que se halla encuadrado aproximadamente entre los meridianos de 65°42' y 65°48' O, y entre los paralelos de 24°00' y 24°10' S. Su cumbre principal, de 6000 msnm, constituye la máxima elevación de la Provincia de Jujuy, y una de las más altas de Salta. Esta montaña forma parte de una larga sierra a la que da nombre, y que sirve de límite en gran parte entre las provincias de Salta y Jujuy, Tiene una dirección general NNO – SSE.

Las primeras personas en ascender el Chañi, fueron los antiguos habitantes de la región, quienes convirtieron a la cumbre en un santuario de altura. Siglos después, aparentemente los Jesuitas operaron en la zona, pero no hay datos precisos al respecto. Sin embargo, desde el punto de vista deportivo-científico, la primera ascensión moderna y registrada al Nevado del Chañi es la que realizaron miembros de la histórica expedición sueca dirigida por E. Nordenskiöld, entre el 8 y el 11 de noviembre de 1901, cuando Von Rosen primero, y luego Fries y Von Hofsten alcanzaron la cima, realizando además importantes descubrimientos arqueológicos y biológicos. En 1905 se realiza la siguiente ascensión a la montaña, posiblemente una expedición militar, dirigida por el teniente coronel E. Pérez. Durante la misma, se realiza el hallazgo y extracción de una “momia” y su ajuar en la zona de la cumbre, siendo el primer cuerpo congelado extraído de la cumbre de una montaña en Argentina. Se trataría de un niño de unos 5 años de edad.

Desde el punto de vista deportivo, esta montaña representa un gran desafío, sobretodo porque su pared sur es una de las “grandes paredes” argentinas. La pared sur, a pesar de tener numerosos intentos, solo pudo ser escalada en cuatro oportunidades, una de ellas lograda en 1989 por los montañistas salteños Emilio González Turu y Christian Vitry, quienes abrieron una ruta nueva. Los caminos para ascender al Nevado de Chañi son: 1. Ruta Noroeste, por El Moreno: la mayor parte del trayecto está señalizada por grupos de piedras. El Moreno es un asentamiento pequeño, hospitalario y buen punto para una noche de aclimatación. Continuar hasta la Mina Abandonada (4280mts, 1er Campamento) llamada “Casa Mocha” por los locales. El 2do. Campamento se emplaza en el sitio denominado “La Jefatura de los Diablos” (4.920mts), donde existe un refugio construido por el Ejército Argentino. 2. Ruta Este por la Quebrada de León: vía excepcional, de 4500mts de desnivel, sobre todo, para los entusiastas de avistar flora y fauna autóctonas. Tiene una duración de 8 – 9 días, partiendo desde los parajes Ovejería o Despensa.

Existen posibilidades de avistar cóndores, guanacos e incluso tarucas; también avifauna de lagunas en un pequeño espejo de agua a mas de 4000 msnm. 3. Ruta Sur (Salteña) una vía rica arqueológicamente. Se atraviesan las localidades de Puerta Tastily San Bernardo de las Zorras.

Dificultad: alta, cualquier sea su ruta y modo de ascenso. Las mejores épocas para ascender: abril, octubre o noviembre. Tener en cuenta que durante el invierno la montaña es muy fría y en verano se desatan tormentas eléctricas(Montañas de Argentina, s.f.).

Maimará

Localidad ubicada a 75 km de San Salvador de Jujuy, frente al Cerro conocido como Paleta del Pintor. El Río Grande corre a pocos metros de la localidad. Lavilla de Maimará, se convirtió desde fines del siglo XIX en un magnífico lugar de veraneo por su clima agradable, utilizada con ese fin por familias pudientes de las ciudades de San Salvador de Jujuy y Salta. La llegada del ferrocarril fue el hecho que estimuló la creación de lugares de descanso como Maimará.

Cerro Paleta del Pintor: ubicada inmediatamente al este del pueblo de Maimará. Se destacan franjas de color rojo, amarillo, gris blanquecino y pardo cual si fuesen los trazos de pinceladas de algún pintor. Cabe destacar que las formas caprichosas de la naturaleza han llevado a que la imaginación general crea distinguir una morfología semejante a un jinete montado a caballo que según aseguran en Maimará es la figura del Gral. San Martín, a pesar de que éste no pasó por la Quebrada de Humahuaca. Los colores rojo, amarillo y gris blanquecino pertenecen a la era mesozoica, formaciones yacoraite, lecho y el subgrupo pirgua, de origen fluvial y lacustre. Posee diferentes miradores: sobre RN 9, dedse el cementerio y sobre el Rio Grande.

Cementerio de Maimará: cementerio de Altura, en uno de los cerros que enmarca al pueblo. Los sepulcros están adornados con vistosas flores de papel.

Bodegas de Maimará: la bodega Dupont se ubica a 2 km del pueblo hacia el norte, cruzando el Río Grande. Está abierta fuera de la temporada de lluvias. La bodega La Selestina se ubica entre San Pedrito y Sumaypacha, a un costado de la RN9. Es una bodega artesanal, atendida por sus propios dueños.

Posta de Hornillos: Museo histórico ubicado sobre la RN 9, a 2 km al sur de Maimará. Depende de la dirección Provincial de Cultura y fue declarado Monumento Histórico Provincial. Consta de 12 salas que exhiben elementos y piezas de una antigua posta que fue también casa de la familia Alvarez Prado, una de las primeras familias españolas en instalarse en la Quebrada de Humahuaca. Las postas eran el lugar de relevo de la caballada en las rutas de tránsito hacia el Alto Perú. Durante las guerras de la Independencia, fue ocupada alternativamente por las tropas patriotas y realistas. En este lugar descansó Manuel Belgrano a su regreso de la campaña del Alto Perú; también otros personajes históricos como Castelli, Balcarce, Rondeau, Martín Miguel de Güemes, Viamonte, etc. En la década de 1940, los descendientes de la familia Alvarez Prado donaron la casa y los campos de cultivo a la provincia de Jujuy a fin de crear un sitio histórico. En 1979 comenzó a funcionar como museo histórico. En 2003 se la declaró Complejo Cultural a la Finca de Hornillos, con el objeto de preservar, conservar, divulgar y mantener el patrimonio natural, arqueológico y colonial que caracteriza a la Posta de Hornillos.

Hoy expone un panorama general del origen de las postas y su ambientación, otra sala muestra la cama donde descansó Belgrano, armamentos utilizados en la provincia de Jujuy a lo largo de la historia, y el transporte a través de diferentes épocas quebradeñas. La capilla de Hornillos fue construida junto a la restauración de la Posta como museo, en la década de 1950. Se encuentra habitualmente cerrada y solo se puede visitar solicitando las llaves en el museo.

Pucara de Hornillos: al oeste del Río Grande y de la RN 9, justo frente al museo Posta de Hornillos. Se trata de un yacimiento perteneciente a la Cultura Omaguaca. En el yacimiento se pueden observar recintos separados entre sí por paredes de pircas (en forma de medianeras) o por caminos estrechos. Las viviendas son subterráneas y en las esquinas se pueden observar enterratorios, hallados junto a su ajuar.

Puente Natural: 4 km al oeste de la RN 9 a la altura del cementerio de Maimará. Un camino de herradura permite el acceso en un recorrido que demanda aproximadamente una hora. La formación natural muestra una gran piedra en forma de puente cruzando un arroyo, generalmente seco.

Cultivo de flores: se cultivan flores como claveles, rosas y la flor de Itatí o estatis que es la materia prima para la construcción de las ermitas en Semana Santa.

Museo de la vida campesina Cooperativa CAUQUEVA (Cooperativa Agropecuaria y Artesanal Unión Quebrada y Valles): se crea con el fin de gestionar y poner en valor aquellos objetos que consideraban de interés, buscando resguardar y difundir la labor, la vida y tradiciones del agricultor. Desde 2019 se ofrece una nueva propuesta museológica y museográfica: Sala uno. Historia de CAUQUEVA; Sala dos: Las Herramientas y los Frutos; Sala Tres. Calendario y Plantas Medicinales.

Casa Rodolfo Kusch, biblioteca y Proyecto de Museo: Rodolfo Kusch fue un filósofo radicado en Maimará. En la casa donde habitó hoy funciona la biblioteca y archivo "Rodolfo Kusch".

Quebrada de Huichairas: Museo en los Cerros: se ubica al oeste de la ruta 9 y desemboca 2 km al sur de Tilcara. Su atractivo son las vistas de los cerros de colores, enmarcados entre plantaciones de vid. Un camino vehicular parte desde la ruta 9, recorriendo 3 km paralelo al río Huichairas hasta el paraje poblado homónimo. A un

costado de la ruta se ubica el Museo en los Cerros (MEC), el cual expone fotografías de autores jujeños y posee salas que reproducen la cultura oriental.

Castillos de Huichairas: se pueden visitar mediante un trekking de unas 3 horas de duración. Son formaciones caprichosas, producto de la erosión provocada por las lluvias.

Tilcara

Tilcara se encuentra a 82 km al norte de San Salvador de Jujuy, a la vera de los ríos Grande y Huasamayo. Hay empresas de ómnibus que cubren el trayecto entre San Salvador de Jujuy y Tilcara con una frecuencia promedio de un servicio cada hora.

No tiene una fecha de fundación escrita. Su historia data del período prehispánico. Estos pueblos se dedicaban a la agricultura y a la crianza de animales. Tilcara es considerada la capital arqueológica del norte argentino.

El ejido urbano de Tilcara, constituye un atractivo turístico de por sí. Calles empedradas, su arquitectura armonizando con el paisaje, con casas de piedra y adobe, cercos de piedra, añosos molles y sauces brindando un aroma particular.

El centro se halla ubicado en la Plaza Coronel Manuel Álvarez Prado. Conocida como la Plaza Grande, fue erigida en la segunda década del Siglo XX; allí se desarrolla una feria artesanal que ofrece a los visitantes productos de la región y recuerdos. El centro histórico se halla alrededor de la Plazoleta Antonino Peloc, (conocida como Plaza Chica), enfrente de la cual se erige la iglesia San Francisco.

Iglesia San Francisco: en el Siglo XVII algunos documentos históricos hacen referencia a la pequeña capilla de Tilcara cuya presunta ubicación habría sido la actual esquina de las calles Lavalle y Rivadavia. En 1797 se había iniciado la construcción de una iglesia bajo la dirección del Dr. José Alejo Alverro. Pero años más tarde necesitó ser reemplazada por otra. En 1860 se la pudo concluir, gracias a la ayuda del entonces Gobernador de Jujuy. Al mando de esta obra estuvo Juan Álvarez Prado. Fue inaugurada

en 1865 con toda pompa. En sus primeros tiempos, el templo pertenecía al Curato de Humahuaca; luego fue anexado a Tumbaya. El curato de Tilcara se erigió en 1860, siendo la sede del mismo. Las paredes datan de la del año 1865 y fueron levantadas con tal solidez y los cimientos con tal grosor que no sufrieron deterioro alguno. El altar mayor, hecho de material al igual que los muros, data, al parecer, de los orígenes mismos de la fundación.

Arquitectónicamente cuenta con una sola nave y techo de madera a dos aguas, sostenido por varillas horizontales a diferentes alturas. La decoración está compuesta por cuadros de la Escuela Cuzqueña, y otros acerca de la Fiesta de la Virgen del Abra de Punta Corral (éstos últimos del pintor José Armanini, del año 1960). Además, se pueden apreciar esculturas en platos de madera y en yeso acerca del Vía Crucis. En una de las capillas laterales puede observarse la imagen de la Virgen de Copacabana del Abra de Punta Corral. En el interior de la Iglesia, declarada Monumento Histórico Nacional el 14 de Julio de 1841, descansan los restos del Coronel Manuel Alvarez Prado.

Churqui Histórico: árbol de la misma familia del algarrobo, cuya vida es cercana a los dos siglos. A sus pies, el Coronel Álvarez Prado, fue tomado prisionero por las tropas españolas en la puerta de su propia quinta, el 4 de abril de 1819, en una batalla conocida como la Sorpresa de Tilcara (por ese motivo, existe una calle con este nombre).

La calle Sorpresa: se ubica a 2 cuadras de la Plaza Cnel. Álvarez Prado. Durante una construcción, se encontró una urna funeraria con restos humanos en su interior. Se determinó que estos restos datan de 2.000 años atrás. Los restos se hallan expuestos al costado de la calle, en el mismo lugar donde fueron encontrados.

Museos de Tilcara:

a. Pucara: Se ubica a 1 km de la localidad de Tilcara. Sitio arqueológico de origen prehispánico, que ha sido reconstruido por un grupo de arqueólogos de la Universidad

de Buenos Aires, comandado por Eduardo Casanova. Pucara es un vocablo quechua



que significa reducto o fortaleza, aunque no solo cumplía esa función, sino que era un antiguo poblado con una ubicación estratégica que les permitía proteger los principales cursos de agua, cultivos y ciudades de

algún ataque enemigo, siendo fundamentales para la subsistencia de todo un pueblo.

El Pucara de Tilcara es un componente de la civilización Omaguaca, la cual dominaba toda la Quebrada desde aproximadamente el año 1200 D.C. hasta la llegada de los españoles. Piedra sobre piedra, techos con vigas de madera de cardón. Se puede ingresar a algunos recintos para palpar cómo era la actividad de aquellos tiempos

El Pucara presenta tres grupos habitacionales llamados “Barrios”. Posee una pirámide trunca emplazada en honor a los arqueólogos que llevaron adelante las tareas de estudio y reconstrucción del Pucara, aunque no responde a patrones arquitectónicos regionales; fue construido por el arquitecto Martín Noel, en el año 1935.

Jardín Botánico de Altura: adosado al Pucara, accediéndose a través de un desvío a mano izquierda por una senda peatonal. Es una exposición de árboles, plantas medicinales y aromáticas, cactáceas y otros ejemplares de la flora de la Quebrada de Humahuaca y la Puna. Junto a ellos se pueden encontrar muestras de piedras con minerales donados por las compañías mineras; destacándose la “Piedra Campana”, la cual al ser golpeada suena como el tañido de una campana.

Museo Arqueológico Dr. Eduardo Casanova: se ubica frente a la plaza grande. Una de las principales finalidades de este museo es compartir con la comunidad los resultados

de las investigaciones desarrolladas en el Instituto Interdisciplinario Tilcara con el propósito de contribuir al conocimiento del pasado y promover la revalorización cultural del patrimonio local.

En sus salas cuenta con material arqueológico proveniente de Chile y Bolivia, principalmente de las Culturas Atacameña y Tiahuanacota. También presenta material arqueológico originario del Perú y de las culturas del noroeste. Posee salas alusivas a la Facultad de filosofía y Letras de la UBA, Quebrada de Humahuaca 10.000 años de Historia, elementos de los antiguos cazadores y recolectores que habitaron la Quebrada, entre otras temáticas(Universidad Nacional de Buenos Aires UBA, 2023).

Museo José A. Terry: ubicado frente a la plaza grande. Es un museo de pinturas que funciona en la casa que el pintor José Antonio Terry adquirió en 1911, cuando se radicó en Tilcara. Presenta obras pertenecientes a José A. Terry, pintadas en Tilcara, en otros sitios de la República Argentina y en Europa, incluyendo obras que dejara inconclusas.

Museo Soto Avendaño: frente a la plaza grande, funciona en el solar histórico donde nació el Coronel Manuel Alvarez Prado, héroe tilcareño en las luchas por la Independencia Argentina. El edificio fue declarado Monumento Histórico Provincial.

La Sala “Coronel Manuel Alvarez Prado” conserva el bastón de mando, la faja, el sable de caballería y la gorra que pertenecieran al militar tilcareño.

Museo de Artes Plásticas Hugo Irureta: es un Museo de pinturas y esculturas perteneciente al pintor Hugo Irureta además de sus obras, se pueden encontrar obras de Raúl Gordillo, Fernando Ferrán, Julio Mérida y otros.

Museo de las Ermitas Tilcareñas: exponen las ermitas utilizadas durante Semana Santa en el Vía Crucis que se lleva a cabo por las calles del pueblo. Dichas ermitas están elaboradas con materiales de la zona como flores, hojas, piedras y semillas y



representan verdaderos cuadros con escenas de la vida de Jesucristo, principalmente de su Pasión y Muerte (Jujuy, Jujuy Turismo, 2023).

Garganta del Diablo: se ubica a 6 km en vehículo o 4 km por camino de herradura (1 hora). Es un cañón natural formado aguas arriba del Río Huasamayo al Sudeste de Tilcara. En el lugar se encuentra una toma de agua que provee de agua potable a Tilcara y a la usina hidroeléctrica. Allí se encuentran evidencias de vida acuática muy remotas, principalmente trilobites petrificados en la roca.



Desde la toma de agua, una caminata de aproximadamente 20 minutos por el lecho del río,

conduce a una imponente cascada natural de alrededor de 15 metros de altura. La Garganta del Diablo se encuentra en tierras pertenecientes a la Comunidad Aborigen Ayllu Mama Qolla; son sus miembros los encargados de la preservación y las visitas a este atractivo natural. La comunidad cobra entrada y entrega un folleto alusivo. El sitio cuenta con sanitarios.

Alfarcito: Se trata de un amplio campo cubierto por andenes de cultivo prehispánicos; los arqueólogos y los pobladores locales sostienen que estos andenes producían cultivos

que servían para alimentar a los pobladores del antiguo Pucara de Tilcara y otros poblados cercanos. Se accede recorriendo un sendero que pasa pocos metros por encima del chorro de la Garganta del Diablo.

Cueva del Inca: también llamada cueva del Wayra. se ubica en la Quebrada de Aguirre. Solo puede arribarse a pie y el recorrido es de aproximadamente una hora y media.



El sitio presenta dos cuevas separadas

por aproximadamente 50 m. Una de las cuevas, forma un boquete natural con salida hacia la otra ladera del cerro, permitiendo observar la Quebrada de Huichairas, con sus colores rojo, naranja, verde, amarillo y gris. La otra cueva no tiene salida al otro lado; en su interior es totalmente oscura, aunque se encuentran velas para que los visitantes puedan alumbrarse. El recorrido ida y vuelta demora aproximadamente 4 horas a pie.

Juella.

Pequeño poblado ubicado sobre la margen derecha del río homónimo. Se accede por la Ruta Nacional 9 recorriendo 5 km hacia el Norte y tomando luego un camino de ripio, recorriendo 3 km. Constituye un pequeño oasis verde, con gran cantidad de cultivos de frutales y hortalizas. En marzo se realiza el Festival del Durazno y la Humita.

Antigal de Juella: se ubica sobre una plataforma de aproximadamente 800 m de largo. Es un sitio básicamente de asentamiento. Posee restos de viviendas, corrales, vías de comunicación y está separado de los campos de cultivo.

Cuenta con un camino principal, claramente delimitado por las paredes exteriores de las construcciones. Este camino divide al poblado en dos mitades. El antiguo poblado no posee muro de defensa, por lo que se deduce que su ocupación se desarrollaba en forma

permanente. Este sitio estaba destinado a producir el alimento necesario para la subsistencia, se cree que en los mismos campos de cultivo utilizados en la actualidad.

El antiguo poblado de Juella estuvo habitado durante el Período Agroalfarero Tardío, es decir entre los años 1200 y la llegada del conquistador español. Para ingresar al Pucara de Juella se debe abonar una entrada.

Caminatas con llamas: son organizadas por el Sr. Santos Manfredi. Las diferentes excursiones permiten aprender detalles sobre la vida de la llama y recordar cómo eran las travesías con estos animales que se utilizaban como cargueros.

Los Valles de Tilcara: se conoce con este nombre a una región ubicada en el departamento Tilcara al este de la serranía de Tilcara. Están compuestos por diferentes poblados. Se ubican entre los 2.500 y los 3.500 msnm, por encima de las Yungas. Los parajes más conocidos son Abramayo, Yaquispampa, El Durazno, Molulo, Loma Larga y Yala de Monte Carmelo.

Huacalera

Se ubica sobre la RN9 a 2,641 metros de altitud, muy cerca del Trópico de Capricornio. Su iglesia, en honor a la Inmaculada concepción, declarada Monumento Histórico Nacional, está ubicada al final de una calle arbolada. Fue construida en el año 1655 conserva en su interior pinturas cuzqueñas como “El casamiento de la Virgen “ y “El Bautismo de la Virgen”, únicas en su temática. El altar data de 1699 y presenta las imágenes de la “Inmaculada Concepción”, San Lorenzo y San José. El sagrario es otro trabajo de arte que a sus lados tiene dos cuadros aplicados de San Pedro y San Pablo. Dentro del templo estuvieron guardados los restos del General Juan Lavalle luego de su asesinato en la ciudad de San Salvador de Jujuy. Los restos de este personaje histórico fueron descarnados muy cerca de la localidad, a orillas del Río Grande, lo que permitió

continuar con el traslado de sus restos rumbo a Bolivia y así, ponerlos a salvo de las Fuerzas de Juan Manuel de Rosas.

Monolito donde pasa el Trópico de capricornio: se trata de un reloj solar que señala el paso del Trópico de Capricornio a 23 grados 27 minutos 30 segundos de Latitud Sur. Durante el mediodía de los días 20 y 21 de diciembre no debería proyectar sombra, aunque errores en su diseño y emplazamiento impiden que este hecho se cumpla. La noche del 20 de junio se celebra el Inti Raymi. (*ver capítulo 1, festividades*).

Posta de Huacalera: fue la posta más antigua de la Quebrada de Humahuaca. Hoy funciona allí el edificio de la Comisión municipal local. Esta posta permitió a la Corona española la consolidación del tránsito de productos por la quebrada de Humahuaca. El edificio sirvió de cuartel general durante las guerras de la Independencia, y se vivieron episodios de la Guerra contra la Confederación Peruano – Boliviana en 1838.

La Huerta: poblado agrícola en la margen izquierda del río Grande y a orillas del río La Huerta, frente al pueblo de Huacalera. En el sitio se pueden observar zonas de quintas donde se cultivan verduras y frutales. A 5 km se encuentra un yacimiento arqueológico en el cual se conservan vestigios de una plaza ocupada durante el Período Incaico.

Camino a Alonso: a través de la RP 18, camino reciente. La ruta continúa hasta Quebrada Amarilla, en el paso montañoso entre Huacalera y Loma Larga, este último ubicado en los Valles de Tilcara. Se obtienen vistas panorámicas de los cerros de color rojo y amarillo ubicados frente a Huacalera.

Quebrada de Yacoraite. Sitio arqueológico Los Amarillos: su principal atractivo es el cerro Mesón de Yacoraite, también llamado cerro Pollera. Al pie de este cerro de característicos colores rojo y amarillo, se encuentra el sitio arqueológico Los Amarillos, uno de los que tuvo mayor población en el período prehispánico. Se accede a pie, aproximadamente 4 horas ida y vuelta.

Uquía

Se ubica a 120 km al norte de San Salvador de Jujuy y 10 km al Sur de Humahuaca, a 2818 msnm. Sus habitantes se dedican preferentemente a labores agrícolas. Su fiesta en honor a San Francisco de Paula y la Santa Cruz se celebra el 3 de mayo, festividad en la que se honra al Santo Madero; los diversos actos incluyen una feria de productos regionales y las típicas cajeadas.

Iglesia San Francisco de Paula: histórica Iglesia, declarada Monumento Histórico Nacional, fue construida en 1691 y su primer párroco fue el Padre Domingo Vieyra de la Mota. De estilo netamente americano, sus paredes de adobe, tienen 1 metro de ancho y son originales. La torre se encuentra adelantada junto a la tapia de ingreso al atrio, separada del edificio principal. El altar mayor del siglo XVII está tallado a mano en madera y ricamente laminado en oro.



Las paredes están adornadas con nueve pinturas que representan una escuadra de Angeles Arcabuceros, pintadas en el S XVII por autores anónimos de la escuela cuzqueña. Estos personajes están vestidos con ropas del siglo XVII, con rostro de belleza casi femenina, alas celestiales, sombrero de ala ancha y trajes de brocado bordado en oro similar a los de los soldados de Carlos II. Y como detalle final, portan al hombro un gran arcabuz. En la República argentina hay solo 2 colecciones de Angeles Arcabuceros: una en Casabindo y otra en Uquía. Algunos personajes fueron extraídos de los evangelios apócrifos. La colección de Uquía se diferencia de la de Casabindo por poseer una orla de flores rodeando a las pinturas. En esta iglesia descansan los restos del historiador jesuita R.P. Pedro Lozano, misionero de la región en el siglo XVII.

Mojón Los Alegres de Uquía: tomando la calle Mariano Arancibia, que circula a una cuadra de la plaza, se accede al mojón de la comparsa “Los Alegres de Uquía”. En este sitio se puede presenciar, el sábado de carnaval, durante el desentierro, la famosa bajada de los diablos, desde el Cerro Blanco.

Quebrada de las Señoritas: desemboca en el río Grande y posee formaciones geológicas que la imaginación popular asemeja con la forma de tres señoritas; por eso su nombre. Se accede a esta formación geológica en dos horas de recorrido a pie. El recorrido demora entre 4 y 5 horas, solo con guía local.

Según la leyenda un grupo de princesas incas escapaban de los conquistadores con un tesoro compuesto de piezas de oro por el camino real que pasaba por la Quebrada de Humahuaca. Cuando estaban pasando por Uquía fueron cercadas por los hombres de armaduras y arcabuces, entonces las jóvenes incaicas escondieron el tesoro en una cueva y ofrecieron sus vidas a los dioses. Sus cuerpos se convirtieron en formaciones rocosas de figuras femeninas que se pueden apreciar en la quebrada.

Viñas de Uquía: en Chucalezna, 3 km al sur de Uquía. Su propietario, Claudio Zucchini, conserva viñedos que están entre los más altos del mundo, a 3.300 msnm, en el paraje Molla. En este sitio hay una cava donde guarda vinos, aprovechando un socavón del antiguo yacimiento minero de Molla. La bodega produce vinos de la marca Uraqui.

Humahuaca

La ciudad de Humahuaca fue la cabecera de la Quebrada y uno de los principales centros urbanos en la época colonial, cumpliendo un rol fundamental en el transporte de mulas rumbo a los centros mineros del Alto Perú. Por allí pasaron los ejércitos Criollos y Realistas durante la Guerra de la Independencia, y jugó un papel muy importante en la Guerra contra el Mariscal Santa Cruz entre 1837 y 1839.

La histórica ciudad de Humahuaca está situada a 126 km de la capital provincial y a unos 2939 msnm. Una leyenda explica que su nombre hace referencia a la “Cabeza que llora” “¡Uma Wakay! Algunos historiadores como el Dr. Horacio Carrillo, sostienen que significa lugar de enterratorios de cabezas, o sepulcro de principales cabezas destacadas.

Humahuaca preserva su casco histórico, con casas bajas de adobe que conservan su estilo arquitectónico colonial y post-colonial y sus angostas y empedradas callecitas adornadas con faroles, característicos de la segunda mitad del Siglo XIX.

La Avenida Belgrano era la antigua ruta de tránsito antes de la construcción de la actual RN 9. La Avenida Coronel Arias hace las veces de costanera del Río Grande y presenta desde hace varios siglos un intenso movimiento comercial intercambiándose los productos de la Quebrada de Humahuaca con otros productos provenientes de los Valles. La calle “Canal del Norte” es conocida como la calle más angosta.

Plaza Sargento Gómez: frente al Cabildo se ubica la plaza Sargento Mariano Gómez. El nombre hace alusión a un sargento que participó de las Guerras por la Independencia y protagonizó un hecho heroico junto a otros dos sargentos, sorprendiendo a un campamento español a la noche, mientras todos dormían, y reduciendo a todos sus ocupantes (por eso existen calle llamadas Tres Sargentos).

Esta plaza es de pequeñas dimensiones y presenta la particularidad de ser una plaza cerrada, al estilo de las plazas de España en la época medieval. En la época colonial se realizaba la carga y descarga de las mulas que transportaban mercaderías entre el Alto Perú y las llanuras del Río de la Plata.

Iglesia Nuestra Señora de la Candelaria y San Antonio: la primera capilla surge a fines del siglo XVI, y ya en 1631 tuvo que ser reemplazada. Recibió numerosas modificaciones, siendo la más importante la de 1881 en la cual se renovó toda la fachada

hasta adquirir las características actuales. La fachada cuenta con dos torres y un frontis triangular de estilo neoclásico.

En el interior, el altar mayor está constituido por un retablo de tres calles. En él se pueden apreciar las imágenes de San Antonio de Padua, la Virgen de la Candelaria y San José entre otras. La imagen de Nuestra Señora de la Candelaria data del año 1640 y fue construida totalmente en madera de cardón. En la decoración del altar se pueden observar figuras de choclos, representativas de los frutos de la zona.

Cabildo de Humahuaca y Bendición de San Francisco Solano: la mayoría de las excursiones a Humahuaca, se organizan de tal manera de arribar a esta ciudad minutos antes de las 12 hs., debido a que en el cabildo, sale una imagen mecánica del santo a bendecir con un movimiento del brazo a todos los presentes. El Cabildo, desde donde se ve la bendición del santo, es un edificio del siglo XIX, donde hoy funciona la Municipalidad. La imagen de San Francisco Solano está construida en bronce a tamaño natural, mide 180 cm, y es la primera imagen articulada de un santo en todo el mundo. Es obra del escultor argentino Antonio Gargiulo y data del año 1.940. El reloj es de origen alemán y pesa 1.800 kg. El movimiento del brazo derecho señala el movimiento hacia el cielo; el brazo izquierdo la disciplina terrena, armonizada con el diario vivir.

Monumento a los Héroes de la Independencia. Torre de Santa Bárbara: ubicado en la colina de Santa Bárbara accediéndose por medio de una amplia escalinata.

El monumento obra del escultor Ernesto Soto Avendaño, se inauguró en el año 1950. Su construcción surge a partir de 1926 por un proyecto del legislador tucumano Ernesto Padilla, en el marco de un homenaje que quería brindar la nación a la Quebrada de Humahuaca por haber sido el escenario donde se libraron la mayor cantidad de batallas



por la Independencia Nacional. El imponente grupo escultórico pesa 70 toneladas, es de bronce y consta de cuatro grupos. La figura central representa la imagen de un cacique o curaca Omaguaca, que lleva la noticia de la libertad; el grupo central representa las espaldas de los indios

Omaguacas, sobre quienes recayó el mayor peso de la guerra, a ambos flancos están representados los gauchos de la zona del Valle de Lerma.

Se puede apreciar una vista panorámica de Humahuaca con la grandiosa quebrada homónima como telón de fondo. Y al fondo la Peña Blanca.

A 50 mts. hacia la izquierda se encuentra emplazada la Torre de Santa Bárbara que formó parte de una capilla ya demolida. Esta torre fue utilizada por Belgrano como mirador, y ocupaba la misma posición donde se ubica actualmente el monumento; la torre, lo único que quedaba en pie, fue desplazada mediante cilindros para dejar el espacio libre para colocar el monumento.

Museo del Monumento: debajo del Monumento se instaló un pequeño museo donde se exponen fotografías que muestran detalles de la construcción del monumento.

Museo Arqueológico Municipal: ubicado a un costado de la escalinata de ascenso al Monumento a los Héroes de la Independencia. Conserva piezas de cerámica, artefactos líticos, instrumentos musicales y piezas de metal. En una de las salas se exhibían tres momias, aunque fueron retiradas por ser consideradas ofensivas para las comunidades actuales, descendientes de los personajes representados. Las exposiciones fueron

recientemente reorganizadas por la arqueóloga Alicia Fernández Distel. Se pueden observar elementos como petroglifos, moliendas, hachas, rocas y enterratorios.

Museo del Patrimonio Intangible: es el antiguo “Museo del Carnaval Humahuaqueño”. Este museo conserva elementos de uso cotidiano en la Quebrada de Humahuaca y Puna Jujeña. Pueden observarse prendas de vestir, variedades de maíz, calzados, monturas, instrumentos musicales. La sala nº VII, “Fiestas y Costumbres Populares”, representa a través de cuadros, maquetas y disfraces de las principales festividades. En la “Sala de los Gualichos”, se pueden observar amuletos, plantas y elementos utilizados en la medicina andina. El propietario del museo es el escritor Sixto Vázquez Zuleta, y la visita es guiada.

Museo Justiniano Torres Aparicio: conserva piezas arqueológicas extraídas de diferentes yacimientos arqueológicos de Humahuaca, principalmente de Incacueva, donde este médico fue un entusiasta investigador, destacándose su colección de momias. Incluye restos anteriores a la llegada del hombre, fósiles terciarios y cuaternarios. Se exponen piezas de la vida cotidiana de los cazadores recolectores hacia los 5000 años Antes de Cristo; muestras de la primera cerámica: hachas, pipas y cerámica modelada antropo y zoomorfa, piezas de la influencia Tiawanaco.

La cultura Omaguaca abarca la mayoría de las piezas, que desde el año 1100 D. C. marca el carácter de la zona. La llegada de los Incas nos deja un legado de cerámicas con reminiscencias cuzqueñas. También se puede realizar un recorrido por la cultura folklórica y su evolución y por la multifacética vida de su fundador.

También posee pinturas de artistas humahuaqueños y atesora instrumentos musicales y algunos enseres antiguos de propiedad del doctor.

Museo Fernández Mar: conserva en su sala principal y en el patio esculturas del artista Nicasio Fernández Mar. Es autor de numerosas obras, como el Monumento a la Madre

en Humahuaca, “Las Virtudes de Belgrano” ubicadas en el Salón de la Bandera de la Casa de Gobierno de San Salvador de Jujuy. Entre las obras de este museo se destacan las piezas confeccionadas en Terracota, fibrocemento, metal, cerámica y madera.

Museo Estudio Ramoneda: museo privado perteneciente al pintor Luis Ramoneda, hijo del también pintor Francisco Ramoneda. Fue el primer museo de arte de la provincia de Jujuy, fundado el 6 de noviembre de 1936. El Propósito de su fundador fue dotar a Humahuaca y a la provincia, de un espacio en el cual, se pudiera contemplar y estudiar las obras de artistas argentinos principalmente, y de algunos extranjeros. Así, además de las obras de su fundador, conserva piezas de artistas como Benito Quinquela Martín, Juan C. Durand, Luis A. Ramoneda, A. Morosin, Francis Laperuta, M. Guaragna, Alta Mich, Oliva Navarro, Hugo Irureta, entre otros.

La Casona que alberga al Museo, es una antigua y bella construcción post-colonial que data de 1870 y fue residencia y estudio-taller del celebrado artista argentino hasta su fallecimiento, ocurrido el 12 de diciembre de 1977.

Peña Blanca. Gruta de la Medalla Milagrosa y Antigal Peñas Blancas: ubicado a 2 Km. de Humahuaca, su nombre se debe a que presenta lomadas de coloración blanca pertenecientes a la Formación Uquía, del período Terciario, con una antigüedad no mayor a los 50 millones de años. En la Peña Blanca hay excelentes miradores que permiten observar la ciudad de Humahuaca y la amplitud del valle en que está ubicada. En este sitio hay una gruta de la Virgen de la Medalla Milagrosa. Hacia la parte alta del morro se encuentra el Antigal de Peñas Blancas, sitio en el que, se cree, habitaba el grueso del poblado prehispánico de Humahuaca, pudiéndose observar restos de viviendas, una gran plaza pública, caminos, etc. (período tardío -1200-1480 D.C.-).

Mirador del Hornocal: a 27 km de Humahuaca y a 4345 m.s.n.m. el camino es de ripio ascendiendo una cuesta. Antes de llegar, otro mirador permite observar un amplio sector de la cuesta, y parte de la ciudad de Humahuaca.



Luego de pagar el ingreso a la comunidad de Hornocal, se arriba a una explanada de estacionamiento. Desde allí se observa el cordón montañoso conocido como Serranía del Hornocal en toda su extensión. Se observa hacia el fondo el Abra de Zenta con la ruta 73 a y parte de la Quebrada de Cianzo.

El cordón montañoso Serranía del Hornocal tiene una altura máxima de aproximadamente 4800 metros y limita la Quebrada de Humahuaca, con las yungas.

El mejor horario para visitarlo es entre las 11.30 y las 18 hs.

Cianzo y el Corazón del Hornocal: Cianzo se ubica a 35 km de Humahuaca. posee escuela, un alojamiento y puesto de salud. Desde allí se puede acceder en 4X4 a la desembocadura de la quebrada de Hornocal. Continuando a pie, se encuentra el emprendimiento “Corazón del Hornocal”, del lugareño Armando Liquez. Se pueden obtener fotografías del Cerro de Catorce Colores desde una distancia muy próxima.

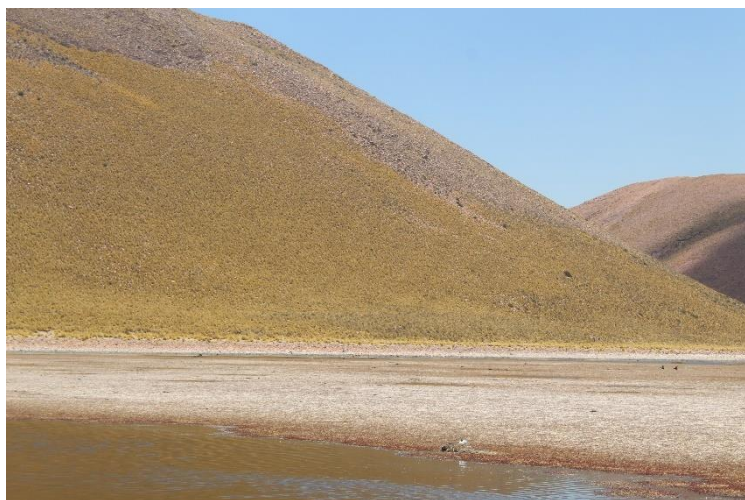
Coctaca: localidad ubicada a 10 km de Humahuaca. En los alrededores del poblado se desarrolla una inmensa red de andenes de cultivo de una extensión mayor a 15 km. (ver más información en Cap. 1 Mod. 1 Reservas de Jujuy).



Para visitar los andenes de Coctaca, hay que llegar hasta la capilla del pueblo.

Petroglifos de Cerro Negro: en este sitio se pueden encontrar petroglifos con formas de animales (llamas, vicuñas, cóndores) y otras formas que pretenden imitar el dibujo de los andenes de cultivo, visibles desde algunos puntos panorámicos. Se observan también manos, pies. El yacimiento ubicado cerca de la cima es accesible a pie directamente desde Humahuaca, en una caminata que insume aproximadamente 6 horas ida y vuelta.

Laguna de Leandro: laguna altoandina ubicada a 4.150 msnm. Se accede por RP 73 desde las localidades de Rodero y Juri. Otro camino es por Choracán (paraje donde se filmó la película “La Deuda Interna”). Esta laguna presenta avifauna compuesta por patos, gallaretas, teros, guayatas, y eventualmente flamencos. Su nombre recuerda a Leandro, un lugareño que, según cuenta la historia, falleció ahogado en la laguna buscando un toro de oro que, se dice, se halla sumergido en sus profundidades, para lo cual intentó desagotar la laguna.



Hornaditas:

Localidad ubicada a 15 km al norte de Humahuaca, sobre la RN9. Se puede visitar:

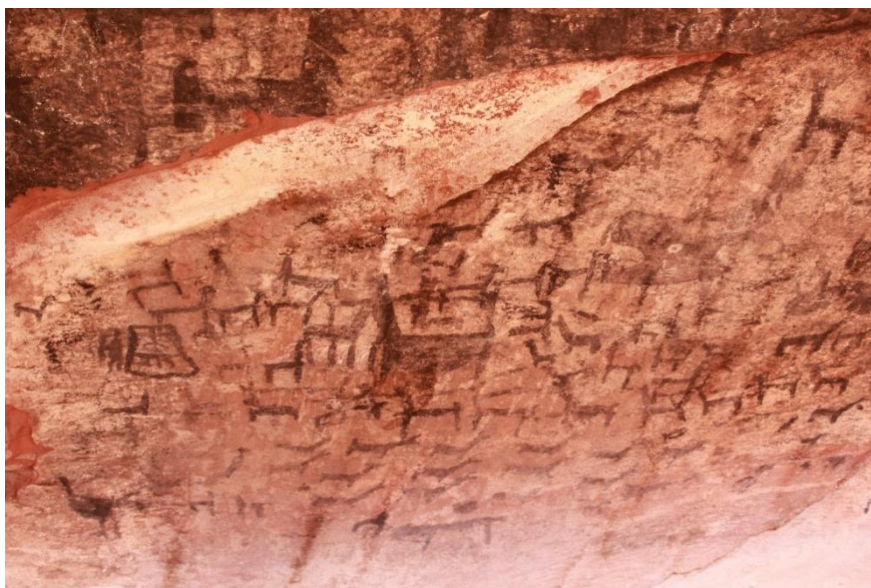
Cardón Abuelo: ejemplar de pasacana (*trichocereus tilcarensis*) de 10 metros de altura.

Se ubica a 200 metros de la escuela y la capilla.

Casa de Clara y Héctor Lamas: se accede ingresando por un camino de tierra ubicado en la cancha de fútbol, a 400 metros de la RN 9. La familia Lamas ofrece actividades rurales, cuentan con llamas, cabras y ovejas. También se hacen otras actividades de la vida cotidiana de los lugareños y excursiones guiadas a Incacuenva, el Pintado de Sapagua, el Antigal o a la toma de agua. La familia Lamas es precursora del Turismo Rural Comunitario no solo en Jujuy sino en toda la República Argentina.

El Pintado de Sapagua: se trata de un yacimiento arqueológico ubicado a 15 km al noroeste de la ciudad de Humahuaca. El sitio presenta enormes piedras donde se grabaron petroglifos con imágenes de animales, humanas y geométricas. Se destaca un motivo de caballos donde se representa la lucha entre los nativos y los conquistadores españoles. Este yacimiento ha sido objeto de una intensa depredación.

Incacueva: yacimiento arqueológico ubicado en el noroeste del Departamento Humahuaca, a 45 km de la ciudad. Se accede a pie desde la RN 9 desde el paraje Esquinas Blancas. El recorrido es de aproximadamente dos horas. En el yacimiento se pueden observar pinturas rupestres representando figuras de animales, humanas y



geométricas. Las cuevas más visitadas son la Cueva I y la Cueva IV. Esta última cueva es uno de los yacimientos con vestigios de ocupación más antiguos de la

Quebrada de Humahuaca, perteneciendo algunos de ellos al Período de los Cazadores Recolectores, con una antigüedad mínima de 7.000 años, aunque presenta también vestigios de ocupación mucho más recientes. Es obligatorio ingresar a la Cueva I con un guía de la comunidad. En el sitio se pueden encontrar algunos bosquecitos de queñoa (*polillepis tomentella*). Los yacimientos de Incacueva y Sapagua pueden integrarse en un solo circuito turístico de trekking.

Frente a la cueva I se observa un puente natural desde donde se puede obtener una imponente vista panorámica de la Quebrada de Chulín.

Camino a Iruya (Provincia de Salta): Iruya es una localidad ubicada en la provincia de Salta, aunque solo accesible por Jujuy. Desde Humahuaca se deben recorrer 30 km hacia el norte por la RN 9 hasta el ingreso a la localidad de Hipólito Irigoyen, ex Iturbe. Desde allí se debe tomar la ruta provincial n° 13 atravesando el Abra del Cóndor, de 3970 msnm., punto más alto del recorrido y límite entre las provincias de Jujuy y Salta. A continuación, comienza un abrupto descenso que en 19 km nos depositará en la localidad de Iruya, a 2713 m.s.n.m. El total del recorrido es de 70 km.

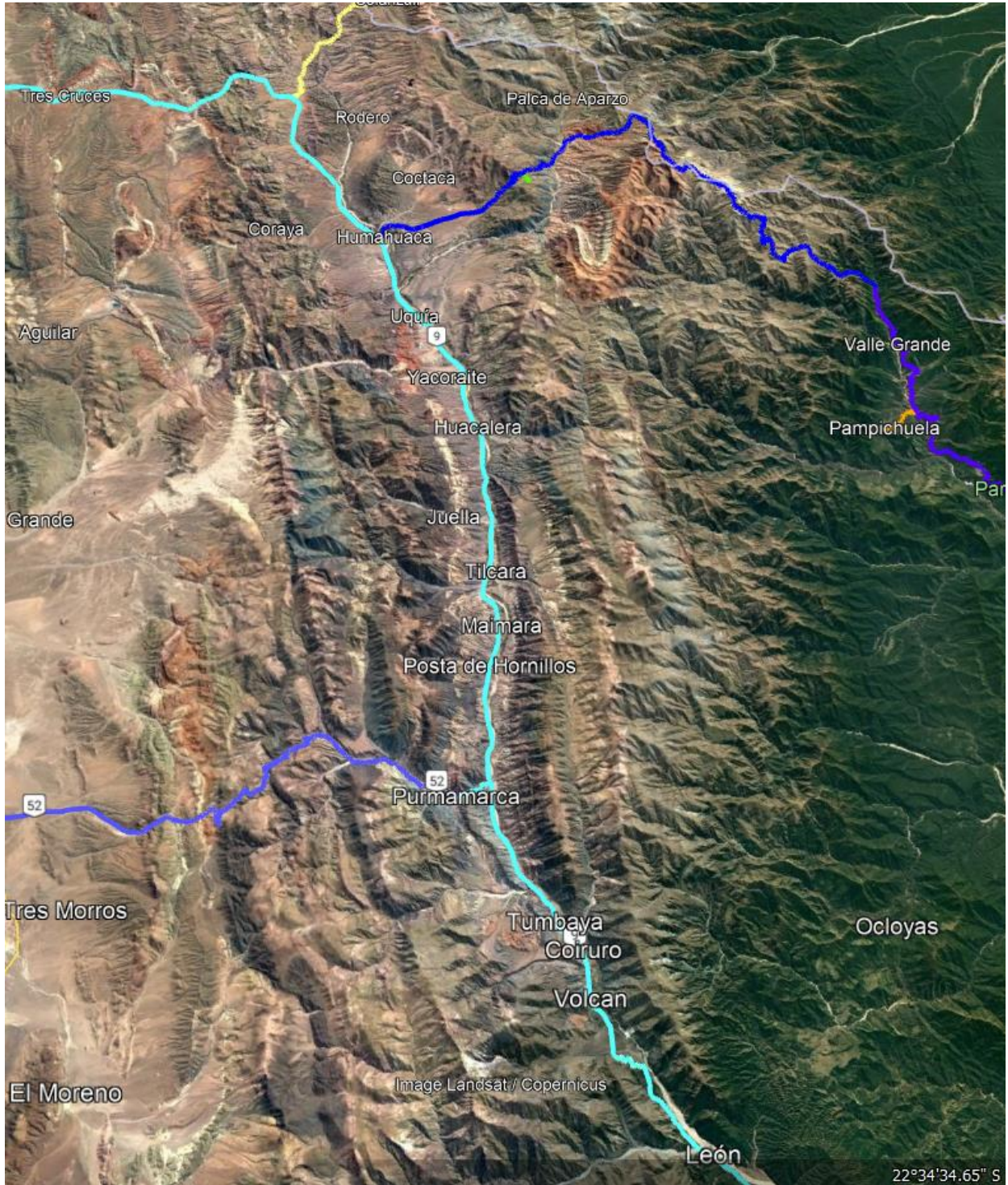
Dos empresas de transportes cuentan con servicios regulares desde Humahuaca y desde San Salvador de Jujuy a Iruya con varias frecuencias diarias. Una de ellas sale desde Humahuaca, la otra lo hace desde San Salvador de Jujuy.

Tres Cruces

Localidad ubicada a 3.730 msnm, la mas alta de la ruta 9. En las afueras se visita la laguna de Tres Cruces con avifauna. Desde este pueblo se accede a Mina el Aguilar, que no está habilitada para las visitas turísticas.

Puente del Diablo: puente natural de 50 m de altura de origen natural, visible desde la ruta 9. Se accede mediante un trekking de 3 horas. En el sitio hay bosques de queñoas

y cuenta la leyenda que se formó para favorecer a tres guerreros que escapaban de los ejércitos criollos durante las guerras de la Independencia. Se ubica a 4.070 msnm.



CAPÍTULO 4. REGION PUNA

INTRODUCCIÓN

La Puna en la República Argentina forma parte del altiplano sudamericano que se inicia al sudeste de Perú, en la zona del lago Titicaca, ocupa el Oeste de Bolivia, la parte cordillerana del norte de Chile y el extremo noroeste de nuestro país, en la región de los Andes centrales. En la República Argentina, la puna ocupa el noroeste de la provincia de Jujuy, el oeste de la provincia de Salta y el noroeste de la provincia de Catamarca. El límite sur de la puna argentina está en la provincia de Catamarca.

En la provincia de Jujuy, la puna limita al oeste con Chile por la Cordillera de los Andes, al norte con Bolivia, al este con la quebrada de Humahuaca y los valles de altura de la provincia de Salta, y al sur con la provincia de Salta.

Es una altiplanicie que ronda los 3400 y 5000 msnm. El cincuenta por ciento de la región es montañosa, mientras que el otro cincuenta está compuesto por planicies.

Con respecto a la geología, el origen de la puna es del precámbrico tardío y la era paleozoica, entre los 400 y los 450 millones de años. Durante el período terciario, hace 60 millones de años, al formarse la Cordillera de los Andes, la puna se elevó adquiriendo una fisonomía similar a la actual. Gran parte del paisaje está claramente influido por la actividad volcánica: cenizas volcánicas, barrancas de piedra toba, canteras de ónix, salinas y salares, campos de piedra pómez; todas formaciones originadas en el vulcanismo de la zona.

En párrafos anteriores señalamos la presencia de montañas. Se pueden diferenciar tres grandes conjuntos montañosos: al oeste, limitando con Chile, la Cordillera de los Volcanes. Al este, limitando con la quebrada de Humahuaca y los valles de altura de Salta, la Cordillera Oriental, que es continuación de la Cordillera Real de Bolivia. En el

interior, cada una de las altiplanicies están separadas entre sí por cordones montañosos interiores que dividen las diferentes cuencas. El Nevado de Chañi es la máxima altura de la provincia de Jujuy, 5950 msnm. Pertenece a la Cordillera Oriental, en el límite de la puna con la quebrada de Humahuaca. Es una zona muy propicia para realizar actividades como trekking, montañismo, avistaje de aves o simplemente de observación de la naturaleza.

Las altiplanicies conforman cuencas cerradas ocupadas en sus sectores más bajos por lagunas y salinas. Estas cuencas interiores reciben el nombre de bolsones, y no tienen desagüe hacia afuera de la región. Se trata de cuencas endorreicas y arreicas.

Las principales cuencas endorreicas son las que desembocan en las tres lagunas de mayor superficie en la puna jujeña: la laguna de Guayatayoc, la laguna de Pozuelos y la laguna de Vilama. La principal cuenca arreica es la que desemboca en la salina de Olaroz y el salar de Cauchari. Las únicas cuencas exorreicas de la puna, es decir, con desagüe al mar, pertenecientes a la cuenca del Plata, son el río Orosmayo – Grande de San Juan, que lleva sus aguas hacia el río Pilcomayo; la cuenca del río La Quiaca que también lleva sus aguas al Pilcomayo y la naciente del río Grande, que lleva sus aguas al Río de la Plata a través del Bermejo.

Tiene un clima árido, frío y seco, con precipitaciones escasas. Es un clima árido andino puneño. Presenta una gran diferencia de temperatura entre el día y la noche, y debido a la altura sobre el nivel del mar, caracteriza al paisaje una mayor heliofanía, con una temperatura más fría y un ambiente más seco; es muy fácil sentir malestar o estar apunado sobre todo si uno viene de zonas más bajas. Por la amplitud térmica, en invierno, el agua permanece congelada hasta muy entrada la mañana, pudiendo haber heladas en pleno verano. En la época invernal el viento puede ser intenso. También hay

lluvias de verano, pero de corta duración (ver Cap. 1, Mod. 1, Información General de Jujuy).

Entre su fauna encontramos guanacos, llamas, vicuñas, suris, pumas y flamencos entre otros. La vegetación compone una estepa, desatacándose las gramíneas, tolares y pajonales. Se desarrollan dos ecorregiones: la provincia altoandina y la provincia puneña (ver Cap. 1, Mod. 1, Información General de Jujuy).

Queremos dejar en claro que la puna en la provincia de Jujuy es una estepa, no un desierto. Si bien tiene vegetación adaptada a vivir con régimen de lluvias muy escasas, el suelo no está desnudo.

La región cuenta con cuatro áreas protegidas entre ellas: Reserva Provincial Altoandina de la Chinchilla, Sitio AICA y Sitio Ramsar (departamentos de Susques y



Rinconada), Reserva Provincial de Fauna y Flora Olaróz – Cauchari y Sitio AICA (departamento de Susques), Monumento Natural y Reserva de Biosfera Laguna de los Pozuelos, Sitio AICA y Sitio Ramsar (departamentos de Santa Catalina y Rinconada), Reserva Natural y Cultural Municipal Barrancas (departamento de Cochinoca). (Ver Capítulo 1, módulo 1:

Áreas protegidas y de interés de Jujuy).

La Puna comprende los departamentos de Yavi, Santa Catalina, Cochinoca, Rinconada y Susques.

Las principales vías de acceso son la RN 9 y la RN 52, ambas pavimentadas. Sin embargo, la RN 40 consolidada, atraviesa toda la puna en una extensión de 400 km. Existe una red de rutas provinciales consolidadas en buen estado que conectan a todos los pueblos de la Puna.

Posee una economía de subsistencia en gran parte del territorio asociada a la cría de ovejas, extracción de lana de llama, vicuña y oveja. En la cordillera oriental se destaca la producción de metales como hierro, zinc, plata y plomo, mientras que en las salinas sobresale la producción de sales y extracción de litio, con asentamiento de grandes empresas en lo llamado el “triángulo de litio”. La actividad turística también forma parte de su economía, con emprendimientos de turismo rural y comunitario.

Sus principales centros turísticos son la ciudad de la Quiaca y Susques. Otros destinos turísticos regionales son Abra Pampa, Casabindo, Yavi, Cusi Cusi, Barrancas y Rinconada.



Llama la atención el mestizaje

cultural y religioso combinando elementos culturales prehispánicos e hispánicos, con ejemplos como el Toreo de la Vincha en la Fiesta de Nuestra Señora de la Asunción en Casabindo, el Carnaval puneño, las doctrinas en Yavi, las luminarias en honor a San Juan en Cochinoca entre otras festividades. También son ejemplos del mestizaje cultural las cuarteadas, danzas de los Samilantes, ferias donde se practica el trueque, la

señalada, las corpachadas del mes de agosto y los rituales para el Día de las Almas (ver *Cap. 1, Mod. 1 Información general de Jujuy*).

En consecuencia, si bien se trata de una región vasta y poco poblada, su atractivo principal está en su cultura autóctona, sus paisajes (muchos de ellos protegidos), y la posibilidad de compartir vivencias con las comunidades originarias.

Ordenamiento del territorio turístico y circuitos

El espacio turístico regional de la puna se estructura de la siguiente manera, dando lugar a la ubicación de los principales circuitos:

- a) Un centro de distribución turística al norte: La Quiaca, es la ciudad limítrofe con Bolivia. Se llega por la RN9 y actúa como el distribuidor de los flujos turísticos hacia Yavi, Yavi Chico y Laguna Colorada hacia el este. Es el punto de acceso a las travesías que llevan a las yungas salteñas (Nazareno y Santa Victoria Oeste). También articula los circuitos hacia el oeste, a Santa Catalina; y es el inicio de la travesía de la RN40.
- b) Un centro de distribución turística al sur: Susques, ubicado sobre la RN52, actúa como centro de las localidades de la RN40 y punto de servicios antes del territorio chileno, al que se vincula mediante el Paso de Jama. Cuenta con servicios completos como estación de servicios, gomería, despensas. y movimiento por las empresas litieras. Punto de acceso hacia las localidades del sur puneño y territorio de Salta, la Juguetería y Tuzgle.
- c) Un centro turístico secundario: Abra Pampa, es un conector natural con la región Quebrada de Humahuaca y un distribuidor de los circuitos centrales de la puna: Casabindo, Pozuelos, Doncellas. Permite también un acceso a la RN40.
- d) Corredores turísticos principales: RN9; RN52 Corredor Bioceánico; RN40.

- e) Corredores turísticos de importancia: red de rutas provinciales RP7 y 70; RP11, 74 y 75; y, RP85 y 385.
- Corredores de conexión: 1. Un circuito transfronterizo La Quiaca, vincula y articula directamente a Argentina y Bolivia y el circuito andino (que se extiende hasta Perú). De interés paisajístico e histórico – cultural; 2. Un corredor de la Puna, se destaca por contener el Corredor de la RN 40, por la imponente de sus paisajes y las áreas de protección que abarca. Actualmente el corredor minero de Jujuy se estructura a través del mismo. Tiene la potencialidad de ser un camino alternativo a la RN 9; 3. Un circuito transfronterizo Paso de Jama – Atacama, es el paso más importante con Chile y parte del Corredor Bioceánico Jama. De alta importancia por su articulación con el circuito andino en Chile y el comercio regional.

Existen en la Puna circuitos que hoy en día son ofrecidos por prestadores de servicios turísticos, en su mayoría de la capital jujeña, que se distribuyen a lo largo de la región, y toman como bases los centros de distribución aquí establecidos.

Estos circuitos se conectan en su totalidad con la región puna, por RN 9 utilizando a ésta como corredor principal junto a la RN 52, y toman como base a los centros principales de distribución la Quiaca y Susques. En otros casos utilizan a Abra Pampa como centro secundario de desplazamiento hacia la zona noroeste de la región.

Existe además un corredor de altísimo potencial, ya comercializado por agentes de turismo, que es el de la RN 40 por la majestuosidad de sus paisajes y recursos naturales (termas, geiseres, montañas, volcanes y valles), así como por la importancia de sus culturas (recinto de las comunidades atacamas en Argentina), se considera este circuito como de alta jerarquía. Comprende el trazado de la RN 40 en Jujuy, y es parte de un recorrido a nivel nacional.

Los circuitos que hoy en día se comercializan, son: 1. Travesía Salinas Grandes – Guayatayoc, Circuito Espejo de Sal: este recorrido destaca por su valor paisajístico, sus recursos arqueológicos y su valor cultural. Actualmente comunidades como la de Barrancas, Tres Pozos, Pozo Colorado, Rinconadillas, San Francisco de Alfarcito, Sauzalito y Santa Ana de la Puna trabajan en Turismo Comunitario. Se desarrolla a través de las rutas provinciales 11 y 75. Destaca el Centro de Interpretación Arqueológica de Barrancas y la piedra mapa que proyecta; 2. La Quiaca – Yavi – Yavi Chico, se desarrolla al norte de la provincia y se destaca por su importancia histórica, arquitectónica, arqueológica y cultural. Se desarrolla a través de la ruta provincial 5 y es de uso turístico actual; 3. Circuito Laguna de Pozuelos – Rinconada, que combina una de las áreas protegidas de la Puna para realizar avistaje de fauna de lagunas altoandinas, con un pueblo histórico en Rinconada, el cual tiene una rica historia en torno a la actividad del lavado de oro; 4. Circuito ruta 40: vincula la ciudad de La Quiaca, las localidades de Santa Catalina, Cabrería, Cusi Cusi, Coranzulí y Susques, con extensión a la zona del volcán Tuzgle. Se puede ingresar a Cusi Cusi también por Abra Pampa y la Laguna de Pozuelos.

LUGARES TURISTICOS EN LA PUNA

La Quiaca y Alrededores

Ciudad de La Quiaca

Se accede por la RN 9 y se encuentra a 295 km de San Salvador de Jujuy. Última ciudad argentina antes de cruzar la frontera hacia la República de Bolivia. Se encuentra rodeada por dos ríos, uno de los cuáles sirve de límite nacional. Según se dice, el nombre proviene de la palabra aymara “*quisca*”, que significa “piedra cortante” en referencia a las piedras que se usaban para esquilar ganado, aunque también existen otras versiones. La Quiaca es parte de lo que antiguamente fuera el camino que llevaba hacia el Alto Perú, en

tiempos prehispánicos y luego durante la época colonial. Inicialmente existió una posta que marcaba el final de la jurisdicción de Buenos Aires y el comienzo de la del Potosí. A pesar de encontrarse a 17 km de Yavi, el actual territorio de la ciudad de La Quiaca nunca perteneció al marquesado de Yavi. A comienzos del siglo XX, se construyó la línea ferroviaria por la Quebrada de Humahuaca lo que trajo un gran impulso a toda la zona.

Cada octubre se celebra la Fiesta de la Olla o Manca Fiesta, un importante evento del trueque, considerada una de las más antiguas manifestaciones de auténtica raigambre

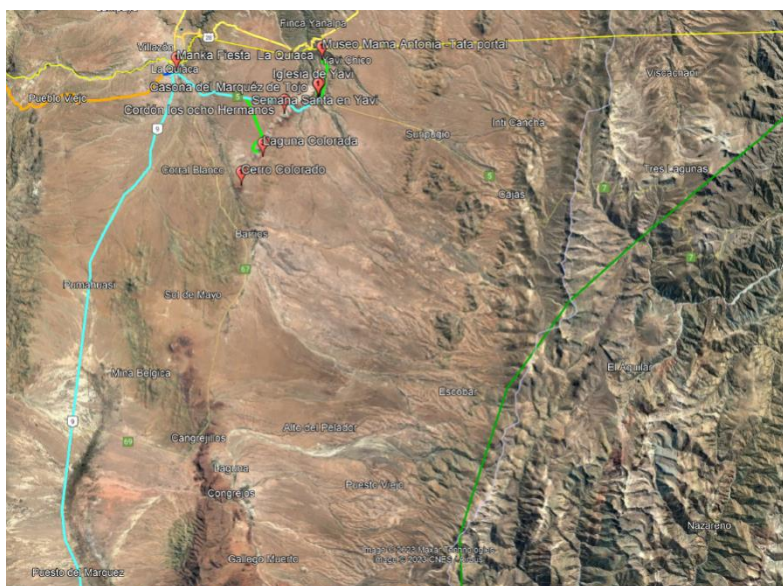


Ilustración 6. Mapa circuito puna La Quiaca y alrededores. Fuente: Google Earth

americana que aún subsisten en el país. Allí la producción artesanal ocupa un lugar protagónico: tejidos con lana de vicuña, oveja o llama; postres regionales, la mayoría en base a dulces como el cayote, la tuna, el higo, o el zapallo; y la producción

alfarera, en donde se destacan ollas y tinajas.

Vieja estación de tren: el primer tren de la línea Belgrano Norte llegó aquí en 1907, y en 1994 llegó la última formación antes de la clausura del ramal. La arquitectura de la estación es la tradicional de los ferrocarriles, con galería en desborde y columnas montantes en madera.

Mercado Municipal: fue realizado en piedra cantera del FF.CC. Argentino en 1917, en base a planos del Arq. Hasller. Fue declarado Monumento Histórico Cultural.

La Iglesia del Perpetuo Socorro está construida en piedra. Data de principios del Siglo XX, y se ubica frente a la Plaza del Centenario.

Hito RN40 y RN9: La ruta nacional 40 tiene aquí su punto final. Observe entre los árboles en el boulevard el cartel que indica que estamos a 5080 kilómetros de Ushuaia, en Tierra del Fuego.

Yavi

Para llegar a Yavi debe alcanzar la ciudad de La Quiaca y desde ahí transitar 17 km hacia el este por la RP 5, la cual fue pavimentada mucho antes que la ruta nacional 9, de acceso a La Quiaca.

Yavi fue asiento del único marquesado que se creara en territorio del antiguo Virreinato del Río de la Plata y fue declarada «Lugar Histórico» en 1975; los monumentos aún en pie lo evidencian.

En 1682 Juan Fernández Campero y su esposa, pusieron la piedra basal de la capilla de Nuestra Señora del Rosario y San Francisco. En 1707 el matrimonio obtuvo el título de Marqueses de Tojo; así Yavi se convirtió en sede administrativa de la región, un extenso dominio que alcanza, durante la Colonia, tierras y poblaciones más allá de la Puna. Durante la guerra de la independencia, la antigua vivienda del matrimonio fue fuerte de resistencia contra los realistas. Y actualmente es un museo que rememora la vida de la época, y posee un ala dedicada a la Batalla de Quera.

Conocida como el “Oasis de la Puna”, está en un valle formado por la confluencia de dos ríos que tienen un caudal permanente de agua. Reciben el aporte de manantiales en las quebradas que se ubican al este, en la Sierra Oriental de Santa Victoria (Jujuy, Jujuy energía viva, 2023).

Su ubicación privilegiada hizo que fuese elegida por poblaciones precolombinas, para instalación de posta al Alto Perú y como sede del marquesado.

Historia del pueblo de Yavi: Marquesado de Yavi y Tojo

En 1647, Pablo Bernárdez de Ovando, instala su residencia en Yavi, sobre la ruta tradicional al Alto Perú, para dirigir desde allí sus vastas posesiones que se extendían desde Tarija (Bolivia) hasta Tucumán. Antes de instalar su residencia en Yavi, ya era titular de la encomienda de Casabindo y Cochino e importante estanciero abastecedor de ganado al mercado del Alto Perú. En 1667 de esta finca, la cual recibió el nombre de San Francisco de Aicate también llamada San Francisco de Yavi. Cuando su hija, Doña Juana Clemencia de Ovando contrajo nupcias con el Maestre de Campo Juan José Campero de Herrera la propiedad y títulos pasaron a pertenecer a dicha familia. Juana clemencia tenía solo 11 años de edad.

En 1708, Campero, el yerno y sucesor de Ovando, obtiene de la corona el título de Marqués del Valle de Tojo para sí y para sus sucesores, "en consideración a sus servicios y a la gran calidad de nobleza y sangre". Se inicia así un linaje de marqueses y marquesas que abarcaron cuatro generaciones.

El último marqués se sumó a la causa de la Independencia y fue prisionero de los realistas y enviado a Jamaica, donde terminó sus días. Según testimonios orales, tuvo una postura inicial a favor de los realistas, pero después de la batalla de Salta se sumó a la causa de la Independencia. Fue comandante de toda la puna durante la Guerra Gaucha, bajo las órdenes de Martín Miguel de Güemes.

El marquesado, uniendo las propiedades de Pablo Bernárdez de Ovando y Juan José Campero abarcaba tierras en Yavi, Casabindo, Cochino, Susques, Cobres, Tojo y Tarija, Santa victoria Oeste, Lípez. Se trataba de la propiedad más extensa del Virreinato del Río de la Plata.

Durante la Guerra de la Independencia ocho combates se libraron en tierras de Yavi. Con la derrota de las armas de España, no terminaron las ocupaciones bélicas. En 1867, en retirada hacia Bolivia, José Felipe Varela y sus hombres llegan a Yavi. Según la tradición, testimonio de su paso son las marcas de tizne que todavía se adivinan en los muros interiores de la capilla. En 1873, Yavi fue epicentro del levantamiento por la recuperación de las tierras, liderados por Anastasio Inca. Aplastada la rebelión, según la tradición en cada una de las esquinas de la plaza de Yavi, se fusiló un insurrecto. En 1949, las tierras de la Puna fueron expropiadas y otorgadas en usufructo a sus pobladores.

- Iglesia San Francisco de Yavi: la capilla fue declarada Monumento Histórico Nacional (MHN) por Decreto 95687 / 1941. La fachada de la iglesia posee un estilo mudéjar, su construcción comenzó en 1682 y la inició Juan Fernández Campero y Herrera. Tardó ocho años en construirse. Su techo es de tejas españolas (originalmente era de torta de barro) sostenido por troncos rústicos. Su color es blanco. Posee un atrio encerrado por un muro bajo y una única torre del lado derecho. En tres de las cuatro campanas se lee 1779 fecha en que probablemente estas fueron realizadas. En el frente un portón de verja hace las veces de pórtico de entrada al terreno de la iglesia.

El interior, consta de una nave principal, junto con la Capilla de las Ánimas. Posee imágenes en madera de San Francisco, San Juan Bautista, San José, Santa Ana y San Joaquín.

El pulpito, los altares y los retablos son de madera cubiertos por una lámina de oro. Se destaca el retablo mayor presidido por la imagen de la Virgen del Rosario, patrona de la iglesia. El sagrario de madera laminada en oro con detalles de querubines alados contiene imágenes de los apóstoles con recuadros que a su vez contenían plaquetas fundidas en

oro y plata probablemente realizadas por orfebres españoles del siglo XVII. En la histórica iglesia oficiaron misa el beato catamarqueño Fray Mamerto Esquiú y San Francisco Solano.

- Casa Hacienda del Marqués de Yavi: frente a la capilla se halla la Casa del Marqués de Yavi, una importante casona que en la época colonial servía como residencia a los Marqueses. Construida a principios del siglo XVIII, por el primer Marqués, es de estilo colonial, de gruesas paredes de adobe y techos de tejas y barro, posee un gran patio interior empedrado. A su alrededor, se ubican las doce habitaciones distribuidas en forma de anillo.

La verdadera riqueza de esos ambientes se la daba el equipamiento interior. Cornisas, tarimas, alacenas, sillones, alfombras, espejos, pinturas e imágenes de bulto.

Hoy funciona el “**Museo Histórico Arqueológico Casa del Marqués**”. En la entrada al museo, una escultura reproduce las figuras del Marqués Juan José Campero y Herrera y su esposa, Juana clemencia de Ovando.

El museo está formado por los objetos que pertenecían a la familia de los marqueses. Se exponen piezas arqueológicas y coloniales como morteros, reproducciones de pinturas rupestres, petacas de cuero, baúles, ojotas de madera para pisar uva, cueros traídos del monte, un cernidor de harina, debanador de hilos, entre otras piezas. Hay imágenes del siglo XVII, ángeles arcabuceros y un Cristo articulado del mismo periodo. Se puede apreciar una sala de minería y otra de transporte con un antiguo carruaje. La antigua biblioteca de los marqueses hoy está abierta al público y permite consultar una amplia variedad de libros relacionados con la cultura local y otras temáticas.

- Molino de Yavi: histórico molino de piedra ubicado muy cerca del puente de la RP 5 sobre el río Yavi. Allí se molían los granos de maíz. Hoy se encuentra en desuso.

Yavi Chico

Se ubica a 3 km de Yavi y se puede acceder en vehículo. Algunos lugares a visitar son:

- Museo Mama Antonia – Tata Porta (también conocido como Museo de Antigales): museo comunitario que expone una colección arqueológica de la cultura Chicha (apogeo entre 900-1460 d.C.), y elementos históricos de la vida cotidiana de pobladores. Esta idea nació por parte de la comunidad para evitar que visitantes inescrupulosos se roben las piezas que encuentran en el Antigal, ubicado en el cerro frente al pueblo. Entre los objetos históricos se destacan llaves de la época colonial, monturas y armas de fuego. Se pueden contratar guías locales y visitar el ántigal (sitio arqueológico) y los petroglifos.
- El antigal: se trata de una apacheta ubicada frente al pueblo cruzando el río Yavi chico. Se accede por un sendero peatonal, unos 15 minutos de caminata. Se observan antiguos enterratorios. En los alrededores de Yavi Chico hay petroglifos y un sitio con andenes de cultivo.
- Caminata de Yavi chico a Yavi: esta caminata se realiza por el curso de los ríos Yavi Chico y Yavi. Tiene la particularidad que permite observar una zona arbolada, un oasis en la puna, como si fuera una selva en galería. En el trayecto se observan algunas piedras con petroglifos y cerca de Yavi está la cascada Yeguatiya.

Laguna Colorada

Se accede desde La Quiaca o desde Yavi, a 8 km por RP 5. En el trayecto se puede divisar un oratorio, ubicado en la falda de uno de los cerros Ocho Hermanos. Los lugareños cuentan que en ese sitio apareció la figura de San Francisco en el siglo XVII. Se trata de un complejo de arte rupestre caracterizado por la variabilidad de grabados en roca entre los que hay figuras humanas, zoomorfas, espirales, cruz de malta, entre otros. Los mismos, se atribuyen a la cultura Chicha 900-1460.

La Laguna Colorada es un ambiente acuático muy importante, puesto que representa una fuente de agua para los animales de la región; vicuñas, zorros y pumas se acercan para beber y cazar. También es un lugar de paso para las aves migratorias.



Cordón Los Ocho Hermanos:

Es una formación montañosa constituida por pequeñas elevaciones noroeste-sudoeste que bordean por el oriente a la pampa de Yavi. Se trata de rocas de edad cretácica originado en diferentes ambientes (marinos y continentales) que le confieren una atractiva y singular apariencia. Hacia el este existen canteras de piedras lajas que se utilizan para la construcción.

Su nombre se debe a que presenta ocho picos montañosos muy parecidos, como si fuesen hermanos.

Cuando la RP 5 cruza este cordón, alcanza un Abra; desde allí se pueden observar unas construcciones de adobe y piedra con forma circular. Estos refugios cuentan con una altura de más de seis metros, poseen perforaciones en sus paredes y, dado los materiales de su construcción, se mimetizan fácilmente con el paisaje. Según algunos estudios realizados, podrían ser antiguos silos para almacenar alimentos.

Pueblo de Puesto del Marques:

En esta localidad, el 14 de abril de 1815, durante las Guerras de la Independencia, se libró la batalla de Puesto del Marques, entre las fuerzas armadas realistas y el Ejército del Norte al mando del Gral. Martín Miguel de Güemes quien consiguió una importante victoria patriota.

A 10 km del pueblo se puede también visitar la Reserva privada de Queñoas de Mocaraité. Las queñoas de la puna, *Polylepis tomentella*, habitan quebradas donde hay algo más de humedad que en las altiplanicies y constituyen la única madera valiosa de la puna. Por tal motivo, la sobreexplotación puso en riesgo la conservación de la especie, por lo que la reserva es muy importante para recuperar las poblaciones de queñoas.

Camino a Santa Victoria Oeste y Los Toldos (Salta)

Se recorre la RP 5 de Jujuy y la RP 7 de Salta. La distancia desde La Quiaca a Los Toldos es de 210 km. El camino atraviesa el abra de Lizoite a 4.500 msnm, límite de las provincias de Jujuy y Salta. La localidad de Santa Victoria Oeste se ubica a 2,400 m de altura y tiene calles angostas y empedradas en un ambiente de valles de altura. El pueblo salteño de Los Toldos es la puerta de ingreso al Parque Nacional Baritú y la Reserva Natural Nogalar de los Toldos, ambas áreas protegidas conservan sectores de yungas limítrofes con Bolivia.

Circuito Ruta 40



Tafna

Paraje ubicado sobre la RN 40 a 20 km de La Quiaca, se ubica al pie de la Cuesta de Toquero, camino de cornisa que divide las cuencas de La Quiaca con la cuenca de la Laguna de Pozuelos. El abra de Toquero forma el límite de los Departamentos Yavi y Santa Catalina.

- Iglesia de Tafna: La iglesia de la Santa Cruz de líneas coloniales, construida en el Siglo XIX, es apenas visible desde la ruta 40. Conserva en su interior óleos de la Inmaculada concepción y la Santísima trinidad, atribuido a Matheo Pizarro, entre otros (Academia Nacional de bellas Artes, 1991).

Casira: pueblo de alfareros: se encuentra hacia el oeste de La Quiaca, por un desvío hacia el norte desde la RN40. Está vinculada por ruta con Piscuno y Santa Catalina. Localidad alfarera por excelencia cuyos habitantes fabrican ollas, tinajas, yuras y biques en todas sus variedades y en arcilla roja con las manchas negruzcas de la cocción realizadas con una técnica ancestral que consiste en cocer las piezas en un hoyo excavado en la tierra. Las obras son vendidas en las principales localidades turísticas de la Quebrada de Humahuaca y en SSJ. Desde Casira existe un paso fronterizo no habilitado hacia la localidad boliviana de San Lorenzo, también conocida como Casira boliviana.

Santa Catalina:

Continuando por la RN40, a 65 km de La Quiaca y a tan solo 3 km de la frontera con Bolivia se ubica en el extremo norte de la Argentina la localidad de Santa Catalina, cabecera del Departamento del mismo nombre.

El nacimiento de Santa Catalina, en el siglo XVII obedeció, como muchos, a la necesidad de asentamiento de mano de obra para la explotación minera. Llegó a ser un centro de gran importancia, tanto que en 1756 fue impuesta como Curato independizándose del de Cochinoca e incorporando las capillas de Rinconada y Tafna. Debido a la estratégica ubicación de su emplazamiento, sobre el camino por donde se arriaban grandes recuas de mulas con destino a Bolivia y Perú, era punto de encuentro de comerciantes venidos desde distintas regiones.

Sobre una llanura elevada con cordones montañosos periféricos el viajero puede encontrar un pintoresco pueblo de tradición eminentemente minera, donde los añejos yacimientos auríferos aún conservan en su río la posibilidad de tentar el hallazgo de una pepita de oro.

- Iglesia Santa Catalina de Alejandría: es el principal atractivo de Santa catalina. Comenzó a erigirse en el siglo XVIII. Tiene una única nave, una torre única telescópica de tres pisos, que decrecen en ancho hacia la cúpula, y tres altares. En 1880 fue remodelada por Don Laureano Saravia. Conserva imagerías adquiridas en Francia: un Cristo de tamaño natural, articulado y de color blanco: la imagen de la virgen de Canchillas, y cuatro campanas que datan de los siglos XVI al XVIII. No fue declarada MHN, ya que no conserva su techo original o de la época (Academia Nacional de bellas Artes, 1991).
- Balcón de los Enamorados: se trata de un mirador natural en el que se puede observar una vista panorámica del casco histórico del pueblo. La leyenda dice que al sentarse en el muro que contiene dicho mirador consigue pareja en un lapso menor a 6 meses.
- Museo Epifanio Saravia: esta casa que perteneciera a la familia Saravia. La construcción data de mediados del siglo XIX, aunque el edificio original data de 1650. De características típicas coloniales, con un gran patio interno y habitaciones espaciosas, tiene un ligero declive hacia los fondos, lo que facilitaba los desagües subterráneos.

En las habitaciones que dan a la calle, funcionó durante las últimas décadas del siglo XIX, el negocio de Ramos Generales de la familia Saravia, que fuera uno de los mas importantes del norte argentino. Perteneció a un comisario y jefe político de Santa Catalina, comandante en jefe de las tropas de la Puna, don Laureano Saravia que fuera el cabecilla principal de la sublevación indígena que concluiría con la Batalla de Quera, en 1875. Con el tiempo ilustres visitantes se alojaron en esta casa, como el deán Gregorio Funes, los arqueólogos De Benedetti y Ambrosetti, Eduardo Casanova, el geólogo alemán Luis Brackebusch y Teófilo Sánchez de Bustamante.

En la actualidad, en la casona está habilitado el museo Histórico “Epifanio Saravia”, inaugurado en enero de 1990 por Fortunato Farfán, su creador y primer director.

En su interior se conservan piezas arqueológicas, etnográficas, documentos históricos de la época de la colonia y elementos del folclore puneño.

- El Angosto: paraje ubicado orillas del río Grande de San Juan, muy próximo al punto extremo norte de la República Argentina. Se ubica a 45 km de Santa Catalina. Se realizan excursiones desde Santa Catalina porque desde un filo se observa la vista panorámica del pueblo y la quebrada del río Grande de San Juan. En este sitio suelen sobrevolar cóndores. A la vez, en la ruta se observan bosques de queñoas.

Cabrería

Pequeño pueblo muy cercano al límite con Bolivia. Se accede por ruta 40 hasta la localidad de Oratorio; desde allí un desvío conduce hasta Cabrería. Desde el mirador, un fuerte descenso hasta el río Ovejería.

- Farallón de Cabrería: muro vertical de gran altura de color entre marrón y rojizo, ubicado en las márgenes del río Ovejería. Se lo compara con el Cañón de Talampaya, provincia de La Rioja.

San Juan y Oros: Es una pequeña localidad ubicada en la naciente de la Quebrada de Paicone, donde el trazado de la ruta 40 comienza su recorrido por el lecho del río.

- Cañadón del Oro: trayecto de 11 km de la ruta 40 realizado por el lecho del río. Entre farallones, cardones (*trichocereus tarijensis*), bosques de queñoa (*polyllepis tomentella*), curvas y el agua del río, este recorrido es de gran atractivo paisajístico. En época estival, las lluvias provocan crecientes del río tornando este trayecto intransitable.

Iglesia San Juan Misa Rumi:

La iglesia, hoy en ruinas, se encuentra sobre la RN 40 separada del casco urbano. Es de líneas arquitectónicas sencillas y en su patio interior se destaca un aljibe. conserva

las líneas arquitectónicas coloniales en medio de la altiplanicie. Junto a la capilla se halla un oratorio de adobe, a 2 km se halla la localidad de Ciénaga de Paicone,

Misa Rumi

San Juan de Misa Rumi, o Misa Rumi a secas como se le suele llamar, subsiste gracias a la cría de llamas y vicuñas. En quechua significa “Piedra de Misa”. Desde hace unos años un grupo llamado “Alemanes Amigos de la Puna” viene ejecutando con éxito un proyecto de aprovechamiento de energía solar en base de paneles ubicados en todas las casas del pueblo. Los paneles aseguran energía eléctrica, agua caliente y el funcionamiento de las cocinas. En inmediaciones del pueblo se atesora una piedra de grandes dimensiones en la que se dice se celebró una misa en el siglo 18.

Hoy la piedra se observa partida en uno de sus extremos, daño que fue provocado por un rayo durante una tormenta eléctrica. Este paraje se ubica sobre la RP 7, a 8 km de la confluencia con la ruta 40 y a 45 km de Rinconada.

Ciénaga de Paicone y Río Grande de San Juan

Pequeña localidad ubicada muy cerca del límite con Bolivia. Desde allí parte un camino hacia el vecino país, que vincula la puna jujeña con el Salar de Uyuni. La cancillería argentina solicitó a su par de Bolivia la habilitación del paso internacional denominado Río Mojón que transita por esta ruta, sin respuesta del vecino país hasta el momento.

Cada 2 meses se realiza la feria de Chaupi Lomita, en el límite con Bolivia, donde se intercambian productos entre pobladores de los pueblos puneños cercanos con los del Departamento de Lípez en Bolivia.

Cusi Cusi

Cusi-Cusi, nombre que en quechua significa “lugar alegre y de buena suerte”. Los lugareños también hacen alusión a una araña que abunda en la zona y la llaman de ese

modo. Para acceder a esta localidad hay que tomar en Abra Pampa la RP 7, luego la RP 70, pasando por Liviara y tomar la RN 40; recorriendo 135 km en aproximadamente 4 horas de viaje. También se puede acceder por RN 40 recorriendo 150 km desde La Quiaca, en aproximadamente 6 horas.

Lo que aquí se destaca es la agricultura, principalmente de papa andina y quinoa. Con el apoyo del municipio y de ingenieros agrónomos argentinos y bolivianos, se está desarrollando un proyecto de producción intensiva de quinoa.

En Cusi-Cusi se pueden pescar truchas en el río Queñoal, bañarse en las aguas termales y visitar Paicone, localidad famosa por sus yacimientos de "piedras campana", extrañas formaciones pétreas que suenan como metal.

La plaza tiene un busto del General San Martín. Las fiestas patronales se desarrollan el 3 de mayo, Día de la Cruz, y en noviembre se celebra el aniversario de la creación del pueblo. En Cusi Cusi, algunas familias ofrecen alojamiento en casas particulares y servicio de comidas.

- Valle de la Luna (o Valle de Marte): se ubica a 5 km de Cusi Cusi,.Es una formación geológica singular: una amplia depresión que llaman Valle de la Luna, pero que, por su intensa coloración carmesí, debería denominarse más apropiadamente cañón de Marte por aquello del planeta rojo.



Se trata de un valle profundo con farallones rojos y estratos de color amarillo, naranja y marrón. En la ruta hay un mirador natural donde se instaló un cartel que dice "Vista de

Interés". Desde allí se puede contratar un guía local para descender a pie al interior de dicho valle. Cuentan los lugareños que otrora podían observarse piedras sonajero, las cuales al ser agitadas tienen un sonido como similar al de una sonaja. Integra uno de los paisajes de colores más atractivos de la provincia de Jujuy. El valle tiene forma de una "L" invertida.



Geología del Valle de la Luna: Está compuesto por los siguientes tipos de rocas y formaciones: 1. Formación Tiomayo: está compuesta por escorias y cenizas volcánicas. Estas tienen de entre 6 y 12 millones de años de antigüedad; 2. Formación Peña colorada: se trata de formación con piedras de origen continental; no volcánica. Hace unos 12 a

18 Millones de años, se erosionaron las rocas más antiguas (Grupo Santa Bárbara) que se depositaron como sedimentos; son rocas de capas rojas formadas en ambientes de tipo fluvial; 3. Formación Acoite, tiene un espesor de hasta 500 metros y es del periodo Terciario superior, aproximadamente 50 millones de años de antigüedad. La conforman sedimentos de origen marino. Las areniscas pueden ser azuladas o rojizas y las demás amarillentas o verdosas.

Todas estas capas de roca se han ido erosionando por efecto de las lluvias (y la poca vegetación superficial para retener el terreno), resultando en el valle que hoy vemos (Ruta 40, 2023).

- **Cusi Cusi Viejo:** Pequeño paraje ubicado a 3 km de Cusi Cusi, accesible por un camino vecinal. El sitio cuenta con una capilla antigua, se presume que data del siglo XIX, una pequeña laguna habitada por patos y gallareta y andenes de cultivo. Es un sitio donde se juntan varios arroyos, por lo cual hay abundante agua que fuera aprovechada para cultivos y pastoreo.
- **Cascada Pajchela:** Se trata de una cascada ubicada sobre el río Guayatayoc, accesible a 2 horas a pie desde Cusi Cusi. Se congela completamente durante los meses de invierno; por este motivo se la conoce como “la Cascada congelada”.
- **Quebrada de Orosmayo y Abra de Lagunas:** entre Liviara y Ciénaga de Paicone, se forman farallones abruptos de una gigantesca formación de lava, escoria y basalto. Estas formaciones presentan un colorido fascinante con tonalidades rojo, amarillo, verde y ocre, que contrasta con los blancos picos montañosos nevados de los Cerros Granada, Ramada, Tinte, Panizos, entre otros. Algunos pobladores la llaman en su lengua nativa Puca Ukhúqai, que quiere decir Valle Colorado. La formación mas conocida se conoce como Los Castillos. En el Abra de Lagunas un pequeño espejo de agua permite observar algunos patos y gallaretas propios de la Puna. En esta Abra se ubica el sitio arqueológico Abra de Lagunas, una antigua chulpa que aprovecha una cueva natural compuesta por una gran roca, y cerrada por paredes de pirca

Aguas termales: se ubican sobre el Río Queñoal, El lugar cuenta con unos pocos baños termales individuales.

Lagunillas de Farallón: localidad ubicada a 35 km de Cusi Cusi, en el Departamento Rinconada y a casi 4200 m.s.n.m. Es un “Pueblo Solar Andino”, por el uso integral de la energía solar. En el centro del pueblo se puede observar un busto de Guillermo Llampa, “el niño que murió de frío”, inmortalizado por el poeta Marcos Paz.

El pueblo se encuentra a orillas de una laguna poblada por patos crestón y barcino, gallareta Gigante y Andina, Guayatas, etc. Existe un emprendimiento de alojamiento comunitario.

- Volcán Granadas: volcán más alto de la puna jujeña. Tiene una altura de 5.697 msnm. Se accede desde la localidad de Loma Blanca. Según la arqueóloga María Constanza Ceruti, se trata de un santuario de altura incaico. Cerca de la cumbre se encontraron apachetas, restos de hojas de coca y estructuras de piedra.
- Laguna de Vilama: ocupa un Area: 157.000 has. Se ubica cerca del límite tripartito entre Argentina, Bolivia y Chile, en el Depto. de Rinconada a aproximadamente 100 km de Cusi Cusi y a 70 km de Lagunillas de Farallón. Desde esta localidad, se accede por una huella vehicular solo transitable con vehículos de doble tracción. Está situada a una altura aproximada de 4.500 m.s.n.m.



Fue designada como Sitio Ramsar el 20 de Septiembre del 2000 y se ubica dentro de la Reserva Provincial Altoandina de la Chinchilla. El Sitio Ramsar incluye más de una docena de lagunas altoandinas que ocupan los fondos de depresiones endorreicas.

La laguna Vilama adquiere un color rojizo y en sus orillas se forma un suelo salino de color blanco. Al fondo se pueden observar cumbres montañosas que superan los 5.000 m.s.n.m., las que forman el límite con Bolivia. Y Chile, destacándose el Cerro Zapaleri.

Estos cuerpos de agua presentan también una alta variabilidad temporal y espacial en sus características físico-químicas. Las lluvias estivales generan la creciente de ríos y

arroyos, los que provocan a la vez un aumento en la superficie y profundidad de la laguna. Las lagunas poseen una importante comunidad de aves asociada, entre las cuales se encuentran especies amenazadas y/o endémicas como la gallareta cornuda (*Fulica cornuta*) y los flamencos chileno (*Phoenicópterus Chilensis*) de james (*Phoenicoparrus jamesi*) y andino (*P. Andinus*).

La laguna Pululo se encuentra 15 km antes de la de Vilama. Está a una altitud que supera los 4.500 m.s.n.m. y su máxima extensión de oeste a este es de 5 km y el ancho de norte a sur, alcanza los 2 km, configurando un espejo de agua que a veces supera los 10 km cuadrados. No es abastecida por cursos de agua. Su visión general adquiere un color azul celeste que resalta en el paisaje.

- Cerro Zapaleri: Conforman el punto tripartito entre Argentina, Bolivia y Chile. Es una de las máximas alturas de la Cordillera de los andes en Jujuy. Su cumbre es buscada por montañistas, y la travesía dura aproximadamente 4 días, desde Vilama.

Nuevo Pirquitas

Es el poblado construido para los trabajadores de la Mina Pirquitas. Se ubica en la intersección de la RN 40 y RP 70, a unos 120 km de abra Pampa. La empresa Silver Standard Resources, a través de su subsidiaria Mina Pirquitas Inc., opera en etapa de explotación efectiva el yacimiento desde el año 2009, extrayendo mineral de plata y cinc. Además de la actividad minera, llevan a cabo proyectos productivos tales como cultivo de quinoa y la esquila de vicuñas. Estos proyectos sustentables están orientados al fortalecimiento de la economía local (Argentour, 2023).

Liviara

Continuando hacia el sur por la RN 40 y a 4112 msnm, se encuentra Liviara. Una curiosa situación generó la fundación de esta localidad hace pocos años. Sucedió que un señor

de apellido Trejo, oriundo de Orosmayo, decidió fundar su propio pueblo abandonando el desacuerdo que mantenía con un familiar por la conducción del centro vecinal. En 1997 se instaló aquí, al año se inauguró una escuela, y mas tarde llegaron 1.000 metros de PVC donados para instalación de agua. Como fue fácil el acceso a las tierras, Liviara se urbanizó pronto, y hoy funcionan proyectos auríferos y una panadería que abastece a escuelas de la zona y de Pirquitas. La población de este pequeño caserío se estima en unos 70 habitantes.

Muy cerca, funciona el proyecto minero Chinchillas, de explotación de plata, plomo y zinc.

Coranzulí

Se encuentra a 4100 msnm y a 70 kilómetros de Susques. Coranzulí es un pequeño pueblo de mineros que sufrió notablemente el cierre de los yacimientos de la



región, pero que ahora apuesta a la producción de camélidos, sobre todo llamas y vicuñas. Esto hace que muchos de los pobladores que se fueron en busca de oportunidades laborales, estén ahora retornando. El pueblo tiene comisión municipal, sala de primeros auxilios, destacamento policial y una escuela primaria y secundaria. Su cerro de color rojo y amarillo resalta detrás de la iglesia del Rosario, en esta iglesia trabajó a mediados del siglo XX Hermógenes Cayo, el imaginero de la Puna, quien reparó el órgano.

- Aguas Calientes de Coranzulí: Ubicada a 6 Km. Al norte de Coranzuli. Posee instalaciones mínimas para tomar baños terapéuticos.
- Geyser de Coranzulí: Se accede a pie desde Coranzulí, en un trayecto de aproximadamente 2 horas.
- Huayrazul, Quebrada de Rachaite y zona arqueológica de Doncellas

Se ubica en la ruta de Coranzulí a Abra Pampa. Se observan bosques de queñoas, *polyllepis tomentella*, en un oasis de la puna. A sus costados se conservan importantes yacimientos arqueológicos conocidos como Doncellas, Quichagua y Aguas Calientes de la Puna. Huayrazul (viento azul en quechua), es el nombre del paraje donde se bifurcan la ruta 40 y la RP 74 que conduce a Abra Pampa.

San Juan de Quillacas

Es una pequeña localidad ubicada a 15 km de la ruta 40 entre Susques y Coranzulí. El sitio cuenta con formaciones geológicas de atractivo paisajístico y pequeños oasis húmedos; hay excursiones de senderismo.

El Toro

Localidad aislada en medio de la Puna donde la gente se dedica al pastoreo de ganado de altura. Aquí funciona una escuela primaria y una sala de primeros auxilios. Se ubica al norte de la salina de Olaroz sobre la ruta provincial 70.

Susques

A fines del siglo XVIII, Susques era un importante centro minero de la Puna Atacameña. En el siglo XIX, una vez finalizadas las guerras de la Independencia, el pueblo pasó a pertenecer a Bolivia, entre 1.826 y 1.884. a partir de la Guerra del Pacífico, pasó a manos de Chile. Luego de un arbitraje de límites, Susques quedó definitivamente dentro del territorio argentino. Entre 1.901 y 1.944 integró el Territorio Nacional de los andes, junto

a las localidades de San Antonio de los Cobres, Tolar Grande y Antofagasta de la Sierra. Fue el único territorio nacional que nunca llegó a transformarse en provincia; por tal motivo, en 1.944, el gobierno nacional decide desmembrar este territorio nacional entregando Susques a la provincia de Jujuy, San Antonio de los cobres y Tolar grande a Salta y Antofagasta de la Sierra a Catamarca.

Para llegar a Susques se debe tomar la RN 9, para ingresar luego por la RN 52 a la localidad de Purmamarca, ascendiendo por la cuesta de Lipán. Luego de cruzar el Abra Potrerillos a 4170 m.s.n.m. comienza el descenso hacia las Salinas Grandes. También se debe atravesar una angosta quebrada conocida como Mal Paso. enmarcada por rocosas paredes, que forman parte de la Serranía de Incahuasi, una vez alcanzado el punto más alto comienza el descenso con una imponente vista de la Quebrada del Río de las Burras. Este río, juntamente con el río Miraflores, es uno de los principales afluentes de la Laguna de Guayatayoc. Cuentan los lugareños que el agua de este río tiene un sabor salado..

La localidad de Susques está ubicada a 195 km de San Salvador de Jujuy. Susques aparentemente es un vocablo de origen kunza, lengua extinguida y poco conocida, propia de la cultura Atacameña, la cual habitó en esta zona, durante la época prehispánica.

Este pueblo anteriormente conocido como San Antonio de Susques, se halla ubicado a 3675 msnm. Cuenta con 3.791 habitantes (censo 2.020) y registra un acelerado crecimiento demográfico debido a la apertura del Corredor Internacional Paso de Jama. En la entrada del pueblo hay un mojón, ubicado al comienzo de la calle principal. Este mojón fue construido con motivo de la inauguración de las obras del Paso de Jama, el 6 de diciembre de 1991. El mojón cuenta con una serie de ollas de barro que resguardan plantas del lugar y algunas piedras de un sitio conocido como la juguetería.

- Iglesia Ntra. Sra. de Belén: según la tradición, una imagen de la virgen de Belén, patrona



de Susques, fue encontrada debajo de una piedra. En ese mismo lugar, a principios del siglo, los jesuitas, ayudados por los habitantes de los pueblos originarios, construyeron una iglesia con campanas traídas de

Chuquisaca. El edificio posee una sola nave y una torre muy sencilla de tres cuerpos, ornamentada en la parte superior, y campanas traídas de Chuquisaca, Bolivia.

Su antigua iglesia data del año 1598; es la más antigua de la provincia de Jujuy. Probablemente fue construida por sus pobladores, bajo la dirección de algún sacerdote proveniente de Chile o de Bolivia, que visitaba periódicamente el lugar.

La parte exterior esta pintada con cal. El edificio está hecho de piedra, adobe y barro, su techo de cardón está atado con tientos de cuero de llama cubierto con paja y torta de barro. En el interior se empleó un mordiente hecho con el largo conocimiento de cueros de llama en putrefacción. Debido a esto las decoraciones en colores, han resistido la acción del tiempo. Para la elaboración de la pintura se utilizaron colorantes y cueros de llamas en putrefacción, lo que logró que hallan resistido la acción del tiempo. Los motivos son extrañas figuras en colores. El retablo mayor guarda elementos fitomorfos. La Virgen de Belén, patrona de la capilla, preside todos los acontecimientos religiosos de los pobladores. Hay sencillas gradas que sirven de apoyo a las figuras de los santos.

El coro está construido en madera de cardón. Un antiguo órgano de fuelle a mano, muestra un curioso y bajo teclado de madera y pequeños tubos de madera.

- Cementerio San Roque: el cementerio se encuentra cercado por una pared de adobe con 2 entradas. Presenta una hermosa y rústica capilla, confeccionada en adobe y

revocada con barro; es el oratorio de San Roque. La puerta de la capilla es de madera de cardón y tientos de cuero. En su interior se muestran colgadas las cruces de las tumbas olvidadas y coloridas coronas de flores de papel.

- La Juguetería: 12 km al sur de Susques por la RN 40. Se ingresa a pie. La juguetería está ubicada en una pequeña meseta en la que se pueden encontrar piedras de curiosas formas, constituyendo una verdadera fábrica natural de juguetes que los niños de la zona utilizan para divertirse, dejando volar su imaginación ante las extrañas y pesadas figuras. Este sitio es de origen volcánico.
- Reserva Provincial de la vicuña Olaroz – Cauchari (ver Cap. 1, Mod. 1 “Áreas protegidas y de interés de Jujuy)

Puesto Sey

Se ubica sobre la RN 40, a 70 km al sur de la localidad de Susques. Es el último poblado de la provincia de Jujuy; a continuación, la ruta atraviesa el límite interprovincial para continuar por la provincia de Salta. a 3.800 msnm. En el entorno del pueblo, el volcán Tuzgle, a 5.560 metros de altura, se destaca como un guardián imponente del paisaje.

- Aguas calientes de Tuzgle: complejo termal ubicado a 9 km al sur de Puesto sey, al pie del volcán Tuzgle (5560 msnm). Sus aguas varían entre los 40° C y 56 ° C. En 2021 se inauguró una pileta termal que permite a lugareños y visitantes aprovechar las propiedades de estas aguas curativas. La piscina termal se construyó con los aportes de la Comunidad de Puesto Sey, la empresa Minera Exar y la empresa Sales de Jujuy.
- Quebrada de Aguas Calientes: entre puesto Sey y las Termas de Tuzgle atraviesa la imponente Quebrada de Aguas Calientes, conocida también con el nombre de “La Juguetería”; es un angosto corredor donde se observan enormes piedras de origen volcánico con el río Aguas Calientes descendiendo por la Quebrada. En este sector se

encuentra la “Piedra de la Fortuna”, una piedra fracturada que forma un angosto pasadizo ideal para que los turistas se saquen fotos.

- Volcán Tuzgle: pico montañoso dominante en el paisaje de la zona. Es el volcán más oriental de los Andes Centrales ya que está situado a unos 120 km al este del frente volcánico principal. Por la ladera oeste hay una huella solo transitable para vehículos 4X4 que sube parte de la ladera. Desde la comunidad, algunos anfitriones locales ofrecen excursiones de ascenso a la cumbre del volcán, el cual se puede ascender en una jornada completa de marcha.
- Abra de Tuzgle y camino a San Antonio de los cobres (Viaducto La Polvorilla): El Abra de Tuzgle, a 4.400 msnm, es el límite natural entre las provincias de Jujuy y Salta sobre la ruta 40. Desde este punto limítrofe se recorren por territorio salteño solo 6 km para a llegar al viaducto la Polvorilla, puente en curva del ferrocarril C14, punto final del Tren a las Nubes.

Paso de Jama

En el año 1991 se habilitó oficialmente el paso internacional Paso de Jama, que une a la Argentina y Chile. Vincula la provincia de Jujuy y el Puerto chileno de Antofagasta.

Muy cerca de la ruta 27 se encuentra el paso internacional Hito cajón, que vincula a Chile con Bolivia muy cerca de la Laguna Verde. (*ver Cap. 1, Mod.1 Información general de Jujuy*).

- Localidad de Jama: Es un pueblo moderno que se fue gestando a partir de la apertura del Paso de Jama. El pueblo cuenta con una estación de Servicios del Automóvil Club Argentino, gomería y alojamientos atendidos por la comunidad. Acceso a baño y café caliente.

Antes de arribar al pueblo de Jama, la laguna de Jama, casi congelada en invierno, está rodeada de flamencos y gaviotas andinas. Contigua a la laguna se encuentra la Salina de Jama. En los alrededores de Jama hay petroglifos, sitios arqueológicos y pinturas rupestres. Desde Jama, una huella vincula a este pueblo con la localidad de El Toro. Sobre la ruta 52, cerca de Jama, se observa el Volcán Lascar en territorio chileno y los picos nevados del Nevado de Jama, el Nevado San Pedro, 5.800 msnm y el cerro Poquis, 5.700 msnm.

Catua

Localidad ubicada al sur del Departamento Susques. Se accede por la RN 52 que conduce al Paso de Jama; en Archibarca, a unos 40 km del límite con Chile, hay que desviar hacia la izquierda por RP 270. Luego de recorrer 45 km y atravesar el abra del Japonés, 4520 msnm, se encuentra la localidad de Catua. Su nombre es de origen Kunza y significaría lugar donde abunda la roca, o lugar de Cambalache. Su ubicación es estratégica ya que se ubica sobre el camino que conduce al antiguo Paso Huaytiquina, hoy clausurado, reemplazado por el Paso de Sico. En 1943, cuando se disuelve el territorio nacional de los Andes, Catua pasó a integrar el territorio de la provincia de Salta, y los funcionarios salteños siempre reclamaron el territorio de Catua como suyo. En la década de 1950, la nueva delimitación entre las provincias de Salta y Jujuy, Catua pasó a integrar territorio de Jujuy.

La iglesia, cuya patrona es la virgen del Carmen, y la Comisión Municipal están construidas con piedra toba, piedra de origen volcánico y color blanco. En Catua hay una hostería dependiente del municipio y comedor comunitario.

Una de las actividades que caracterizó desde siempre a Catua fue el trueque o cambalache; cerámicas, pieles de animales, plantas medicinales, frutos, eran objeto de intercambio. Se trocaba principalmente con otros pueblos de Chile. También se

encuentra un taller artesanal donde se elaboran piezas de ónix: el ónix azul fue comercializado al Vaticano. También en Catua se encuentran canteras de ónix verde, crema, caramelo, marrón, etc(Gerón, 2017).

- Geyser de Catua: se ubica en territorio chileno, a 37 km de Catua, muy cerca del antiguo paso Huaytiquina. El único acceso es desde Catua; no hay acceso desde Chile. En invierno el agua se congela y forma columnas de la



cual emerge un chorro de agua. En verano el hielo se derrite y solo queda el chorro de agua. Su presencia es reciente; una perforación dejó lugar para que empiece a emerger el agua del geyser. En el camino se encuentra la cantera de ónix verde Caza del Zorro, el yacimiento de ónix Norma, donde se extrae ónix azul. En la Quebrada de Huaytiquina, se observan una serie de formaciones geológicas; la más conocida es “El Monje”. La naciente del río Huaytiquina se congela totalmente en Cerca del geyser, también en territorio chileno, se encuentra un campo de piedra pómez.

- Las Tinajas: son pequeñas lagunitas ubicadas en depresiones con forma de tinajas. Se ubican a 3 km del pueblo, en la ruta que conduce a Cauchari. En el lugar se observan aves y hay un área de cámping. El agua y la roca de color rojo otorgan una gran belleza a este sitio ideal para tomar buenas fotografías.



- Agua de la virgen: a 10 km de Catua. Se trata de una mancha en el cerro con la forma de una virgen invertida. También de un huancar y un ciénago donde se observan algunas aves.

Cauchari

Pequeño paraje ubicado en territorio jujeño, muy cerca del límite con la provincia de Salta. A 4.000 msnm y con excelente radiación solar. Se accede por RN 52 hasta la Salina de Olaroz, desviando por ruta 70 B, de ripio, por donde se recorren 50 km. Aquí se encuentra el Parque solar Cauchari. Planta de generación de energía solar más grande de Argentina, y segunda de su género en Latinoamérica. Su construcción requirió cerca de un millón de paneles solares, que en conjunto representan una potencia instalada de 300 MW. Está administrada por la empresa Jemse (Jujuy Energía y Minería Sociedad del Estado).

Desde Cauchari se observa el Volcán Quehuar, de 6.300 msnm, con nieves eternas, santuario de altura incaico.

Abra Pampa y Alrededores

Ciudad de Abra Pampa:

Localidad ubicada cerca del cerro Huáncar. Sobre RN 9 a 3484 m.s.n.m. Fue fundada el 31 de agosto de 1883 con el nombre de Siberia Argentina debido al intenso frío que suele hacer en invierno, nombre que nunca tuvo aceptación entre sus habitantes y que fue gradualmente olvidado ante el uso de Abra Pampa como llamaban a



la zona los aborígenes. Se la conoce también como la “Capital de la Puna”, ya que casi todos los caminos que recorren la Puna Jujeña pasan por Abra Pampa, y es el principal centro administrativo.

Ciudad productora de cultura; poetas y escritores como Domingo Zerpa, Víctor Abán, Aristóbulo Wayar y Marcos Paz le escribieron a Abra Pampa. El historiador Leopoldo Abán también es oriundo de esta ciudad.

- Cerro Huancar: Es un paisaje de interés formado por dunas trepadoras de arena y otros depósitos eólicos sobre la ladera oriental del Cerro Huancar localizado a 5 km al sur de Abra Pampa. Por su forma se usa como escenario



natural del Festival del Huancar (ver calendario festivo) Además, es un lugar ideal para la práctica de sandboard. En Abra Pampa se pueden alquilar tablas para la práctica de esta actividad.

Este cerro con arenas cuarcíferas movedizas está pleno de leyendas. Al caminar sobre la arena, se escucha un sonido similar al de un motor; este sonido es comparado con la chirlería de la caja. Este hecho motivó la leyenda de la salamanca del huancar. Se dice que en su interior los diablos están de fiesta permanente.

- Museo Arqueológico Leopoldo Abán: Institución que atesora el rico patrimonio histórico, artístico, arqueológico y cultural del pueblo kolla, Se pueden observar piezas arqueológicas del siglo XVIII, obras literarias de Domingo Zerpa, Leopoldo Abán, Diocle Urzagasti, Aldo Lamas, costumbres mitos y tradiciones ancestrales.

- Tabladitas: pequeña localidad ubicada a 10 km de Abra Pampa, hacia el Este. Se accede por Ruta Provincial 72. Cerca del pueblo se encuentra un antigal donde se preservan restos de viviendas. La iglesia La Purísima es del Siglo XIX y posee un cuaderno antiguo que relata historia de esta capilla. En los alrededores del pueblo se encuentran andenes de cultivo, las tomas de agua y una represa cuyo origen sería prehispánico y servía para distribuir el agua en los andenes de cultivo. Se encuentra también un yacimiento de caracoles fósiles.

Los pobladores actuales preservan técnicas agrícola-ganaderas prehispánicas, asociadas al cultivo de la quinua y la presevación de semillas autóctonas.

- Rumicruz: se ubica a 30 km de Abra Pampa, mas allá de Tabladitas. También se puede acceder a pie desde Tres cruces, aproximadamente 2 hs de caminata. En las cercanías de este paraje poblado hay una laguna donde se pueden pescar truchas. La comunidad prepara platos a base de truchas. La familia Torres de Rumicruz suministra equipo para la pesca de truchas. Los guías locales llevan a los turistas a recorrer la zona de Los Colorados.
- Potrero de la Puna: en sus inmediaciones se encuentra el Huancar de Potrero, el mas grande de los huancares de la provincial de Jujuy. Se encuentran también vertientes y ojos de agua.

Cochinoca

Ubicado a unos 3552 metros de altura y rodeado por cumbres que superan los 5.000. El pueblo de Cochinoca fue fundado en 1602 por Don Cristóbal de Sanabria debido a las ricas vetas minerales de la zona. Se sabe que por este poblado pasaba el Camino del Inca. A la llegada de los españoles estaba poblado por grupos casabindos y cochinocas.

Por todo ello, Cochinoca se convirtió en la villa más importante en toda la Puna argentina.



Cochinoca fue nombrado en la época colonial como el “Pueblo de las Cinco Iglesias”.

Desde Abra Pampa se accede al cruce de las tres rutas provinciales, se gira a la derecha por RP 71 en dirección oeste y luego de transitar 27 kms desde la capital de la Puna. se accede a este poblado. Antes de ingresar se debe atravesar el Abra de la Cruz, lugar histórico donde se desarrolló en diciembre de 1874

la primera de las batallas entre los Puneños y las fuerzas del Gobierno provincial, comandado por José María Alvarez Prado. Los puneños libraron dicha batalla para solicitar por la reivindicación de sus derechos de posesión comunitaria de las tierras, acorralados por los cada vez más asfixiantes arriendos que debían pagar a los terratenientes de la Puna, entre ellos los Campero, quienes seguían conservando sus posesiones provenientes de la época colonial, haciendo caso omiso al decreto de la Asamblea del Año XIII que había convertido todas las tierras en fiscales. La batalla de Abra de la Cruz favoreció a los puneños, aunque en Enero de 1875, estos fueron aplastados por las fuerzas de Alvarez Prado en la Batalla de Quera.

Fiestas patronales: el 23 de Junio, el pueblo vive su fiesta patronal en honor a San Juan Bautista. La fiesta dura 2 días y la principal atracción es la tradicional “Quema de los Pecados” que se realiza en la noche del 23 de Junio frente a la Iglesia de la Candelaria. La Quema de los Pecados consiste en caminar sobre brasas ardientes recién desparramadas desde el fuego principal en una recta con una distancia de 3 metros. La pasada se debe realizar 3 veces gritando “Que Viva San Juan”. Según cuentan los lugareños, quien lo hace con fé no siente nada; quien no tiene fé corre el riesgo de sufrir alguna quemadura.

- Iglesia de la Candelaria y el Rosario: En la parte baja del pueblo se halla la Iglesia de Nuestra Señora de la Candelaria. Se trata de una edificación que ya existía en el siglo XVII. Debajo de los retratos de Juan José Campero y su esposa Juana Clemencia de Ovando, una extensa leyenda nos informa que ellos solventaron la construcción de la iglesia y el retablo entre los años 1682 y 1693. Del antiguo edificio sólo queda la vieja torre, cuyos restos se ven a la derecha. La actual iglesia se construyó entre 1860 y 1890, sobre lo que quedó de la antigua construcción. La Iglesia, que mantiene las características de la arquitectura colonial, cuenta con una sola nave de 30 m de longitud, sacristía, contra sacristía, una capilla lateral y un coro elevado. El interés mayor de la larga nave radica en su excelente patrimonio pictórico.
- Iglesia Santa Bárbara: Emplazado en la cumbre de una colina que delimita el extremo norte del pueblo y a 300 metros de la plaza, fue levantado en 1764. Es la única iglesia de Cochinoca del siglo XVIII que llegó hasta nuestros días. Fue restaurada en 1959 por los vecinos del lugar. Está bajo la protección de la santa protectora contra rayos y tormentas.
- Peñas de Ascalte: a 8 km de Cochinoca. Son formaciones geológicas de origen volcánico, erosionadas por el viento y las lluvias que permiten observar caprichosas figuras. En el sitio se observan restos de paredes antiguas que denotan existencia de un yacimiento arqueológico, que según cuentan era un sitio ceremonial. Las comunidades denominan a este sitio Tinate.



Casabindo:

Ubicado al sudoeste de Abra Pampa, en la localidad se puede apreciar una cadena montañosa con su pico más elevado, el cerro Casabindo, que se destaca con su

imponente presencia con una altura de 5029 m. Hacia el este surca el río del mismo nombre de cuyas aguas se proveen los lugareños para el beneficio de sus cultivos. Su principal economía se basa en la ganadería (ovino, caprino, camélidos) y la agricultura en menor escala principalmente de haba, papa y maíz. Fundada en 1602 por Pedro Zamora, a instancias de la autorización del encomendero Cristóbal Zanabria, Casabindo se incorporó luego a los dominios del Marqués de Tojo.

Es un antiguo asiento indígena, la zona conserva diversos yacimientos arqueológicos, como el de Sorcuyo en el extremo norte de la Laguna de Guayatayoc. El sitio Sorcuyo, también llamado Pueblo Viejo de Tucute, cuenta con restos de viviendas.

Pero hoy el pueblo es más conocido porque cada 15 de agosto se lleva a cabo el Toreo de la Vincha (más información en festividades de la provincia de Jujuy).

- Iglesia Nuestra Sra. de la Asunción: su iglesia, consagrada a la Virgen de la Asunción y del siglo XVIII, es considerada la Catedral de la Puna. Data del año 1.722. En su interior se destaca la colección de pinturas de los Ángeles Arcabuceros del siglo XVII, una de las dos únicas del país (la otra se encuentra en Uquía). La colección de Casabindo se diferencia de la de Uquía porque no posee una orla de flores rodeando los cuadros. El pueblo y la iglesia fueron declarados Monumentos Históricos Nacionales.
- Plaza de Toros: plaza Pedro Quipildor, ubicada frente a la Iglesia. En esta plaza se lleva a cabo el toreo de la vincha cada 15 de agosto. En uno de sus flancos posee tribunas para observar la fiesta taurina. En cada esquina posee capillas posas para depositar a la virgen y rezar. En el centro un recinto permite protegerse de la persecución de los toros.

Circuito Laguna de Pozuelos – Rinconada

Desde el acceso norte de Abra Pampa, se debe girar hacia el Oeste, y en el cruce de todos los caminos, tomar RP 7. Antes de dicho cruce, se encuentra la Laguna de los

Enamorados y el puente sobre el río Miraflores. Esta laguna, que en junio o julio suele secarse completamente, a veces alberga guayatas, patos, gallaretas y algún flamenco. La RP7 atraviesa el paraje Arbolito Nuevo y el abra de Moreta para ingresar en la cuenca de Pozuelos. En el



Ilustración 8. Circuito laguna Pozuelos. Fuente: Google Earth

km 45 se encuentra la seccional de guardaparques del Monumento Natural Laguna de Pozuelos. Hay que transitar con precaución, este camino suele tener serrucho.

Monumento Natural Laguna de Pozuelos

Espejo de agua salina. Declarado Monumento Natural por la APN, Sitio Ramsar, y Reserva de la Biosfera por UNESCO. Protege alrededor de 36 especies de aves acuáticas altoandinas. Para el ingreso debe anunciarse y registrarse en la Seccional de Guarda Parques de la Administración de Parques Nacionales. Luego de atravesar el río Cincel, a 200 metros del puente, debe desviarse y recorrer 7 km al norte de la Ruta Provincial N°7 por una huella.

La laguna de Pozuelos abarca una superficie fluctuante de aproximadamente 15.000 hectáreas. la máxima superficie se observa entre los meses de febrero, marzo y principios de abril, cuando finaliza la temporada de lluvias. Desde abril hasta diciembre, la superficie se va reduciendo hasta quedar agua solamente en el centro y el norte de la

laguna. Esta área protegida, ubicada a 3.670 metros sobre el nivel del mar, concentra una variada avifauna acuática; es un sitio muy visitado por observadores de aves.

Tiene diferentes categorías de protección: Monumento Natural, que protege un recurso natural, en este caso la laguna con toda la avifauna que alberga, Reserva de la Biósfera, la cual alberga a toda la cuenca de Pozuelos y permite la realización de actividades económicas compatibles con la conservación del ambiente, sitio Ramsar, que protege los humedales de importancia internacional para la conservación de los recursos naturales, la flora y la fauna. Además, es un AICA.

Dos carteles en la orilla de la laguna ayudan a conocer las aves que habitan este cuerpo de agua, y la geomorfología del lugar.

Los sitios más cercanos donde hay alojamiento son en Rinconada, pequeña posada municipal, en la localidad de Pozuelos, donde hay emprendimientos de turismo rural comunitario. Las otras alternativas están en poblados más alejados como Abra Pampa, Santa Catalina y La Quiaca.

Rinconada:

Rinconada fue llamado Valle Rico por las vetas de oro. Se accede desde Abra Pampa por la RP 7, atravesando la seccional de guardaparques del Monumento Natural Laguna de Pozuelos. Se halla enclavado en la Quebrada de Rinconada, a 3.930 msnm., lo que le otorga un encanto particular.

Está atravesada por dos vetas auríferas que fueron trabajadas ya en la época prehispánica, y los lugareños afirman que este poblado se levanta sobre cimientos de oro. Es por eso que se conoce a Rinconada como el “Confín Aurífero de la Patria”.

Frente a la capilla se conserva también el histórico Cabildo de Rinconada. Según las versiones de algunos historiadores, su surgimiento como población fue a través del

asentamiento de los colonos de España, que llegaban a estas tierras atraídos por la riqueza de sus suelos.

Atrapa al viajero, por el pintoresco túnel de la mina que explotaron los conquistadores españoles en los siglos XVII y XVIII, y que se conserva hasta el día de hoy. En la actualidad la actividad continúa en los "lavaderos" de oro.

Las calles angostas y en pendiente le dan un aspecto de pueblo colonial. Posee un paseo peatonal con juegos para niños y murales.

Durante la novena de las fiestas patronales en honor a san José, se realizan concursos de lavadores de oro. Unos días antes de la fiesta patronal, se juntan los concursantes, cada uno de ellos con una batea de madera en el lugar elegido, cava en el lecho del río para tomar una porción de tierra, la que cada lavador va lavando en el río en sucesivas ocasiones hasta que las chispitas de oro decantan totalmente y quedan en el fondo del recipiente. El ganador del concurso es aquel que logra juntar mayor cantidad de oro en un plazo otorgado por las autoridades del mismo. Cuando llueve, se observa en el suelo puntos brillosos, que serían chispas de oro. Este pueblo cuenta con cajero automático y estación de servicios.

- Iglesia san José: La capilla de San José data del siglo XVII y se derrumbó pocos años después. La segunda obra comenzó muy pronto pero sufrió refacciones en los siglos XIX y XX.
- Cabildo de Rinconada: Se encuentra al frente de la plaza principal. Es el único cabildo de la puna. Actualmente allí funciona la Dirección de Deportes y Turismo de la Comisión municipal de Rinconada. Se cuenta que funcionaba en la época colonial como un cabildo indígena.

- Socavón: Se ubica a orillas del arroyo Rinconada. Es una bocamina que forma un túnel que llegaba hasta debajo de la plaza principal.
- Santo Domingo y Abra de Fundiciones: pequeño pueblo ubicado sobre la ruta 70 en el camino entre la Laguna de Pozuelos y la ruta 40. Se ubica al pie del abra de fundiciones, camino a Pirquitas. En el Abra de Fundiciones se encuentra el proyecto minero Pirquitas. Cerca del punto más alto, se encontraron hornos de piedra que, según la tradición oral, fueron construidos por los Jesuitas. Hoy son inaccesibles, ya que están en terrenos ocupados por el proyecto minero Chinchillas.
- Pucara de Rinconada: se ubica a 10 km de Rinconada, cerca de la ruta provincial 71 que vincula las localidades de Rinconada y Cochinoca, en una altiplanicie, a aproximadamente 10 km del pueblo de Rinconada. Es un poblado en el cual se ha logrado identificar un sector constructivo perteneciente a la etapa incaica (Lanzone-Suetta, 1970; Ruiz-Laguna, 2003). Alrededor del Pucara se encuentran otras mesetas en cuyos soportes rocosos se registran importantes manifestaciones rupestres pertenecientes al Período Intermedio Tardío e Inka (Ruiz & Chorolque, s.f.).
- La ruta de Rinconada a Cochinoca: Es la RP 71. El recorrido entre ambos pueblos históricos es de 65 km pasando por las localidades de Pan de Azúcar, donde se observa la antigua mina, y Muñayoc. Se debe atravesar el Abra de Queta, donde crecen algunos bosques de queñoa.

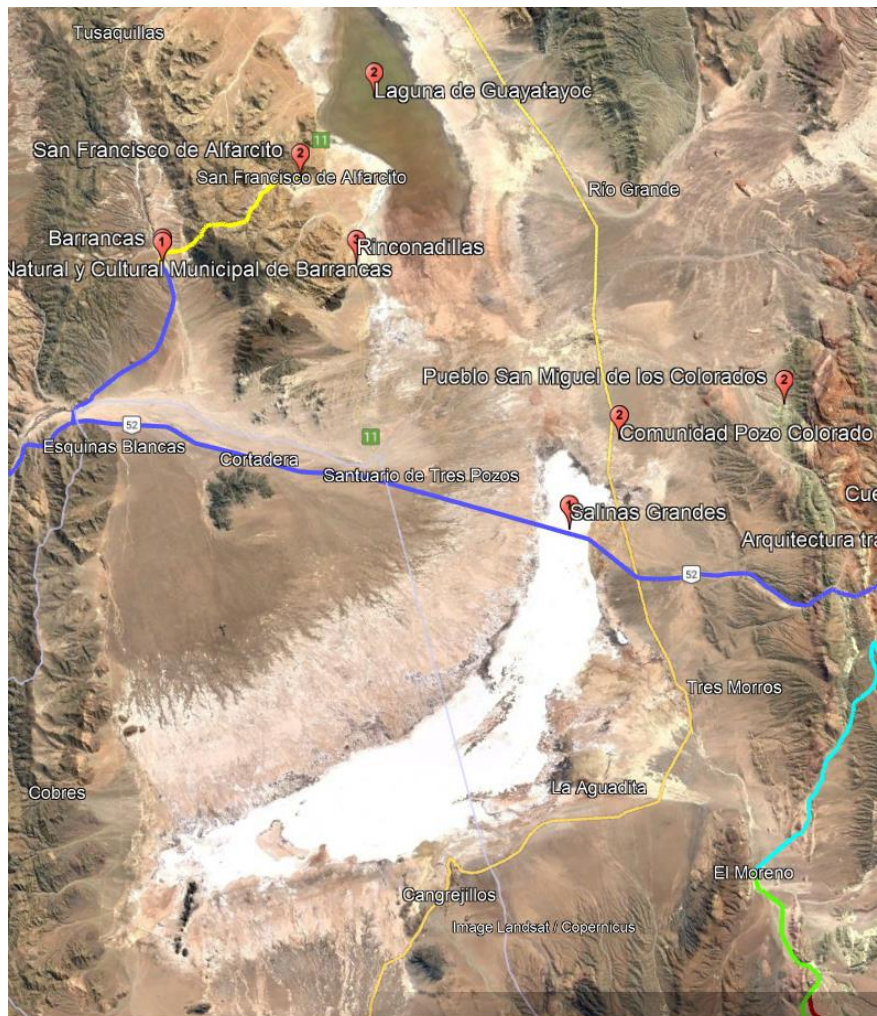
Circuito Espejo de Sal

Es un corredor turístico que abarca las localidades y comunidades ubicados al Oeste de las Salinas Grandes y la Laguna de Guayatayoc.

Salinas Grandes:

Las Salinas Grandes son una gran planicie de sal a cielo abierto, un increíble manto blanco extendido por 12.000 hectáreas. Tienen un espesor de 20 centímetros y la capa de sal es tan sólida que es posible caminar y hasta circular en auto sobre ella.

Se ubican a 130 kilómetros de San



Salvador de Jujuy, y a 65 de *Ilustración 9. Circuito salinas Grandes. Fuente: Google Earth*

Purmamarca, en los Departamentos Tumbaya y Cochinoca, Provincia de Jujuy y en el Departamento La Poma, Provincia de Salta, a 3450 msnm. Las salinas cuentan con diferentes paradores; uno de ellos cerca del ingreso, perteneciente a la Comunidad de Pozo Colorado; el otro es el parador de la Comunidad de Santuario Tres Pozos. En estos paradores hay baños químicos, venta de artesanías, se pueden contratar excursiones y se consiguen algunas comidas rápidas y café.

En el parador de la Comunidad de Pozo Colorado hay una escultura de una llama confeccionada íntegramente con sal. Para ingresar a las salinas, hay que abonar una entrada; los guías de las salinas explican los métodos de extracción de sal y sacan fotos en perspectiva, para la diversión de los turistas.

La extracción de la sal: La sal se extrae mediante diferentes técnicas: lavado en piletones de sal, raspado y panes de sal. En las salinas pueden visitarse las piletas de sal. Este sector es el lugar donde los salineros trabajan para extraer la sal que luego será vendida a los camiones que la procesarán para darle el empaque definitivo. La extracción en piletones es la técnica obtención de sal que permite conseguir el producto, la sal, en su mayor estado de pureza.

Cuatro comunidades son las que realizan la extracción de la sal: Santuario Tres Pozos, Pozo Colorado, El Colorado y Cerro Negro. Los salineros también son artesanos, ya que utilizan la sal para hacer diversas artesanías como ceniceros, formas de animales y los famosos árboles de sal, para los que utilizan también una planta conocida como espina rosa. En verano, durante la época de lluvias, las salinas se cubren de agua, con una profundidad en los años más lluviosos que puede superar los 30 cm.

Para los amantes de la fotografía le aconsejamos hacer su visita en las primeras horas de la mañana o en las últimas horas de la tarde ya que en estas horas el sol cumple un papel fundamental en el marco paisajístico que podemos captar.

De noche, la visita a las salinas es otra experiencia fascinante. Es uno de los mejores lugares para ver las estrellas y los fenómenos astronómicos. Eso sí, quien visite las salinas de noche deberá llevar mucho abrigo, ya que la temperatura desciende bruscamente y el frío es intenso.

Otra manera de visitar las salinas es mediante una Caravana de Llamas. Esta experiencia se organiza desde la localidad de Pozo Colorado, ubicada sobre la ruta provincial 79 a 7 km de la ruta 52. Fueron declaradas como una de las “Siete Maravillas Naturales de la Argentina”.



- Ojo del Salar: Se puede visitar desde los diferentes paradores de las comunidades. Se desarrolla en el vehículo con que llegan los turistas. Se recorren 4 km transitando por encima de las salinas para arribar al sector más bajo de las mismas. Allí se erige una pequeña laguna. Solo se puede ingresar con un guía local, abonando una tarifa mayor a la de la entrada a las salinas. Se observan también piletones de sal donde se explican las técnicas de extracción del mineral.

Río de las Burras

Nace frente al pueblo de Susques en la confluencia de los ríos Pastos Chicos, proveniente de puesto Sey, y Coranzulí. Desemboca en la Laguna de Guayatayoc.

En verano, las crecientes de este río interrumpen las rutas provinciales 11 y 75, dificultando el arribo a varias de las localidades ubicadas en esta ruta. En invierno, el viento forma bancos de arena que también dificultan el paso del río sobre la ruta.

Barrancas

Su nombre es Abdón Castro Tolay, y se encuentra a 3700 msnm. El lugar también es conocido como Barrancas, ya que en la ladera norte del valle del río se ven gigantescos paredones naturales que custodian un importante patrimonio arqueológico: las “barrancas”.

A 25 kilómetros de las Salinas Grandes, camino a Susques, debemos girar hacia la derecha y tomar la ruta provincial 75, luego de recorrer 16 km, accede a la localidad de Barrancas. El acceso atraviesa el Río de las Burras. Aún a pesar de tener un puente precario, en ocasiones cuando las tormentas estivales son muy fuertes el camino puede tornarse intransitable y la localidad de Barrancas queda aislada.

La zona es recorrida por el río Barrancas, afluente del río de las Burras, perteneciente a la cuenca interior de la laguna de Guayatayoc.

La Reserva Natural y Cultural de Barrancas fue creada con el objeto de la conservación y protección arqueológica; y declarado Reserva Protegida por sus petroglifos. Éste complejo de arte rupestre fue realizado con distintas técnicas sobre farallones de origen volcánico; el mismo es grabado y pintado, apareciendo ambas técnicas puras o combinadas. En la margen derecha del río se ve la mayor cantidad, con motivos netamente prehispánicos: llamas, hombres, aves y soles; en tonalidades rojas, amarillas y verdes. La Reserva protege los sitios que tuvieron presencia humana hace unos 10.000 años.

Quien fue Abdón Castro Tolay: a partir de 1954, esta zona fue reconocida con el nombre de Abdón Castro Tolay en homenaje a un maestro humahuaqueño que ejerció la docencia en la escuelita local durante casi 30 años, y era conocido por la rigurosidad de sus métodos de enseñanza.



Reserva Natural y Cultural Barrancas

Esta zona fue estudiada por la arqueóloga Alicia Fernández Distel en la década del 80.

Los restos de un antiguo poblamiento, son:

- Muestras de arte rupestre en ambas márgenes del río.
- Restos de antiguos caminos, en las cabeceras del río.
- Antigales y restos de antiguas construcciones centrados en la margen derecha del río.
- Talleres y paraderos precerámicos de superficie en el ejido del pueblo.

En gran parte de su dimensión podemos encontrar una formación rocosa vertical conocida como las “Barrancas”, que por su aspecto le dio origen al nombre del pueblo.

Estas formaciones son de orígenes volcánicos y pertenecen a rocas conocidas como Tobas Ignimbritas. Sobre las barrancas los pueblos originarios aprovecharon aleros, paredones y pequeñas cuevas para la realización de petroglifos y pinturas rupestres.

Centro de Interpretación de Barrancas: se ubica en el acceso norte al pueblo, sobre la RP75. El CIA BARRANCAS, fue inaugurado el 19 de diciembre del 2020, y desde entonces abre sus puertas a la comunidad y a los visitantes.

El centro exhibe una réplica de la icónica Piedra Mapa, única en la Provincia de Jujuy, con animación en holograma 3D, que se conserva en la Reserva Municipal Natural y Cultural de Barrancas, además de una representación en escala real



de una Caravana de Llamas. El centro sirve como base para los arqueólogos que trabajan en el parque arqueológico, donde el equipo de arqueólogos encabezado por el

Dr. Hugo D. Yacobaccio, realizó el hallazgo de un Cuerpo Momificado de más de 8.500 años de antigüedad.

Este edificio, con una arquitectura inspirada en la Piedra Mapa, cuenta con rampas de accesibilidad y baño adaptado para personas con movilidad reducida. Se exhiben en él, artesanías típicas de la región, realizadas por artesanos locales y una confitería donde se podrá degustar de la gastronomía regional.

Breve explicación sobre la historia del arte rupestre: Barrancas constituye uno de los mayores yacimientos de arte rupestre de la República Argentina. Las pinturas y grabados fueron realizados en diferentes momentos, desde el período Formativo cerca del comienzo de la era cristiana, hasta pocos años antes de la conquista española, y algunas, incluso, son posteriores a la llegada de los europeos a América. Revelan la presencia tanto de un camino como asentamientos permanentes de pobladores prehispánicos en la zona.

Rinconadillas

Se accede por la Ruta Provincial 11 y dista a 20 km de la Ruta Nacional 52. Se debe atravesar el Río de las Burras. Este pueblo tiene aproximadamente 300 habitantes, cuenta con alojamiento, sanitarios, servicios de gastronomía y puesto de salud con comunicación por radio. Posee además Destacamento policial. Allí funciona la Escuela Primaria N° 128 “Leopoldo Lugones”.

La Iglesia está ubicada frente a la plaza del pueblo en una de las calles principales. El patrono es San Cayetano y todos los 7 de agosto se celebran las fiestas patronales con procesión y misa. En Semana Santa se realiza el Vía Crucis en el Cerro de la Cruz.

Rinconadilla está situado en el camino incaico y su función de tambo se reconoce por algunas ruinas que aún se observan cerca de la plaza principal del pueblo. En los viejos documentos aparece reemplazado el topónimo Rinconadillas por el de “Rincón de las

Salinas". Está en la margen occidental de la cuenca Salinas Grandes y Guayatayoc, al pie este de la Sierra del Alfar. Rinconadilla figura también como etapa en el itinerario propuesto por el Oidor Juan de Matienzo (1566), quien lo nominó con el antiguo topónimo. Estaba precedido por los tambos de Casabindo y hacia el sur seguía el tambo de El Moreno.

Con respecto a las artesanías Rinconadillas es una de las pocas localidades de la puna que cuenta con producción artesanal en madera de cardón, realizándose canastos, floreros, percheros, veladores y adornos con formas de animales.

También se realizan artesanías en piedra laja, lana de llama y de oveja. Entre los tejidos encontramos medias, mantas, chales, guantes, pulloveres, gorros, pasamontañas, frazadas, alfombras, tapices, barracanes y picotes.

El sistema de comercialización se realiza mediante la exposición y venta directa al público en el Salón Artesanal que posee la localidad. Una de las particularidades es la venta de coipa, un salitre obtenido del borde de las salinas, utilizado para lavarse la cabeza o para lavar algunas prendas de vestir, principalmente de lana.

El atractivo principal de Rinconadillas es El Mirador que se encuentra en el Cerro de la Cruz. Para hacer esta salida se puede contratar en el pueblo a los guías locales Monsa Sarapura o preguntar por Marino Callata..

Desde el Cerro de la Cruz se pueden apreciar vistas panorámicas que abarcan las Serranías del Aguilar y del Chañi y las Salinas Grandes, o descansar a los pies de una Inmensa Cruz tallada en madera. En un ojo de agua ubicado a 5 km del pueblo se pueden observar aves propias de lagunas altoandinas.

San Francisco de Alfarcito

Fue declarado pueblo auténtico. Se ubica 7 km al norte, con un acceso de 2 km. Su ubicación algo escondida y su paisaje de cerros un poco más verdes que el resto de las

localidades le otorga un atractivo particular. Al mismo tiempo la arquitectura, refuerza su atractivo paisajístico pudiéndose observar estrechas calles con casas de piedra que poseen techos de torta de barro y paja. La capilla de este pueblo, construída a mediados del siglo XX se pueblo es San Francisco de Asis y celebra sus fiestas el 4 de octubre.

El pueblo cuenta con un salón artesanal donde se pueden obtener artesanías tejidas

como medias,

guantes,

pulóveres,

plantas

medicinales.

Junto al salón

artesanal, hay

un pequeño



centro de interpretación donde se muestra la historia del pueblo.

Desde Alfarcito se pueden realizar diferentes circuitos de trekking; uno de ellos conduce a una antigua escuela rural; otro trekking de medio día de duración conduce al paraje Cortaderas, que cuenta con un bosque de queñoas con ejemplares de buen porte, muy atractivos. Una travesía de día completo vincula Alfarcito con Barrancas atravesando la serranía del Alfar.

El pueblo cuenta con una posada comunitaria denominada “La Hornada” y otras 2 familias ofrecen alojamiento. También ofrece comedores.

Sausalito

Se ubica 8 km al norte de San Francisco de Alfarcito, y tiene un acceso de 3 km hacia el oeste. Este paraje de 109 habitantes, es considerado como uno de los centros de producción artesanal más importantes de la puna, ya que sus artesanos mantienen viva

la elaboración de tejidos, tradición heredada de sus ancestros. Este lugar es un sitio ideal para visitar los telares rústicos en los que trabajan la mayoría de sus habitantes. Dentro de esta producción artesanal podemos conseguir tapices, mantas y frazadas entre otras manufacturas. También el turista participa en actividades como el hilado, el teñido de lana. Sausalito es el pueblo es el más pequeño del circuito. Cuenta con alojamiento, comedor y guías locales. Preguntar por Doña Lidia, Martiniano o don Carrillo.

CAPITULO 5. REGION VALLES

Introducción

La región valles comprende la zona centro – sur de la provincia. El relieve predominante son las grandes extensiones con poca pendiente y algunas elevaciones que culminan en la mayor altura de Jujuy (C° Chañi, 6000 msnm). La región se compone de 4 departamentos: Palpalá, El Carmen, San Antonio y Dr. Manuel Belgrano, en este último se encuentra la capital provincial, San Salvador de Jujuy, demarcada por los ríos Grande y Xibi-Xibi, es el centro del comercio y la administración provincial; caracterizada por su nutrida historia, que la coronó como custodio de la bandera más antigua de nuestro país, es el centro distribuidor turístico de la provincia por excelencia. También es conocida como la “Tacita de Plata” encierra una tradición particular que se refleja a lo largo de todo el año en las fiestas patronales, festejos patrios, el Carnaval, el culto a la Pachamama y la Fiesta Nacional de los Estudiantes. En sus alrededores se encuentran lugares de belleza extraordinaria como ser Ocloyas, Tiraxi, Termas de Reyes, Lozano, Yala, en este último se ubica el Parque Provincial Potrero de Yala, que junto al PNC y las serranías de Zapla en Palpalá integran las zonas núcleo de la Reserva de la Biósfera de las Yungas, albergando 9 lagunas de alturas, y siendo hábitat de especies autóctonas y algunas en peligro de extinción.

En los Valles, sus grandes extensiones verdes son recorridas por vertientes de agua fría y caliente, lagunas perdidas en la selva y termas. El Río Grande y sus afluentes favorecen la agricultura, las principales actividades económicas son el cultivo de flores, frutas, hortalizas y tabaco, de este último grandes tierras son destinadas a su plantación e industria, Perico y Monterrico representan la producción y el desarrollo tabacalero de la provincia. Existe un sistema de diques para riego y consumo de agua, y aptos para el uso turístico y deportivo, así es que El Carmen se desarrolla entre estos espejos de agua, que, junto con una naturaleza imponente, invitan al turista que recorrer esta zona y a disfrutar de los deportes náuticos, pesca, cabalgatas y caminatas.

Otra localidad importante en la región, es San Antonio, caracterizada por su patrimonio natural y cultural, la belleza paisajística, sus cerros y sus costumbres, el turismo aventura y rural son los más apropiados y desarrollados.

La región de los Valles posee un clima subtropical serrano de temperatura media durante casi todo el año. Una enorme franja de altas montañas encierra el valle de Jujuy. La región está surcada por abundantes cursos de agua y cubierta por bosques que van desapareciendo paulatinamente para dar lugar a grandes extensiones de cultivos, especialmente de tabaco. La variante altitudinal lo puede sorprender con temperaturas cálidas a templadas durante todo el año, así como una ocasional nevada invernal en las partes más altas. Los veranos concentran hasta el 80 % de las precipitaciones anuales, que pueden llegar hasta los 1500 mm. Otra característica típica de esta región es su viento norte, este es una corriente seca y cálida que entra al valle de Jujuy durante los meses de invierno, arrastrando una enorme cantidad de partículas de tierra, elevando la temperatura y llevando a casi cero la humedad; es el causante de los atardeceres naranjas y rojos típicos del mes de agosto.

En cuanto a su infraestructura vial, la región es atravesada por tres rutas nacionales: RN 9, RN 34 y RN 66, todas pavimentadas y señalizadas; así mismo cuenta con un entramado de rutas que en su mayoría están pavimentadas y en buen estado y que permite el acceso rápido a todas las localidades que integran los Valles de Jujuy. También cuenta con un buen sistema de comunicación, en comparación a las otras regiones.

Teniendo en cuenta la planta turística, al albergar a la capital de provincia los valles poseen el mayor número de plazas hoteleras, el servicio de gastronomía es bastante completo y variado, al igual que el entretenimiento.



*Ilustración 10. Mapa turístico de región Valles. Jujuy
Fuente: Secretaria de Turismo de Jujuy*

Ordenamiento territorial del espacio turístico

El espacio turístico regional de los Valles se estructura de la siguiente manera:

- Un Centro Turístico de Distribución: San Salvador de Jujuy, capital de la provincia y ubicado en el centro de la región. actúa como principal distribuidor de los flujos turísticos de la provincia, hacia el sur - oeste (Provincia de Salta), hacia el norte (Región quebrada de Humahuaca) y hacia el este (Región yungas).
- Tres Centros Turísticos Secundarios: El Carmen (hacia el sur - oeste), Palpalá (sur – este) y Yala (norte).
- Corredores turísticos de importancia: entre ellos RN 9, 66 y 34, RP 8, 2, 4, 35, 29; y Rutas y caminos secundarios: RP N° 20, 43, 42, 61.
- Corredores de conexión desde y hacia Salta: RN 9 de acceso a La Caldera y RN 66 de acceso a Gral. Güemes.
- Corredor de conexión desde y hacia región de yungas.
- Corredor de conexión desde y hacia región quebrada de Humahuaca.

Los circuitos que hoy en día se comercializan son: 1. S.S. de Jujuy – Yala – Quebrada de Humahuaca; 2. S. S. de Jujuy – LGSM – PNC; 3. S.S. de Jujuy – Lagunas de Yala – Termas de Reyes – Villa Jardín de Reyes; 4. Circuito de los Diques (Los Alisos – La Ciénaga, Las maderas); 5. Huella Gaucha (S.S. de Jujuy – Tilquiza – Ocloyas – Tiraxi); 6. Casco Histórico de S. S. de Jujuy.

ALREDEDORES DE SAN SALVADOR DE JUJUY

CIRCUITO VALLES

Y DIQUES

Se realiza por la RP 2 y la RN 9, atravesando las localidades de La Almona, San Antonio y El Carmen. El camino recorre un paisaje de cerros y prados dedicados a la explotación ganadera y con cultivos de tabaco. El plato fuerte



de este circuito son 3 *Ilustración 11. Circuitos SSJ y alrededores*

espejos de agua artificiales, pero que conforman, un paisaje muy atractivo y permiten realizar actividades náuticas. Se presentan variados paisajes vistosos, un clima muy agradable y posibilidades de realizar trekking y senderismo para disfrutar de una naturaleza agreste alejado de las rutas y los lugares más concurridos. Desde el punto de vista cultural, este circuito ofrece lugares históricos y una cultura gaucha viviente, que se observa en casi todo el recorrido. A la vez, se pueden degustar platos regionales como el quesillo en San Antonio y el pejerrey en restaurantes a orillas de los diques.

Dique Los Alisos

El acceso es por la RP 2 y RP 8. También se puede acceder por la RN 9 hasta la localidad de Los Alisos y desde allí girar por RP 8. En este dique se pueden apreciar hermosas vistas panorámicas del lago y las serranías reflejándose en él. Atravesando el paredón, elevado sobre el nivel del lago se encuentra el Complejo Turístico Eva Perón, con camping, canchas para practicar deportes, gastronomía y alquiler de habitaciones destinado al Turismo Social.

Este dique se halla enclavado entre los cerros Popayán y Claros. Los trabajos para su construcción empezaron en 1972; el paredón tiene una longitud de 456 m. El dique y el acueducto que lo acompaña, permiten asegurar el uso del agua a la fábrica Aceros Zapla, y para mantener el riego de las aproximadamente 500 ha en la zona de los Alisos. En este dique se puede practicar la pesca de bagres, dentudos, sardinas y mojarras.

La Almona

Es una pequeña localidad ubicada sobre la RP 2. El sitio más turístico es el río La Almona. A la vera del río hay un camping. En La Almona se observan bosques que marcan una zona de transición entre la selva montana y el bosque montano, dos de los pisos ecológicos de las yungas. Unos km más adelante del puente del río, se encuentra la capilla de Los Paños, que tiene una imagen de la Virgen del Milagro. Detrás de la capilla se pueden apreciar tres cruces; en este sitio se realiza un Vía Crucis viviente en Semana Santa.

La Cascada de Los Paños

Desde el puente del Arroyo Los Paños parte un trekking a la Cascada de Los paños. Se trata de una cascada de aproximadamente 15 metros, en medio de bosques de nogales

y alisos. La travesía tiene una duración de 5 horas ida y vuelta y es de dificultad media. Los últimos 200 metros son de alta dificultad.

Los Morados

En el paraje Los Morados, parte un camino de tierra que ingresa unos 5 km rumbo a un puente sobre el río. Desde allí se puede continuar por senda rumbo al paraje Cerro Negro, ubicado en la ladera del Cerro Negro; pico montañoso visible desde San Salvador de Jujuy. La zona de Los Morados es un paraíso para la práctica del parapente, utilizando como pista de aterrizaje el curso del Río La Cabaña.

San Antonio

El nombre originario de este pueblo era Perico de San Antonio; forma parte del Valle de Los Pericos. En el embalse El Típal, se encuentra la confluencia de los ríos que forman el río Perico. La plaza San Martín cuenta con una fuente de agua y un busto del Padre de la Patria, en ocasión del bicentenario de su natalicio.

- Iglesia Inmaculada Concepción: la iglesia Inmaculada Concepción tiene una fachada con una puerta, cuatro ventanas y cuatro ojos de buey que parecen perforados con sacabocados en la pared. Además, como el frente del terreno del templo es oblicuo respecto de los laterales, la fachada, se ha levantado también oblicua.
- Los quesillos de San Antonio: San Antonio es la capital provincial del quesillo. Las



familias Chávez y Ciales elaboran este producto desde principios del Siglo XX; otras familias también se destacan en este arte culinario. A fines de noviembre o principios de diciembre se realiza cada año el Festival del Quesillo, con

actuación de grupos folklóricos de renombre nacional y feria de platos regionales, muchos de ellos elaborados a base de quesillo.

- El Cristo de la Hermandad: es una escultura ubicada a 3 km del pueblo. Se accede por un camino que parte desde la RP 42, muy cerca del Embalse El Típal. Desde el sitio se puede obtener una vista panorámica del pueblo de San Antonio, el valle circundante y el río Los Sauces. Es un sitio de peregrinación y vía crucis durante Semana Santa.
- El Camino Real: se trata de un antiguo camino utilizado en tiempos prehispánicos, coloniales y durante el siglo XIX para unir las ciudades de San Salvador de Jujuy y Salta. No está habilitado para el turismo. Transita siguiendo el cauce del río Los Sauces y permite acortar en un veinte por ciento la distancia entre ambas capitales provinciales. A 7 km de San Antonio, se encuentra La Posta de la Cabaña. Se observa la capilla colonial y una casona antigua resto de la antigua posta. Muy cerca, un cartel indica el sitio donde se desarrolló el Combate de la Cabaña, durante las guerras de la independencia.

El Carmen

Se ubica a 1168 msnm. Se trata de una pintoresca villa, una de las más antiguas de la provincia de Jujuy, ubicada entre las intersecciones de las RN 9 y RP 42. La ciudad es de producción tabacalera por excelencia. La ciudad originalmente se llamó Perico del Carmen. Cuenta con aproximadamente 28.000 habitantes

Durante la semana del 9 al 16 de julio, se realiza la Semana del Carmen, los festejos incluyen una exposición agrícola-ganadera, una peregrinación lacustre y una feria de productos locales. Esta semana culmina con la fiesta patronal en honor a Nuestra Sra. del Carmen.

- Plaza Domingo T. Pérez: punto neurálgico de la ciudad. Frente a la plaza está la iglesia y a su lado se encuentra la biblioteca popular con el mismo nombre de la plaza.

Siguiendo por la misma calle se encuentra la escuela mixta Joaquín Carrillo, institución con mucha historia en la ciudad. La Plaza Domingo T. Pérez recibe el nombre del ilustre senador quien, durante su gestión, fue benefactor de la ciudad de El Carmen. Fue creada en el año 1927; estaba cercada por un alambre tejido, y conservaba en sus esquinas molinetes. En la actualidad, guarda un antiguo aljibe, de creación anterior a la plaza, al cual llegaban los carmenses a buscar agua. En el interior de la plaza se puede observar también la existencia de un mástil, que conserva en sus flancos diferentes placas en homenaje a próceres como el General San Martín o el Dr. Manuel Belgrano. En el otro flanco se encuentra el Monumento a la Madre.

- Monumento a Jorge Cafrune y Virgen del Carmen: En la rotonda de ingreso a El Carmen, sobre la RN 9, se encuentra el Monumento a Jorge Cafrune. Este gaucho cantor nació en El Carmen y falleció en el año 1978 en un accidente, mientras realizaba una cabalgata denominada epopeya sanmartiniana. Su muerte fue dudosa en el marco de la dictadura militar. Fundó en Salta uno de los grupos folklóricos emblemáticos del país: Los Cantores del Alba. El monumento tiene un color marrón, y la figura de Jorge Cafrune está montada sobre un pedestal de color blanco. El gaucho cantor está acompañado por su guitarra. En la rotonda también se puede observar una gruta de la virgen del Carmen. Esta virgen le dio su nombre a la ciudad y es su patrona
- Iglesia Nuestra Señora del Carmen: actualmente asciende a la categoría de parroquia y la primera construcción data de 1848. Previamente, desde fines del s. XVIII, funcionó allí un oratorio público en honor a la Virgen del Carmen. Esta iglesia se terminó de construir en el año 1946, obra que estuvo a cargo del arquitecto Martín Herrera. La fachada presenta una torre con tres cuerpos en el centro por encima del pórtico de ingreso. En el interior, se pueden observar numerosas imágenes de bulto, representando al Cristo Yacente, Santa Lucía, Santa Teresita, San Antonio entre otras. En el altar mayor

se encuentra la Virgen del Carmen, rodeada a los costados por San Juan Bautista y San José. Por detrás del altar mayor se encuentra una réplica de la Virgen del Carmen guardada en su camarín, que sale en peregrinación durante el mes de Julio, en el cual se celebran sus fiestas patronales (Academia Nacional de Bellas Artes, 1991).

Diques

Fueron construidos durante el siglo XX. Cumplen la función de riego para los cultivos. Los diques son: La Ciénaga, Las Maderas, Catamontaña, Los Alisos, Embalse el Tiplal y Los Molinos. Desde el dique Los Molinos se desprende un canal derivador que traslada el agua de los ríos Grande y Perico hacia los diques.

Dique La Ciénaga

Obra hidráulica de especial significación en el norte argentino. Se accede por RN 9 y luego se debe tomar un desvío por RP 62 o RP 51; está ubicado a 5 Km. al sur de el Carmen. El 1 de Julio de 1926, se abrieron las compuertas del embalse, tras 12 años de trabajo. El dique forma un espejo de agua donde pueden practicarse deportes náuticos, cabalgatas, y otras actividades como la pesca. Además, posee un circuito permanente de *mountain bike* y enduro, también se pueden alquilar lanchas para paseo por el dique y practicar la pesca en el Club de Pescadores



la Ciénaga. Los Restaurantes del Dique La Ciénaga permiten disfrutar de platos a base de pejerrey. El Camping Municipal se ubica al pie del murallón del dique con capacidad para mil personas, cuenta con el balneario más grande de la provincia, asadores,

sanitarios y duchas, canchas de vóley, fútbol y básquet, paseo botánico, cabalgata, alquiler de carpas y bungalos. A pocos metros se encuentra el Centro de Atención de la Fauna Autóctona de Jujuy (CAFAJu), un centro de recuperación de fauna autóctona de Jujuy.

Dique Las Maderas

Se ubica a 43 km de San Salvador de Jujuy a una altura de 1186 msnm., inmediatamente al sudeste del Dique La Ciénaga. Se accede por el camino perilago o RP 62, esta última de ripio.

Presenta la forma de una mano con cinco dedos. Los cinco dedos se forman a partir de la confluencia de los arroyos Algarrobal, Los Naranjos, Las Lanzas, Monte Grande y Los Cedros; cada uno de estos arroyos es un dedo del dique. El paredón tiene 90 m de altura



y 460 de largo. El lago artificial posibilita el riego de 50.000 ha. donde hay plantaciones principalmente de tabaco, además de frutales, naranjales y viñedos. Se alimenta a través del canal matriz que toma agua de los ríos Perico y Grande. Es aprovechado con fines de riego y generación de energía hidroeléctrica. Debido a que el lago La Ciénaga es un lago situado en un escalón superior al vecino lago Las Maderas, las aguas excedentes del primero son vertidas sobre el segundo.

- Salida por dique Catamontaña y por Arroyo Los Cedros: al sur del murallón del Dique Las Maderas, la RP 62 permite arribar al dique Catamontaña, para luego finalizar

en la RP 42 entre El Carmen y Monterrico. A mano derecha, un camino de ripio de 13 km une el paredón del dique con la RN 9, la cornisa, a la altura del arroyo Los Cedros.

- Abra de Santa Laura y camino de cornisa a Salta: constituye el límite natural entre las provincias de Jujuy y Salta por la RN 9, conocida en este tramo como camino de cornisa. Se ubica a 45 km de San Salvador de Jujuy en un ambiente de Yungas. La cornisa es un camino panorámico que, además de su ambiente selvático, presenta curvas y contracurvas con vistas panorámicas espectaculares. Se debe transitar con precaución, ya que el camino es angosto.

El Abra de Santa Laura es el punto más alto del camino y presenta una altura de 1415 msnm. El trayecto entre San Salvador de Jujuy y Salta por camino de cornisa es de 95 km, más corto que el camino por autopista (rutas 66, 34 y 9 pasando por la ciudad de Güemes), pero por las condiciones del camino, se demora más.

- Intendencia de los Diques y Pesca en los diques: se puede pescar pejerrey en sus variedades marplatense o lomo amarillo, y barbadense o lomo negro, y la exquisita perca. Las piezas de pejerrey que se sacan con boya, oscilan entre los 20 y los 23 cm promedio y para un mejor pique, se recomienda utilizar como carnada la mojarra o camarón. En el caso de la perca, se utiliza como carnada la unca (lombriz). El Club de Pescadores de la Ciénaga tiene una estación de piscicultura propia. Allí se encargan de hacer el desove artificial del pejerrey para luego sembrarlo en diques y lagunas de la provincia. Desde septiembre hasta fines de noviembre época de desove del pejerrey, la especie no pica y además se impone una veda como método para mantener una población estable. El club tiene además una delegación de Las Maderas, y organiza con periodicidad concursos de pesca donde participan aficionados de distintos puntos del noroeste argentino. Sus instalaciones cuentan con una amplia pileta de natación, camping con asadores y botes de alquiler para la pesca.

Los diques están administrados por una “Superintendencia de los Diques”.

Arroyo Las Pircas: Pozo del algarrobo: El Pozo del Algarrobo se encuentra ubicado a 6 km. de la ciudad de El Carmen junto al arroyo Las Pircas. Muchas familias de la capital jujeña llegan a este sitio a bañarse en el río y realizar actividades recreativas.

DEPARTAMENTO PALPALA

Ciudad de Palpalá

Ciudad ubicada a 12 km de San Salvador de Jujuy y a 1125 m.s.n.m. Se accede por la RN 66, la autopista; otro acceso es por la RP 1, pasando por la localidad de Río Blanco. Una tercera alternativa de acceso menos utilizada es la ruta provincial 56, que desde el Barrio Alto la Viña conduce a San Pedro, a la altura de Palpalá, un puente sobre el Río Grande permite el acceso a esta población conocida como “La Ciudad Siderúrgica” A diferencia de otras ciudades jujeñas, Palpalá no creció en torno a una plaza sino que su punto de referencia, por mucho tiempo, fue la planta siderúrgica “Altos Hornos Zapla”. Hoy es conocida por la Ciudad Olímpica, el Centro Cívico, el Cine Teatro Altos Hornos Zapla o el Club Loma Golf entre otros puntos de interés (Jujuy, Jujuy Energía Viva, 2023). Es llamada la “Ciudad Siderúrgica” ya que allí se encontraban los Altos Hornos Zapla, originando una importante industria siderúrgica que realizó la primera colada de arrabio en 1945. Esta empresa, hoy se denomina Aceros Zapla S.A. y continúa funcionando, aunque con mucha menor capacidad.

Es una ciudad repleta de esculturas. Desde el acceso por autopista se observa un Cristo gigante. En el ingreso por Río Blanco está el monumento a la Pachamama. Se observa también la Escultura del Minero, el Buho, el Sapo y la Plaza de Los Duendes entre otras. La mayoría de ellas fueron emplazadas en la primera década del siglo XXI.

Río Blanco:

Localidad ubicada a 10 km de San Salvador de Jujuy, sobre la RP 1. Es famosa porque cada domingo del mes de octubre recibe las peregrinaciones en honor a la Virgen del Rosario de Río Blanco y Paypaya, patrona de la Provincia de Jujuy. La devoción nace en el S XVII, por una aparición de la virgen a los pies de un árbol de pacará que permitió sofocar una invasión de los nativos chaqueños a la ciudad de San Salvador de Jujuy. La



advocación a la Virgen de Río Blanco y Paypaya es anterior a 1696. La capilla es del año 1833. Se destaca en su interior la imagen de la Virgen de Río Blanco con el niño,

ambos con una corona de plata.

La calle San Juan, antiguo camino real, cuenta con una serie de casas históricas construidas todas ellas antes del final del S XIX. En Río Blanco fue donde se elaboró azúcar por primera vez en la provincia de Jujuy, en la hacienda de Río Blanco perteneciente al encomendero Gonzalo de Tapia, alrededor del año 1650. El antiguo trapiche de madera, hoy reemplazado por uno más moderno, se encuentra en poder de la familia Cazón.

Otras casonas históricas de la calle San Juan son las de la familia Tramontini – Bartoletti, otra de la familia Gámez – Pasquíni, la de la familia Zárate, otra de la Familia Haiman, de la familia Nassr, de la familia Bidondo, de la Familia Quiroga, de la familia Mecenas - Paoloni o de la familia Módena – Montenovi. En el trayecto entre Río y Blanco y Palpalá

se encuentra la “Finca La Noria”, que perteneció a dos grandes personajes de la historia jujeña: Pedro Ortiz de Zárate, en el S XVII y Teodoro Sánchez de Bustamante en el S XIX.

Atractivos en la ruta de acceso RP 56:

Accediendo desde SSJ, en el Barrio Alto La Viña, se encuentra el Seminario Mayor Pedro Ortiz de Zárate. Finalizando el barrio Higuerillas comienzan a observarse plantaciones de eucaliptos pertenecientes a la empresa Forestal Norteña que servían para abastecer los hornos de la Empresa Aceros Zapla. Actualmente son comercializados a la empresa Celulosa, ubicada en Río Blanco.

En el km 8 se encuentra la gruta de La Almita Civila, en homenaje a Visitación Civila, mujer lugareña asesinada, descuartizada y a punto de ser ingerida por un baquiano en este sitio. Además, su cuerpo fue profanado después de muerta.

En el km 14 se encuentra el puente de acceso a Palpalá, y poco más adelante la escuela Agrotécnica “El Brete” y el camino que conduce a la localidad de Centro Forestal, un asentamiento creado por la ex Empresa Altos Hornos Zapla para el tratamiento del eucalipto y su conversión en carbón que servía para alimentar a los Hornos de la fábrica.

Villa Turística Serranías de Zapla

La Villa Turística “Serranías del Zapla” se encuentra ubicada en la ladera de las Serranías de Zapla, a 1450 m.s.n.m. Se accede por la RP 56 (vía Alto La Viña), ruta con gran potencial turístico, por la gran belleza panorámica que se puede disfrutar en este recorrido. En el Km 22, se encuentra el acceso a la Villa Turística; desde donde se recorren 8 km de camino de ripio y en ascenso. Desde este punto el camino vecinal es consolidado. A 1,5 Km del portón de acceso se debe atravesar un badén por donde cruza



el Río Zapla. Este río excepcionalmente puede presentar dificultades en verano ante intensas precipitaciones. El recorrido finaliza luego de 8 Km., en el acceso a la villa.

No existen colectivos de línea que accedan a la

misma villa; la empresa General Savio tiene un recorrido desde San salvador de Jujuy a San Pedro con parada en el km 22 (hay que caminar los 8 km del camino vecinal). Desde Palpalá se puede acceder a la Villa Turística en remis. Existen servicios de alojamiento, comedor. Además, hay instalaciones deportivas como pileta de natación y canchas de fútbol.

Si se contratan con anticipación, se pueden hacer actividades como trekking, cabalgatas, rappel, tirolesa y turismo minero. También existen tres áreas de camping con sanitarios. En verano se cobra un arancel de ingreso y los visitantes pueden acampar, hacer picnic y usar las instalaciones deportivas.

Observación de flora y fauna: Las serranías de Zapla se encuentran dentro de una Reserva Ecológica Municipal, inmersa en un ambiente de Yungas (es zona núcleo de la RBY).

En las inmediaciones del complejo, existen zonas con forestaciones de eucaliptus y en otros sectores se observa bosque nativo, en un área de transición entre la selva montana y el bosque montano. Presenta gran variedad de fauna, como ser: zorros, tucanes, pava del monte común, pumas, osos meleros, mayuatos, monos caí; el yagareté tiene

registro de avistaje en las inmediaciones del complejo. En los nogales se observan ardillas rojas. En sus senderos se pueden encontrar fácilmente huellas de animales.

Turismo Minero: en la Mina 9 de Octubre, antiguo complejo minero se extraía el hierro que luego fuera procesado por Altos Hornos Zapla para su fundición y transformación en acero.

Estos circuitos recorren los socavones y permiten revivir el trabajo de los antiguos mineros, observando las herramientas utilizadas, el laberinto de túneles y percibiendo el microclima dentro del socavón. Los guías conocen a la perfección la historia minera de la ex Mina 9 de Octubre, dando al visitante la posibilidad de conocer no solo los momentos de mayor impulso de la minería, sino de la decadencia de la misma.

En la actualidad se han recuperado para el ingreso dos socavones: 1. El “Socavón Histórico” solo se accede hasta la puerta de ingreso; 2. El “Socavón Pique Uno” que se utilizaba para bajar a las profundidades. Se estudia también la posibilidad de recuperación del socavón ubicado en el nivel 275, cuya extensión es de más de 2,6 km.

Nota: todas las actividades que necesitan de la compañía de un guía, incluyendo el trekking y el turismo minero, están sujetas a la disponibilidad de personal para realizarlas.

Trekking a la Cima del cerro Zapla: circuito de 6 horas (ida y vuelta), de alta dificultad.

Se realiza por un antiguo camino vehicular solo apto para vehículos doble tracción que asciende desde los 1450 a los 2150 m.s.n.m. El trayecto es por un ambiente de transición entre la selva montana y el bosque montano. En la cima se observan antenas pertenecientes a la Empresa “Radiovisión Jujuy”. Para visitar el lugar se debe solicitar permiso por nota a esta empresa. La vista panorámica es imponente, observando hacia el oeste, el valle de Jujuy con la ciudad capital provincial, y otras ciudades como Palpalá, Perico, El Carmen y San Antonio. Hacia el este se observa el valle de San Francisco con las ciudades de San Pedro, Santa Clara y El Piquete.

Cerro de la Cruz. circuito de dificultad media y que lleva aproximadamente 1 hora. Es otra excursión que debe realizarse con guía local. Se observan desde la cumbre las ciudades de San Salvador de Jujuy, Palpalá y Perico. En el recorrido, durante los meses de noviembre y diciembre se observan frutos de zarzamora.

Las Escaleras

Se accede por la RP 20, a poco mas de 1100 msnm. La ruta pasa por las localidades de Los Blancos, El Cucho, Las Capillas finalizando en Las Escaleras. En temporada de lluvias suele interrumpirse debido a que atraviesa el río Las Capillas en 2 oportunidades; las crecientes de este río cortan el acceso a Las Escaleras. El colectivo de la empresa Cruz tiene 4 servicios semanales y sale desde la nueva terminal, pero se puede tomar también en el barrio Chijra.

En Las Escaleras se encuentra la escuela Florentino Ameghino y un alojamiento. A escasos metros se asciende a una pradera en planicie donde se ubica un cementerio muy original.

- **Cañón del Tutimayo:** caminata de 3 horas aproximadamente y de media dificultad. El arroyo Tutimayo nace en el cerro Centinela (máxima altura del cordón montañoso de Zapla) y desemboca en el río Las Capillas. En el sitio se encuentran pozos de agua ideales para refrescarse durante los días de calor. El cañón del Tutimayo es una angosta quebrada que limita entre paredones verticales y laderas con exuberante vegetación perteneciente a las yungas. En este sitio se han reportado avistajes de yagaretés (*panthera onca*)

- Cascada de Las Escaleras:

circuito de alta dificultad, 6 horas.

Trekking que parte desde las inmediaciones de la localidad de Las Escaleras. El acceso requiere del manejo de sogas y técnicas de seguridad, ya que el último tramo es muy empinado. La cascada tiene unos 7 metros de altura,



con un piletón a sus pies ideal para bañarse. El panorama es muy atractivo por lo agreste, enmarcado en un ambiente de yungas. Entre los meses de julio y noviembre la cascada puede secarse completamente, perdiendo su atractivo principal.

- Laja Morada: sendero de media dificultad y de 6 horas. Se accede desde la localidad de Las Capillas, es un trekking por un antiguo camino vehicular hoy solo transitable para vehículos doble tracción y habilitado únicamente para lugareños. El río Las Capillas nace en el abra de Barro Blanco (mirador de la ciudad de Jujuy camino a Ocloyas) y desemboca en el río San Francisco con el nombre de río Negro (tiene 3 puentes que lo cruzan por la ruta nacional 34). Es un tramo angosto del río con enormes piedras de diferentes colores y vistas panorámicas en la quebrada, inmerso en un ambiente de yungas de gran belleza paisajística. Algunos historiadores sostienen que este antiguo camino era transitado por exploradores españoles en la ruta hacia la conquista del Chaco Gualamba. El camino une la zona de las Capillas con San Borja, paraje ubicado sobre la RP 19 a 20 km de fraile Pintado.

CORREDOR TURISTICO LA HUELLA GAUCHA: OCLOYAS Y TIRAXI

La huella gaucha es una asociación civil de productores de la RP 35, entre san Salvador de Jujuy y Ocloyas. En este trabajo, denominaremos circuito Huella Gaucha a los atractivos ubicados a lo largo de las rutas 35 y 29.

El nombre de Huella Gaucha se debe a que es un camino utilizado por los gauchos desde siempre para desplazarse desde San Salvador de Jujuy hacia pequeños parajes rurales. Hay información de combates librados en la zona durante las guerras de la Independencia. Existen productores rurales que están en proceso de crear emprendimientos donde muestran las destrezas y la vida del gaucho en esta zona de los valles jujeños. Pero su nombre también obedece a la presencia de gauchos en la zona, un ejemplo de la conservación de su cultura a través de las tradiciones, costumbres y leyendas que permiten a cada visitante incorporar y comprender el estilo de vida propio del Gaucho Jujeño. Las costumbres están relacionadas con la habilidad en el uso del caballo, visibles en actividades como la pialada, la marcada; son muy diestros para las artesanías en cuero, principalmente utilizadas para las monturas.

Ruta 35, San Salvador de Jujuy, Barro Blanco, Tilquiza, Payo, Corral de Piedras,
Ocloyas

La RP 35 une la ciudad de San Salvador de Jujuy con la localidad de Ocloyas. Es un recorrido de 50 km, que atraviesa serranías y ríos, ascendiendo hasta los 1700 msnm y descendiendo a los 1300; todo el camino es de cornisa y ripio, y permite observar exuberante vegetación perteneciente a la ecorregión yungas.

A 10 km de la capital provincial se encuentra el abra de Barro Blanco, donde hay un mirador de la ciudad. En Tilquiza se puede apreciar la escuela rural, el cementerio y vistas panorámicas de la serranía de Chañi.

En Corral de Piedras hay un antiguo sitio arqueológico prehispánico y áreas de camping agreste. 2 km antes de Corral de Piedras se encuentra el paraje Quirusillal, donde funcionó durante varios años el primer establecimiento turístico de la Huella Gaucha, denominado Tata Balta, en las inmediaciones hay una cascada de unos 7 metros de altura.

La localidad de Ocloyas es la más grande de la zona. Cuenta con una población de 200 habitantes. Se asienta en el departamento Dr. Manuel Belgrano a una altura sobre el nivel del mar de 1520 metros, sobre una zona montañosa, entre las Serranías de Cerro Labrado y Jaire. Su Iglesia, en honor a la Virgen del Valle, posee un campanario que data del Siglo XVIII. Algunas caminatas permiten visitar un antiguo molino o un cedro gigante cuyo tronco supera los 5 m de porte. Otro de los lugares a visitar es la Cueva de Ocloyas, distante a media hora a pie del pueblo. Es muy interesante ascender al Cerro de la Cruz, por donde se realizan procesiones en Semana Santa. Desde esta cumbre se puede observar todo el pueblo.

Angosto de Catre

Se ubica sobre una huella de acceso vehicular, aunque intransitable en temporada de lluvias, a 6 km de Ocloyas y a 1.200 msnm. En este sitio, los lugareños ofrecen descenso con sogas desde el



camino hasta el río, aunque solo en temporada seca, ya que las crecientes del río son violentas y peligrosas.

Desde Catre parte un sendero de la antigua huella gaucha que vincula a este paraje con la localidad de Normenta, esta última ubicada sobre la RP 19 (región de yungas).

Ruta 29: León, Jaire, tiraxi, Tesorero, Ocloyas

La RP 29 se inicia en un puente sobre el río Grande ubicado entre Lozano y León. Recorre 45 km pasando por las localidades de Jaire, Tiraxi, Tesorero y finalizando en el abra de Ocloyas, donde se une a la RP 35. Su altura máxima es de 1900 m.s.n.m., en el abra de Jaire. Algunos de sus atractivos son:

Angosto de Jaire

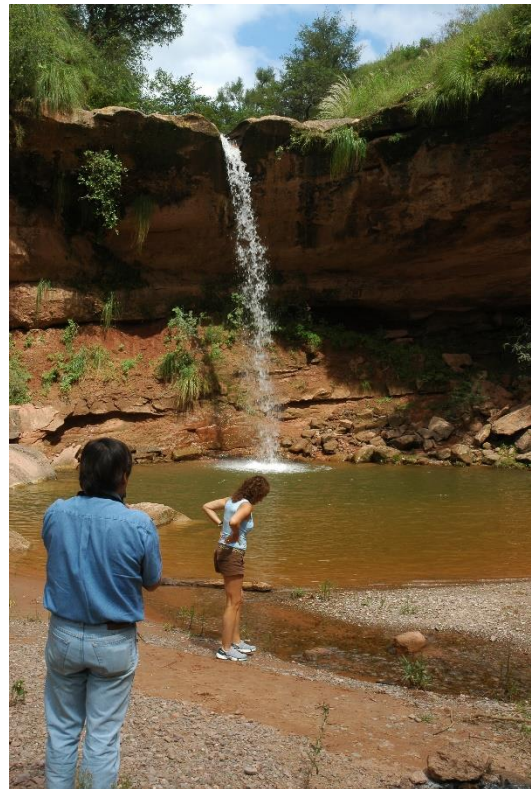
Es una angosta quebrada por donde se puede caminar, recorrida por un hilo de agua. En algunos sectores el ancho de la quebrada puede ser abarcado totalmente por una persona con solo estirar sus brazos. Tiene un microclima muy particular, aun cuando en el ambiente se registran elevadas temperaturas, este sitio siempre es fresco. A lo largo del recorrido existen 3 angostos; no es solo uno. El primer angosto tiene aproximadamente 500 metros; la distancia total para recorrer los tres angostos es de 1900 metros. Y se ubican entre los 1687 y 1773 msnm.

Chorro Casa Vieja

Es la denominación presente en el cartel indicador, aunque también se lo conoce como cascada de Tiraxi. Es un salto de agua ubicado pocos metros antes de la escuela de Tiraxi, visible desde la RP 29, a una altura de 1560 msnm. La cascada tiene unos 10 metros de altura y a sus pies se desarrolla un piletón apto para bañarse.

Tiraxi

Pequeña localidad ubicada sobre la RP 29. El epicentro de este paraje es la escuela n° 262 Luis Alberto Álvarez. A un costado de la escuela se encuentra la capilla en honor a la Virgen del Carmen. Continuando el recorrido por la ruta 29, parte del trazado coincide con el lecho del río Tiraxi Grande. En el trayecto, hasta el año 2022 había 2 puentes colgantes; uno de ellos se lo llevó la creciente del río y se ven algunos restos al lado del camino. Los cruces de los ríos Tiraxi Grande y Tesorero se tornan intransitables en temporada de lluvias.



Reserva Natural Tiraxi

Se ubica sobre la RP 29, a 30 km de San Salvador de Jujuy y a 1600 msnm, antes de llegar al Chorro Casa Vieja. Es una reserva privada con el objetivo de preservar la flora y de la fauna nativa, fomentando proyectos para el desarrollo sustentable. Se ubica en un área de transición entre la selva montana y el bosque montano, ambiente de yungas. La Reserva Natural Tiraxi cuenta con 1.500 hectáreas (Reserva Natural Tiraxi, 2023).

Tesorero y Laguna Tesorero

Tesorero es un paraje ubicado junto al río Tesorero, con casas dispersas. Se ubica entre bosques de pino del cerro, alisos y nogales. En Tesorero hay una bifurcación de caminos; uno de ellos conduce a Laguna Tesorero. Es una pequeña localidad habitada por una

comunidad de pueblos originarios. Su nombre se debe a que, justo antes de llegar al poblado, se observa una laguna de cierta extensión que cuenta con avifauna, como gallaretas chics (*fulica leucóptera*), pollona negra (*gallinula chloropus*), macá pico grueso (*podylimbus podiceps*), entre otras. El poblado tiene aproximadamente 150 habitantes, y en temporada de lluvias suelen quedar totalmente aislados. La comunidad de Laguna Tesorero se ubica a 1.850 msnm

Camino desde Tesorero a Ocloyas

Es una huella vehicular apta solo para camionetas altas doble tracción y transitable entre los meses de abril y noviembre. Desde Tesorero al abra de Ocloyas son aproximadamente 20 km. El recorrido transita entre bosques de pino del cerro y alisos, con algunas pendientes pronunciadas. En el trayecto se pasa por el paraje Tres Lagunas, donde se observan 3 pequeños espejos de agua en una pradera de gran atractivo visual. Se aprecia además la quebrada que forma el río Corral de Piedras.

CIRCUITO LAGUNAS DE YALA – TERMAS DE REYES

Es uno de los circuitos más visitados en los alrededores de la ciudad de San Salvador de Jujuy, tanto por turistas como por jujeños que van a practicar actividades al aire libre o a desarrollar actividades recreativas. El circuito tiene una longitud de 65 km; la mitad del trayecto es pavimentado, la otra mitad es de ripio.

El trayecto entre las Lagunas de Yala y termas de Reyes suele interrumpirse durante la época de lluvias por derrumbes. En una ocasión, año 1994, se registraron hasta 9 cortes en un mismo día. Actualmente, existe un campamento de la dirección provincial de vialidad permanente.

Para acceder a este circuito hay que tomar la RN 9 hacia el norte, hasta la localidad de Yala. Allí, un giro a la izquierda por la RP 4, inicia este circuito circular.

A 3 km de la ruta 9, donde finaliza el pavimento, se encuentra la localidad de Los Nogales. Allí hay un balneario en el Río Yala, utilizado especialmente en los cálidos días de la primavera – verano. En Los Nogales se pueden observar árboles frutales en los patios de las casas, y una plaza triangular que marca el punto final del recorrido del colectivo urbano. Más adelante se encuentra el ingreso al Parque Provincial Potrero de Yala (PPPY).

Parque Provincial Potrero de Yala

El parque es zona núcleo de la RBY. Uno de los roles del parque es preservar el bosque protector de la cuenca hidrográfica. Esta cuenca suministra agua a las localidades de Yala y San Pablo. Tiene 4.292 hectáreas, y se caracteriza por tener cinco lagunas de altura, ubicadas al pie del macizo serrano del Chañi; las lagunas están a más de 2000 msnm: las lagunas Rodeo, Comedero, Desaguadero, Noques y Negra.

En el PPPY y sus zonas aledañas, se observan las características ecológicas de los pisos superiores de Las Yungas:

- Ecosistemas de Alta Montaña: corresponden a zonas próximas a la cumbre del Cerro Azul, por encima de los 4000 metros de altura.
- Pastizal altoserrano a partir de los 2000 m.s.n.m. estos pastizales están intercalados con bosques de alisos en las zonas más bajas; entre los 2500 y los 4000 metros de altitud se desarrollan en forma excluyente. Se trata de pastos tiernos, de color verde en verano y amarillento en invierno.
- Bosque Montano en el que el Aliso del Cerro (*alnus acuminata*) es el árbol predominante, ya que a partir de los 2000 metros forma bosques puros, combinados solo

en escasos sectores con el sacha-molle, el Molulo, el Pino del Cerro (*podocarpus parlatorei*) y en el límite superior de este piso ecológico con la queñoa (*polyllepis australis*).

- Transición entre la selva montana y el bosque montano, este piso se extiende desde la entrada del parque hasta poco antes del final de la cuesta de Yala, a unos 1900 msnm. En el parque y las zonas aledañas, el nogal criollo (*juglans australis*) forma bosques casi puros, y solo en algunos sectores este se combina con el ceibo jujeño (*erythrina falcata*), el laurel blanco, el sacha-molle y el cochucho.

En relación a su biodiversidad, dentro del PPPY se han identificado aproximadamente 191 especies de aves, entre las que se encuentra el cóndor andino (*Vultur griffus*), y el vencejo pardo (*Cypseloides rothschildi*), amenazado a nivel nacional, la pava de monte alisera (*Penelope dabbenei*) y el mirlo de agua (*Cinclus schulzi*) con distribución geográfica restringidas a yungas. Debido al alto grado de perturbación del área, la comunidad de mamíferos no es muy diversa, pero se puede encontrar el puma (*Felis concolor*), el gato de pajonal (*Felis colocolo budin*), el zorro colorado (*Dusycion culpeus*), el hurón mayor (*Galictiscuja*), el zorrino (*Conepatus chinga*), la comadreja común (*Didelphys albiventris*), la corzuela (*Mazama americana*), murciélagos y roedores de diversas especies. En las áreas más inaccesibles se encuentra la taruca o venado andino (*Hippocamelus antisensis*), especie en peligro a nivel mundial que se encuentra protegida del comercio internacional (CITES) y está declarada Monumento Natural.

Las precipitaciones anuales son del orden de 1200 a 1800 milímetros; en general son estivales y se concentran a lo largo de 5 a 6 meses. Durante los meses más fríos la condensación y captación del agua de las neblinas, características de estas “selvas nubladas”, compensan la ausencia de lluvias.

Es un sitio AICA. Es un lugar visitado por observadores de aves argentinos y extranjeros debido a la presencia de 2 especies endémicas: el mirlo de agua, emblema del parque, y el pato de los torrentes.

Mirlo de agua: emblema del parque

El mirlo de agua (*cinclus schulzii*) es uno de los habitantes del PPPY que lo distinguen como área protegida. Esta ave de pequeñas dimensiones solo habita en cursos de agua sin contaminación, en estado de pureza. En el parque se lo encuentra en el río Yala, el arroyo Desaguadero y en las inmediaciones del parque fue observado en el río las Horquetas, muy cerca de la Cascada (*ver artículo Cascada Río Horquetas*).

Su gran particularidad es que este pequeño mirlo es capaz de sumergirse bajo el agua de los ríos para buscar alimento entre algas, pequeños crustáceos y moluscos. Las inmersiones tienen una duración de pocos segundos, pero son continuas (Fundación AQUAE, 2023).

Historia de la zona y creación del parque

En una de las márgenes de la laguna Rodeo se encontró un sitio arqueológico, restos de viviendas. También hay vestigios prehispánicos muy cerca del sendero Bosque Montano, cerca de la Laguna Comedero.

Durante la época colonial, el potrero de Yala era lugar de pastoreo de los animales que viajaban hacia el alto Perú. A comienzos del siglo XX, la finca Yala abarcaba desde Los Nogales hasta más allá de las lagunas. Hacia 1920, el inglés Robert Smith adquiere parte de estos campos. Se lo recuerda como el primer fruticultor de la provincia, sembró manzanos, ciruelos, durazneros y perales.

En 1952, el entonces gobernador Jorge Villafañe expropia los terrenos de la familia Leach y se crea el Parque Provincial Eva Perón. En el año 2000 se sancionó la Ley de declaración del Parque Provincial Potrero de Yala (Ley N° 5203).

Actualmente está en vigencia la ley 5203, con la categoría de manejo "Paisaje Protegido".

El control y vigilancia está a cargo de un Guardia de Conservación Provincial (Malizia & Bergesio).

Paredones de Yala

Están ubicados en el lecho del río Yala, a 1 km del filtro de agua potable, en el inicio de la Cuesta de Yala. Desde el filtro hay que descender al río y transitar a pie por el cauce del mismo. El Angosto es un paraíso envolvente, piletones de agua cristalina, una pequeña cascada; a continuación, ingresamos a una pequeña cueva, de forma cóncava formada por las rocas. El sol alumbra muy pocos minutos del día ya que algunas zonas son más estrechas que otras y quedan coronadas con la espesa vegetación. No visitable en época estival.

Cuesta de Yala

En la entrada del parque comienza el ascenso a las lagunas por la cuesta de Yala. El camino trepa por fuertes pendientes y curvas cerradas, entre bosques de nogales criollos y más adelante alisos del cerro. Al terminar la cuesta se llega a un balcón natural, desde el cual se tienen magníficas vistas hacia el sudeste, distinguiéndose perfectamente la ciudad de San Salvador Jujuy, la ciudad de Palpalá y las serranías de Zapla. En la mitad de la cuesta, en el paraje Villa María, se encuentra un criadero de truchas.

Criadero de truchas Villa María

Este criadero pertenece a la familia Zarif. Se crían truchas de la variedad arco iris, es una especie exótica (no originaria de nuestra región), que habita en verano el agua dulce

a unos 12° de temperatura. En Argentina fueron introducidas y habitan casi todos los lagos y ríos de la Patagonia. En la década de 1970, fueron introducidas en el noroeste argentino. Por ser muy voraz, es una amenaza para la fauna acuática autóctona. El desove se produce en verano en ríos, remontando el curso de agua en busca de sitios aptos.

En el criadero de truchas se observan varios piletones.. El agua cristalina permite observar la silueta de los peces dentro del agua desde un mirador situado a un costado de un sendero.

El agua de los piletones fue tomada del arroyo Desaguadero. Este arroyo se caracteriza por su agua absolutamente cristalina. A sus orillas habita el mirlo de agua, emblema del parque.

Lagunas de Yala

El área del parque es históricamente conocida por la presencia de las Lagunas de Yala, atractivo turístico promocionado en Jujuy desde la década de 1950 en adelante. Actualmente las lagunas de Yala son 5: tres lagunas mayores, Desaguadero, Rodeo y Comedero, visibles desde la ruta provincial 4, y dos lagunas solo accesibles a pie: Noques y Negra. A mediados del siglo XX existían otras dos lagunas: El Alisar y Larga, hoy desaparecidas por causas que aún se trata de establecer. Las lagunas tienen comunicación subterránea entre sí. A continuación, se expone una breve reseña de las lagunas en orden de aparición subiendo por la ruta 4 desde Los Nogales:

Laguna Desaguadero: no forma parte del PPPY. Se encuentra en manos privadas. Cuando en 1952, se firma el decreto creando el Parque, el propietario del predio decide donar las tierras a la provincia, pero con la condición de quedarse con la Laguna Desaguadero en su poder.

En esta laguna se encuentra la Estación de Piscicultura de la provincia. Es la única laguna que tiene truchas, el resto están sembradas con pejerreyes.



Laguna Rodeo: es la laguna de mayor superficie. A sus orillas, se encuentra el área recreativa y de servicios del parque; entre los servicios se puede mencionar la Hostería y Restaurant “La Taruca”. También posee un área de camping agreste.

Las crecientes se producen cuando las lluvias generan crecienta en el arroyo Infiernillo, y ocasionalmente en el Arroyo Potrero. Es la única laguna habilitada para la pesca deportiva del pejerrey, especie con la cual la laguna está sembrada.

Según un trabajo de investigación realizado por el ex guardaparque Enrique Mariani y buceadores, la laguna tiene unos 15 metros de profundidad. En el fondo tiene sedimentos de los alrededores, y cerca de la superficie presenta abundante materia orgánica, principalmente restos de excremento de ganado vacuno. Este hecho representa un problema ambiental que requiere urgente tratamiento que se genera por la cantidad de ganado vacuno, que pastan en las inmediaciones de las lagunas.

Desde el punto de vista geológico, la laguna tendría origen tectónico, originado en un gran deslizamiento de rocas que se habría producido hace unos 2 millones de años.

Laguna Comedero: ***Ha sido declarada como santuario de aves en el año 1998. Es sitio de nidificación de muchas aves propias de lagunas de altura. Por tal motivo, la pesca está totalmente prohibida en esa laguna.***

A sus orillas se encuentra la casa de Comedero, la cual funcionó un tiempo como seccional de guardaparques; actualmente es un Centro de Visitantes. Durante los años más lluviosos, la casa ubicada cerca de la laguna queda rodeada de agua, es decir, se convierte en una isla.

La laguna es visible desde la RP 4; hay un mirador de aves con un cartel interpretativo que se realizó hace más de 10 años y actualmente está dañado.

Laguna Noques: No es visible desde la ruta. Se ubica a pocos metros del sendero Bosque Montano. Existen una serie de leyendas sobre esta laguna. Una de esas leyendas refiere la presencia de una ciudad perdida, inundada por la laguna. El vocablo Noques, hace referencia a la panza de un animal, y está relacionado con la forma del contorno de la laguna.

Laguna Negra: Está ubicada a 2480 msnm, en un abra desde donde se puede obtener una vista



panorámica de la ciudad de San Salvador de Jujuy. Tiene dimensiones muy pequeñas, pero conserva una mínima cantidad de agua durante todo el año. Para conocerla se

organizan travesías de senderismo que parten desde la Laguna Rodeo. El circuito ida y vuelta demora entre 4 y 5 horas.

Lagunas desaparecidas: Las lagunas de Yala originalmente eran 7; actualmente solo quedan 5. La laguna El Alisar solo tiene agua en temporada de lluvias secándose el resto del año. Se ubica muy cerca del Sendero Miradores; a sus orillas el Club Andino Jujuy cuenta con un refugio desde el cual organizan cursos y actividades de aventura. La Laguna Larga se localizaba detrás de los bosques de pinos ubicados por encima de la Hostería La Taruca. Actualmente está totalmente seca.

Según testimonios, la causa de la desaparición de la laguna es el uso de dinamita para la apertura del tramo de la RP 4 desde la laguna Rodeo hacia Termas de Reyes.

Trekking y senderismo en el Parque Provincial Potrero de Yala

Sendero bosque Montano: se trata de un sendero de baja dificultad y con una duración de hora y media. Tiene un recorrido de 1650 metros. También conocido como circuito Cuatro Lagunas, ya que permite observar las lagunas Rodeo, Desaguadero, Comedero y Noques. Permite ingresar a la Laguna Comedero en varios sitios. Accede también a un espacio utilizado como cámping agreste en uno de los ingresos a esta laguna. Es el único acceso a la laguna Noques. Permite observar sitios de atractivo paisajístico y encontrar especies que no se observan en otros senderos como la queñoa y el pino del cerro, destacándose una añosa queñoa que bien podría ser bautizada “La Queñoa Abuela”. Recorre un antiguo camino vehicular que vinculaba la laguna Rodeo con Termas de Reyes.

Sendero Corral Redondo: pequeño sendero de 20 minutos y de baja intensidad. Tiene una distancia de 900 metros, desde el ingreso a la Laguna Rodeo hasta un corral redondo utilizado por los lugareños para organizar marcadas. Se puede recorrer a pie o en

bicicleta, es posible regresar por la ruta 4. Tiene atractivos paisajísticos, posibilidades de realizar interpretación de flora y fauna, y se puede hacer alusión a la cultura local. En sus inmediaciones se ubicó una estación meteorológica de la cual se conservan datos de temperaturas y precipitaciones entre las décadas del 70 y del 90. Cuenta con carteles interpretativos de algunas especies de flora y fauna. En este sendero se observan aves propias del bosque montano como zorzal chiguanco, pavas del monte aliseras, picaflor enano entre otras.

Sendero Alto de los Miradores: sendero de baja intensidad con un recorrido de 45 minutos. Tiene una distancia de 2400 metros. Se inicia en la laguna Rodeo y finaliza 300 metros más abajo del ingreso a la Laguna Comedero. Su nombre se debe a que desde gran parte de su trazado se observa la ciudad de San Salvador de Jujuy. Bordea los pinares exóticos del parque y pasa muy cerca de la ex laguna El Alisar, hoy desaparecida. Los pinares fueron plantados en la década de 1970 por la Universidad Nacional de Jujuy. Se trató de una prueba experimental para estudiar la adaptación de estos árboles al clima de la zona.

Cerro Laguna: tiene una duración de 8 horas y es de dificultad alta. Solamente es posible realizar la travesía con un prestador habilitado para este circuito. Se inicia en la Laguna Rodeo ascendiendo hasta el Abra de Amara. Desde allí, el recorrido continúa por el filo en ascenso hasta la cumbre del cerro Laguna. Esta cumbre está ubicada a 3160 msnm. Durante gran parte del trayecto se observa la ciudad de San Salvador de Jujuy, gran parte del valle jujeño y las lagunas de Yala. La cima cuenta con un libro de cumbre. En

época estival y los días nublados, el filo presenta neblina que reduce la visibilidad a menos de 10 metros. El circuito solo es operable entre los meses de mayo y noviembre.

Circuito Lagunas de Yala – Lozano: es un sendero de 8 horas y de alta dificultad. Solo se puede realizar con la compañía de un guía habilitado. Recorre bosques de alisos, pastizales con imponente vista panorámica, cascadas y cursos de agua cristalina. Este circuito está siendo promovido por la Comisión Municipal de Yala. Comienza en la Laguna Rodeo, ascendiendo hasta el Abra de Amara. Allí se dividen las sendas que conducen a la Laguna Negra, el Cerro Laguna y la Quebrada de Lozano. Se puede visitar la finca El Mirador, de la familia Ricotti, ubicada en los Altos de la Quebrada de Lozano. De regreso se recorre la quebrada de Lozano por una senda donde se puede observar “La Cascada de Lozano”. Este río tiene su nacimiento en la caída noreste del Cerro Azul. El circuito finaliza en la localidad de Lozano. Es realizable entre abril y diciembre.

Cascada Horquetas: trekking de 4 horas y de dificultad media. Desde la Laguna Rodeo hay que realizar 3 km en vehículo hasta el puente del río Horquetas, ubicado fuera del parque. Allí se inicia un sendero paralelo al río que, luego de atravesar varias viviendas se une a este curso de agua. El recorrido continúa por el río. Se observa una cascada escalonada de aproximadamente 20 metros de altura. En época estival no se puede realizar debido a las crecientes del río Horquetas.

Ascenso Cerro Azul: senderismo de 3 días. De alta dificultad. Solamente es posible realizar la travesía con un prestador habilitado para este circuito. Se trata de una de las altas cumbres que se observan desde la ciudad de San Salvador de Jujuy. La travesía se inicia en la laguna Rodeo, por el sendero Los Tablones. Desde allí hay que ascender hasta un filo y recorrerlo íntegramente. Luego de atravesar el Cerro Blanco se arriba a la cumbre del cerro Azul, a 4900 m.s.n.m. Se observa un amplio sector del valle de Jujuy y

la quebrada de Humahuaca. También se aprecia el nevado de Chañi desde cerca y parte de la quebrada del Toro. Esta travesía es usada como preparación para ascender el Nevado de Chañi y otras altas cumbres del norte argentino. La cima cuenta con libro de cumbre. La travesía es operable entre los meses de mayo y noviembre. Se realiza campamento en un sitio denominado el acarreo, donde se forma un refugio natural. altas posibilidades de observar cóndores, que tienen sus nidos del filo.

La pesca

La única laguna donde está permitida la pesa deportiva es la laguna Rodeo, entre las 8 y las 20 horas. En la laguna Comedero está prohibida la pesca deportiva, debido a que esta laguna es un sitio de nidificación de las aves, y la presencia humana por largos períodos de tiempo entorpece las tareas de nidificación de las aves en las lagunas. La laguna Desaguadero tiene sembradas truchas, pero es de jurisdicción privada.

Camino desde Lagunas de Yala a Termas de Reyes

Entre la laguna Rodeo y las Termas de Reyes se deben recorrer 19 km. Este trayecto es de cornisa, con subidas y bajadas; la altura máxima alcanza los 2160 m.s.n.m en el abra de Salvear, que divide las quebradas de Horquetas y Reyes. El camino entre los meses de diciembre y abril puede presentar derrumbes provocados por las intensas lluvias estivales de la zona. Antes de llegar a Termas de Reyes un mirador con asientos permite lograr una vista única de la Quebrada de Reyes y el Hotel Termas de Reyes.

Termas de Reyes

Es uno de los destinos más solicitados de la Provincia de Jujuy por turistas de todo el mundo. Se encuentran a 18 Km de San Salvador de Jujuy, se puede acceder por la RN 9 hasta encontrarse con la quebrada del Río Reyes, desde allí por la RP 4, totalmente pavimentada.

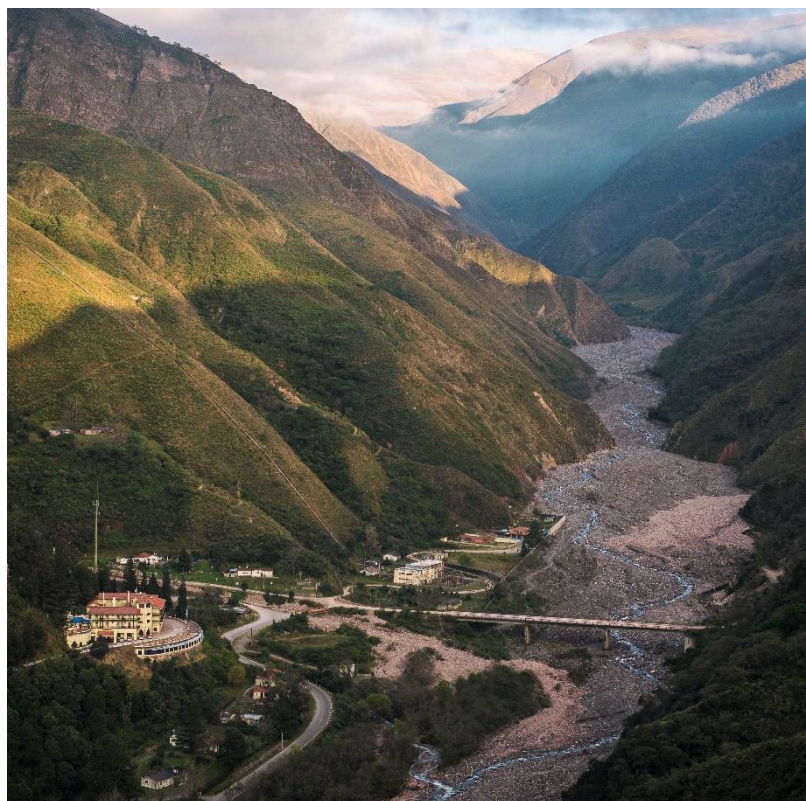
Legendariamente visitadas por los monarcas Incas, anexan a su valor histórico las privilegiadas condiciones naturales que las bordean de exuberante vegetación y coloridos cerros.

En el lugar se halla un hotel spa de cuatro estrellas; los huéspedes pueden aprovechar el complejo spa para tomar baños termales, sesiones de masajes, tratamientos de fangoterapia, entre otros. Quienes buscan opciones más económicas pueden tomar baños termales en otras piletas con mesas, sillas y asadores, ideales para una jornada recreativa.

Las aguas de Reyes brotan a más de 50° C, plenas de sales minerales. Estas aguas son sulfatadas, sódicas, cálcicas, bicarbonatadas y alcalinas, altamente recomendadas para el tratamiento de herpes, neurosis, parálisis, dispepsias. Tienen particular efecto en individuos que padecen reumatismos crónicos y articulares, secuelas de traumatismos, afecciones de la piel y respiratorias.

Se pueden realizar distintas actividades como trekking, observación de flora y fauna, sacar fotos, excursiones guiadas, caminatas, cabalgatas.

Los primeros intentos para aprovechar las aguas termales se remontan a finales del Siglo XIX, pero recién en el año 1938, cuando se construyó el hotel, el proyecto adquirió vida.



El proyecto y la construcción perteneció al arquitecto cordobés Jaime Roca. Utilizaron para la construcción piedras llevadas a lomo de mula y ladrillos extraídos de la cortada de Guerrero, a 5 km de Termas de Reyes. Durante el gobierno peronista, el edificio fue donado a la Fundación María Eva Duarte de Perón, y dejó de funcionar como hotel para transformarse en Hogar Escuela y clínica. En el año 1955 comienzan los trabajos de restauración, y en 1.958 vuelve a funcionar como hotel. En 1999, se convierte en el hotel spa con la fisonomía actual. La belleza del lugar y el hotel inspiraron a la Casa de la Moneda, que la plasmó en una imagen del reverso de un billete.

En el trayecto descrito se atraviesa la localidad de Guerrero, caracterizada por las tradiciones gauchas. Son famosos los bailes en el tinglado del Centro Gaucho Tradición de esta localidad, especialmente el “Jueves de Comadres”. En Villa Jardín de Reyes existen restaurantes y casas de té para disfrutar de la paz del lugar. Hacia el final del recorrido, antes de retomar la RN 9, en la zona de Yala, se complementa con servicios de hotelería y gastronomía.

SAN SALVADOR DE JUJUY



Plaza Belgrano

Es la plaza principal de la ciudad. En el Hito Fundacional, Francisco de Argañaraz proclamó la existencia de la ciudad de San Salvador de Velazco en el Valle de Jujuy, el 19 de abril de 1593. La plaza está rodeada por calles con historia:

Calle Belgrano, antiguamente llamada Calle Real o del Rey, porque fue la ruta oficial de estandarte del soberano español. Sobre ella se encuentra el Cabildo con sus arcos.

Calle San Martín: en la que se destaca el palacio de Gobierno. Antiguamente se llamaba calle de La Merced.

Calle Sarmiento: fue conocida en el tiempo colonial como calle de la imprenta, porque en un edificio hoy derruido se instaló la primera imprenta, traída por el sacerdote Escolástico Zegada.

Calle Gorriti: en el siglo XIX se levantaba en la esquina con calle San Martín, la Iglesia de la Merced, viejo templo que cayó demolido.

Monumento al General Belgrano y sus bajorrelieves

El monumento está realizado en bronce, descansa sobre un basamento de forma de un tronco piramidal, de base rectangular y revestido con mármol granítico. Sobre sus caras presenta dos bajorrelieves: uno titulado “Mens” simboliza a la provincia de Jujuy; el otro se titula “La Labor” simboliza el trabajo de los campesinos transportando las pertenencias del pueblo durante el Éxodo Jujeño. En la cara sur, encontramos un libro de laureles donde se expresa la donación de cuatro escuelas por parte del General Belgrano y al norte un alto relieve que simboliza al Escudo de la Provincia, al cual lo circundan laureles. Efectuado por el escultor uruguayo Víctor Juan Garino.

La Plaza es embellecida con una fuente. En la parte superior vemos una figura femenina ataviada con túnica y sandalias de Roma Antigua. Esta figura representa a Flora,

personaje de la mitología romana, diosa de los jardines. La base está dividida en cuatro obras donde podemos observar a cuatro leones sentados que arrojan agua de sus bocas. Esta fuente fue reinaugurada durante los festejos del bicentenario del éxodo Jujeño y fue ampliada.

Entre el Monumento al General Belgrano y la fuente se encuentra un cartel que dice, “Jujuy Energía Viva” donde los visitantes y lugareños se sacan fotos.

Enfrente del Cabildo se encuentra el quiosco; en este lugar, la Banda de Música del Regimiento Militar de Guarnición hacía escuchar sus melodías los jueves y domingos a la hora de la retreta. Actualmente se realizan retretas cuando se conmemoran fechas importantes.

Casa de Gobierno

En el año 1908 comienzan los trabajos del edificio actual, durante la Gobernación del Dr. Ovejero. Se inauguró parcialmente el 28 de mayo de 1.921, quedando totalmente concluido en 1927.

Se utilizó una arquitectura académica del siglo XVII. El edificio se estructura alrededor de un patio interior. En un 1º piso, sobre el hall de acceso se encuentra el Salón de la Bandera, el Centro de Interpretación de la Bandera de la Libertad Civil y la Sala de Proyección del Corto Éxodo Jujeño.

El Salón de la Bandera

Se ubica en el primer piso de la Casa de Gobierno. Conserva desde el año 1927 la Bandera Nacional de la Libertad Civil, que el general Manuel Belgrano donó al pueblo jujeño el 29 de mayo de 1813.



La construcción comienza en 1.920; el salón fue inaugurado en 1927. Es un recinto exquisitamente adornado con estilo barroco francés. En la parte superior de las paredes, cerca del techo, existen cuatro esculturas pertenecientes al artista Nicasio Fernández Mar, que representan las cuatro virtudes de Belgrano: “La Fuerza”, “La Fé”, “El Derecho” y “La Gloria”. El salón posee tres grandes ventanales, con vidrios espejados, que tienen un tratamiento especial para que no se dañe la bandera por la acción de la luz solar.

Asimismo, se exhibe el escudo que, el insigne General, mandó a pintar para que se colocara en la escuela que se tenía que construir con parte de los 40 mil pesos, que la Asamblea General Constituyente obsequió al General Belgrano el 8 de marzo de 1813. El óvalo es de madera pintada y representa al Escudo Nacional.

El 25 de mayo de 1812, Belgrano designó a la ciudad de San Salvador de Jujuy “Abanderada de la Patria”, e hizo bendecir la Bandera que izara por primera vez en Rosario; un año más tarde, el 25 de mayo de 1813 obsequiaba al cabildo “La Bandera de Nuestra Libertad Civil”. Esta bandera fue mandada a confeccionar especialmente para ser donada al pueblo jujeño en honor al heroísmo y sacrificio llevado a cabo el año anterior en el Éxodo Jujeño.

Este emblema fue conservado durante muchos años en distintos lugares tales como el Cabildo, la Iglesia Matriz, La Honorable Legislatura y el despacho de Gobernadores hasta el año 1927 en que se inauguró el salón especialmente dedicado a su veneración. La Bandera nacional de la Libertad Civil, fue declarada símbolo patrio histórico de todos los argentinos según la Ley 27.134, aprobada por el Congreso Nacional en el año 2015, es símbolo patrio.

La Experiencia Exodo: se trata de un video proyectado en un salón acondicionado para tal fin dentro de la casa de gobierno. Resume los hechos ocurridos durante el Éxodo Jujeño; es una proyección interactiva, donde los espectadores experimentan ciertos movimientos que los sitúan como protagonistas de estos hechos históricos acaecidos entre 1812 y 1813.

Esculturas de Lola Mora: Jujuy cuenta con seis esculturas de Lola Mora. La manzana de la Casa de Gobierno alberga cuatro magnificas esculturas de quien fue la primera escultora argentina. En 1920 fue nombrada Directora de Plazas y Parques de la capital Jujeña para definir y controlar el emplazamiento de sus obras. “La Justicia” y “El Progreso” se colocan custodiando la fachada de la Casa de Gobierno, hacia la calle San Martín. “La Justicia”, contrariamente a lo que esta imagen universalmente representa mediante la venda, la balanza la tiene ubicada hacia atrás y la espada está firmemente sostenida hacia delante.



La tercera es “La Paz” y se encuentra sobre la calle Gorriti, la cuarta es “La Libertad” y está sobre la calle Sarmiento. La quinta es “El Labrador”, conocida generalmente como monumento al trabajo, la misma fue creada para

homenajear a los trabajadores y se encuentra precisamente en la plazoleta del trabajo de esta ciudad, en la rotonda ubicada frente a la entrada del Puente San Martín que conduce al Barrio Chijra. La sexta, es la de “Los Leones” y se encuentra desde la década del 60 en la plaza Hipólito Irigoyen del Barrio Ciudad de Nieva.

Este grupo de esculturas fueron realizadas originalmente para el nuevo edificio del Congreso de la Nación inaugurado en 1.906; fueron rechazadas por inmorales y abandonadas en un sótano del congreso; enterado de esto, el Gobernador Benjamín Villafañe solicitó las esculturas para embellecer la ciudad de San Salvador de Jujuy.

En las calles Sarmiento y Gorriti, detrás de la casa de gobierno, se han emplazado una serie de réplicas de las esculturas de esta artista.

El Cabildo

Al momento de fundar la ciudad de San Salvador de Velazco en el Valle de Jujuy, el Capitán Francisco de Argañaraz y Murguía plantó la pica fundacional y determinó la construcción de un cabildo. Cabe recordar que las fundaciones de las ciudades se efectivizaban al crear un Cabildo.

Originalmente era una reducida y modesta construcción de dos plantas con galería al frente, sostenida por pilares de madera. Sobre ésta se elevaban las habitaciones del piso alto. El edificio carece de torre, pero según antiguos testimonios tenía un balcón principal. Durante el año 1863 un fuerte terremoto afectó el edificio del cabildo (se dice que entonces se cayó la 2^{da} planta), haciéndose necesaria una reconstrucción prácticamente total. Documentos confiables establecen que el 23 de abril de 1.863 el Gobernador Daniel Aráoz informó sobre la construcción de un nuevo Cabildo. Nuestro legendario Ayuntamiento se levantó en el mismo sitio que había ocupado el primitivo. Pero, como el edificio original era muy pequeño, se vieron en la necesidad de ampliarlo; por tal motivo se adquirieron dos fincas vecinas.

El decreto Nacional fechado el 14 de Julio de 1941 declara al cabildo de San Salvador de Jujuy como Monumento Histórico Nacional.

Tiempo atrás, como no había vereda, la arcada era utilizada para el acceso de carruajes. En el Cabildo perduran muros que superan el 1,50 m de ancho.

Hasta el año 2015 funcionaron en el edificio del cabildo dependencias de la policía de la Provincia de Jujuy.

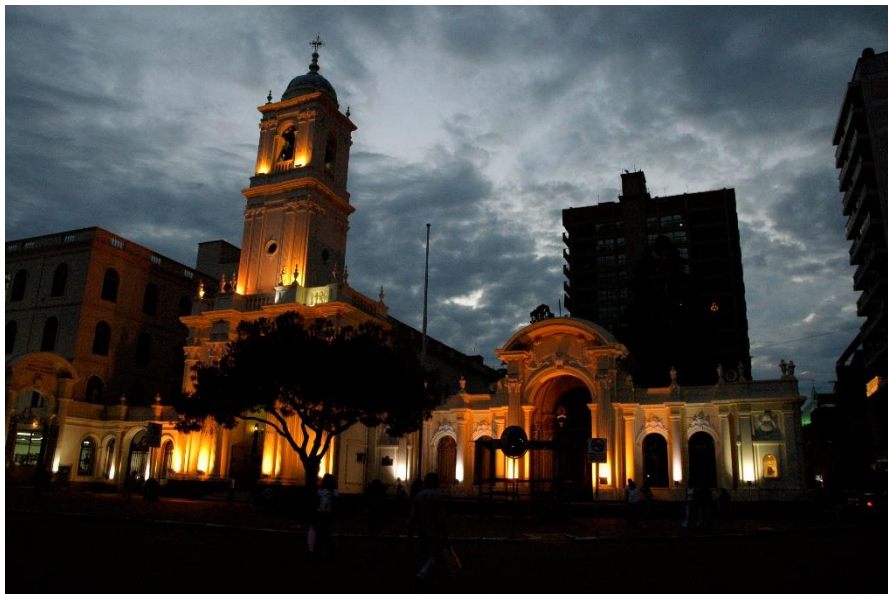
Actualmente se encuentra en refacción, y sobre la misma cuadra –calle Sarmiento y Alvear- se construye el Archivo Histórico Provincial, haciendo de esta cuadra un complejo más amplio.

Iglesia Catedral

En 1593, don Francisco de Argañaraz, fundador de la ciudad, ordenó que antes de iniciar cualquier construcción, se mandase edificar la Iglesia Mayor. Primero se construyó una Ramada espaciosa. En 1606 se iniciaron los trabajos de la primera iglesia, y en 1611 se terminó el techo.

Esta se desplomó hacia fines del año 1630. En 1659 se construyó el segundo templo, y el actual, tercer templo, se inauguró entre 1761 y 1765. Su benefactor fue el Teniente de Gobernador Agustín Leiza de la Tijera. La reconstrucción que le dio forma definitiva se realizó en 1907 con la fachada y la torre central actual, quedando como única muestra de la construcción original las paredes y puertas laterales. La última remodelación se realizó en el año 1920.

La Iglesia Catedral, resguarda en su interior una pieza de alto valor histórico para nuestro país: el Púlpito. Construido en el siglo XVIII, por encargo de Don Agustín de Leiza y



de la Tijera, es una de las obras cumbre del arte barroco colonial, el más importante del país por su composición, antigüedad y la fiel representación del Dogma de la Iglesia Católica. Representa el árbol genealógico bíblico desde Adán hasta Jesucristo.

La obra está compuesta por tribuna, respaldo, tornavoz y baranda de escalera. El púlpito está trabajado en madera de ñandubay y cedro, conservándose en todo su esplendor a pesar del tiempo. Sus salientes están cubiertas de oro bruñido (una pintura dorada).

La taza está decorada con las figuras de los cuatro evangelistas. Los tallados de la escalera simbolizan la escena bíblica de “El Sueño de Jacob”. En la cúspide del tornavoz se encuentra la paloma del Espíritu Santo y un ángel que está a punto de tocar la trompeta del juicio final.

En esta Catedral, el sacerdote jujeño Juan Ignacio Gorriti, Vicario general del ejército, bendijo el 25 de mayo de 1812 la Bandera Argentina, creada por Belgrano en las orillas del Paraná, que instantes después fue jurada por las tropas y el pueblo en la plaza mayor, frente al Cabildo. El hecho quedó perpetuado en un magnífico óleo de Luis De Servi, efectuado durante el centenario del acontecimiento y que flaquea uno de los laterales del templo.

También se venera la imagen de Nuestra Señora del Rosario de Río Blanco y Paypaya en el camarín de la virgen. El altar mayor es presidido por el Santísimo Salvador, Patrono de la ciudad.

La imagen del Cristo Yacente, atribuida al escultor español Martínez Montañés, es una de las más logradas entre las que existen en el país, incluso por su articulación. Existe también una notable colección de cuadros de la escuela cuzqueña. En el atrio puede observarse una placa recordatoria, donde están depositados los restos del Dr. Teodoro Sánchez de Bustamante, Diputado por Jujuy al Congreso de Tucumán.

La catedral fue declarada Monumento Histórico Nacional por Decreto N° 1347 del 16 de mayo de 1931.

Museo Catedral

Inaugurado el 25 de mayo de 2012, custodia bienes culturales de la iglesia Catedral de Jujuy. Consta de dos salas: la sala Marcelo Parentini y la sala San José. Atesora invaluables obras de arte religioso colonial como un fragmento de la serie de pinturas de “La Vida de la Virgen María”, que incluye siete cuadros (el resto de los cuadros están en la capilla Santa Bárbara). En el atrio de la catedral se construyeron esculturas que representan al Canónigo Juan Ignacio Gorriti y a Manuel Belgrano en la escena de la bendición de la bandera.

En la recova de la catedral funciona el Museo Kolla donde se exhiben obras del artesano ceramista Miguel Mendoza.

Basílica de San Francisco

Esta iglesia se encuentra en la intersección de las calles Lavalle y Belgrano. Se puede acceder por ambas calles. El atrio está cercado con rejas y la nave principal y la del crucero rematan en una espléndida cúpula. En la torre se ubica un reloj que reemplazó al original. Este último fue traído a principios del Siglo XVIII, y durante más de 100 años fue el único reloj existente en la ciudad de Jujuy, utilizado como referencia por sus pobladores para conocer la hora.

La primera construcción del templo data de 1599, con apoyo de los franciscanos y vecinos. La segunda construcción es de 1689, y en 1925 se decide voltear el convento que se termina de reconstruir en 1927. En su interior encontramos el órgano, traído desde Italia en 1901. Este órgano ubicado en lo alto de la nave central del templo, es considerado único de esta región y es uno de los mejores existentes en nuestro país. Posee un púlpito de la misma escuela potosina que el de la iglesia catedral.

Museo Franciscano de Arte Sacro: Jujuy es una de las provincias que más obras posee del arte colonial andino. Se exponen en el museo objetos de oro y plata, muebles, tallas, pinturas, instrumentos de música y libros manuscritos que testimonian 400 años de historia religiosa y artística. Se destaca un Vía Crucis, de Diego de Aliaga, concluido en 1776. El estilo es propio de la pintura cuzqueña. Pueden admirarse otras pinturas cuzqueñas en el referido establecimiento.

Teatro Mitre

El Teatro Mitre o Coliseo se encuentra ubicado en la esquina de las Calles Alvear y Lamadrid.

El día 23 de junio de 1901 se abren por primera vez las puertas al público y el teatro de la provincia pasa a llamarse Teatro Mitre. El nombre impuesto al nuevo teatro constituye un reconocimiento al ex presidente de la nación, quien, siendo senador nacional, prestó apoyo en el Congreso a una iniciativa jujeña por la cual se prolongaría el ferrocarril a La Quiaca.

Fachada teatro Mitre: se cree que el teatro inaugurado en Jujuy es el más antiguo de los que se conservan en la República Argentina. Hacia el año 1.927 el coliseo jujeño comenzó a deteriorarse, fue ocupado para espectáculos no específicos. De ese período, se rescatan las veladas estudiantiles, antecesoras de la Fiesta Nacional de los Estudiantes.

En agosto de 1979, la Dirección de Arquitectura recupera para la vida cultural este valioso edificio que estaba en trámites de demolición.

La Sala cuenta con palcos, plateas y localidades altas en un número que puede alojar a 550 espectadores. En el primer piso se encuentra la Sala Martín Raúl Galán, de dimensiones menores. Su acústica permite realzar los sonidos de los espectáculos y las obras teatrales presentados en el escenario.

Museo Histórico Provincial General Juan Galo Lavalle

El Museo Histórico Provincial de nuestra capital fue inaugurado el 25 de mayo de 1943. A partir de 1962, se traslada a la actual sede ubicada en la calle Lavalle 256, una antigua mansión del Siglo XVIII. Esta mansión fue declarada Monumento Histórico Nacional en ocasión de conmemorarse el primer centenario de la muerte del General Lavalle. En la antigua casona fue muerto el Gral. Juan Galo Lavalle el 9 de octubre de 1841. Se dice que la bala que lo mató accidentalmente atravesó la puerta de entrada; otra versión comenta también que podría haber sucedido un crimen pasional o que el general se

habría suicidado. También hay conjeturas que el mismo Lavalle abrió la puerta y ahí le dispararon.

Cuenta con siete salas de exposiciones permanentes y una sala de exposición temporaria, además de dos patios y una sala de video y conferencias.

Por el hecho histórico señalado, la Sala de las Guerras Civiles está dedicada a este general que fuera baluarte de las luchas por la Independencia y por la causa Unitaria durante las Guerras Civiles. Esta sala exhibe la legendaria puerta a través de la cual habría sido baleado el general Lavalle.

Museo Arqueológico Provincial

Se encuentra ubicado en la calle Lavalle 434. Este museo recepciona materiales arqueológicos de la provincia de Jujuy. Expone objetos arqueológicos pertenecientes a los pueblos ancestrales que poblaron el territorio jujeño con más de 10.000 años.

En su interior se pueden apreciar vasijas, algunas decoradas con dibujos geométricos, ajuares funerarios, cerámicas que datan de más de 2600 años y colecciones líticas de puntas de flechas. Se puede destacar el cuadro tridimensional que representa cómo se vivía hace 9000 años, cuando los asentamientos humanos no estaban constituidos en pueblos.

Los materiales expuestos pertenecen, a las culturas Yavi, Omaguaca, San Francisco, Atacameña y Casabindo entre otras. Conjuntamente el museo cuenta con Biblioteca, gabinete de trabajo y sala de conferencias.

Museo de Geología, Mineralogía Y Paleontología de la Universidad Nacional de Jujuy

Se encuentra ubicado en la Avenida Bolivia 1313, en el Barrio Los Huaicos. Este museo fue fundado en el año 1946 y expone importantes colecciones de originales y calcos de vertebrados e invertebrados fósiles, así como la muestra más completa de los valiosos

minerales que se conservan en el territorio jujeño. Cuenta con más de 1000 muestras de minerales y rocas procedentes de nuestro país y de varias partes del mundo, colección considerada como una de las más grandes del noroeste argentino.

Realiza visitas programadas para estudiantes de los diferentes niveles educativos y público en general, así como también efectúa canje de información científica con entidades similares nacionales y extranjeras.

Museo de Ciencias Naturales "Carlos Darwin"

Se encuentra ubicado en la calle Gorriti 343 en el Colegio Nacional N° 1 "Teodoro Sánchez de Bustamante" de Jujuy. Está dedicado a la ciencia y la tecnología y se han realizado desde allí nuevos aportes al estudio precerámico en la Quebrada de Humahuaca. El museo tiene un fin didáctico y está preparado para alumnos de colegios secundarios. Su patrimonio está integrado por material arqueológico antropológico y por piezas de mineralogía y biología.

Fundación Recrear

Comienza a funcionar en 1995 de la mano de la arquitecta Berta Alonso en la calle Otero N° 220, en una antigua casona del Siglo XIX. La tarea que desarrolla esta fundación es recrear piezas del patrimonio artístico colonial, realizando réplicas, recuperando la historia y las leyendas que guardan. Cada pieza posee al dorso una ficha técnica con datos que informa sobre el lugar donde se encuentra el original, la época, el nombre del pintor si se conoce, la técnica y una síntesis de lo que significa la pintura colonial o cuzqueña.

Funcionan aquí salas de exposición y venta que ponen estas piezas al alcance de turistas, estudiantes y público en general interesados en el reconocimiento y la revalorización de estos bienes culturales.

Museo Municipal de Bellas Artes Jorge Mendoza

El Museo Municipal de Bellas Artes “Jorge Augusto Mendoza” fue creado a partir de la donación de 20 obras de los niños pintores de Chucalezna. El museo cuenta con tres Salas de Exposición, la primera lleva el nombre de “Niños Pintores de Chucalezna”, la segunda Sala en homenaje a “Carolina Alvarez Prado” y la tercera es la “Nicasio Fernandez Mar”. En las obras de los niños pintores de Chucalezna se aprecia cómo pintaron las montañas, las plantaciones que ellos mismos sembraban, las escenas de la vida diaria en las cuales fueron actores.

Capilla Santa Bárbara

Se ubica en la calle Lamadrid, casi esquina San Martín. El dintel de entrada a esta capilla está dedicado al Padre Cornelio de Albarracín y señala el año 1777, por lo que puede suponerse que haya sido el autor de la parte principal de la capilla.

Es la única en la ciudad que conserva la arquitectura característica del Siglo XVIII. Posee una nave única de 20 m de largo por 7 m de ancho con gruesas paredes de adobe; su techumbre es de madera recubierta por un tejado. La torre de tres cuerpos, hace presuponer que en el segundo cuerpo se encontraba el campanario, siendo el tercer cuerpo un agregado.

En su interior se pueden apreciar cuadros barrocos americanos del siglo XVIII como la serie de la vida de la Virgen María; estas seis pinturas son la otra mitad de la colección que se encuentra en la Catedral de San Salvador de Jujuy. Son pinturas de una gran calidad plástica y sus marcos son originales de madera tallada.

Se ubicaba junto a la posta que funcionaba en la antigua Jujuy colonial. Actualmente, la capilla se encuentra al cuidado de las Hermanas del Divino Redentor, que administran el Instituto Santa Bárbara, colegio secundario adyacente al edificio de la capilla.

Estación de Ferrocarril

El Ferrocarril Central Norte, hoy FFCC Gral. Belgrano, llegó a San Salvador de Jujuy en 1901. El servicio ferroviario llega por primera vez a las puertas de la ciudad en 1891, pero la punta de los rieles estaba ubicada a la altura del actual apeadero, cerca de la ubicación de un conocido hipermercado. Más de diez años demoró la continuación de la línea para su ingreso a San Salvador de Jujuy.

Como todas las estaciones de trenes de aquella época, se compone de dos sectores: las salas de espera de pasajeros y oficinas de ferrocarril y las plataformas donde arribaban los convoyes y donde esperan los pasajeros para abordar y descender. La Avenida Urquiza se encuentra varios metros por encima del nivel de la estación.

Dejó de funcionar tras la privatización de la red ferroviaria, durante la década de 1990. La “Vieja Estación” estuvo abandonada durante algunos años. Actualmente funcionan allí oficinas administrativas y el Centro Cultural Manuel Belgrano. A un costado de la entrada se erige una estatua del General Belgrano a caballo.

Casas Históricas de San Salvador de Jujuy

La ciudad de San Salvador de Jujuy conserva una serie de viviendas de valor histórico, habitadas por personajes influyentes; ellas datan principalmente del Siglo XIX.

Casa Museo Macedonio Graz: Se ubica en Lamadrid esquina Güemes. Fue construida entre 1860 y 1870 para el Dr. Macedonio Graz. Abogado, crea junto a su tío Escolástico Zegada, la primera imprenta de la provincia de Jujuy. Publicó el Periódico “El Orden”, lo que le valió el reconocimiento como primer periodista jujeño. Fue el primer juez federal de Jujuy entre 1863 y 1873, año de su muerte. La casa que hacemos referencia, ocupaba primitivamente toda la manzana y durante mucho tiempo los vecinos de San Salvador de Jujuy se referían a esta casa con el nombre de “La Quinta”. La viuda de

Macedonio Graz, Doña Filomena Padilla y Bárcena, continuó viviendo en ella al casarse con José María Álvarez Prado, Gobernador de Jujuy y Comandante de la Puna, responsable de la represión ante el alzamiento de los Puneños en la famosa “Batalla de Quera”. Hoy, la casa ocupa solo un cuarto de manzana con sus habitaciones rodeando un gran patio. Funciona como museo, centro de exposiciones y espacio cultural. Sus habitaciones conservan una apreciable cantidad de mobiliario de gran calidad, salas, comedor, y dormitorios, así como lámparas, cuadros y adornos.

Ex Casa de Horacio Carrillo: Se ubica en la Calle Sarmiento entre Belgrano y San Martín, frente a la Plaza Belgrano. Actualmente es la sede del Obispado. El Dr. Horacio Carrillo fue abogado, docente, Gobernador de la Provincia y representante diplomático de nuestro país en varios países latinoamericanos. La casa fue construida por don Rosario Stramandinoli a comienzos del Siglo XX, presenta un estilo renacentista italiano. Se destaca la fachada con medallones, frisos, arcos, columnas, capiteles, balaustres, respondiendo a esquemas neoclásicos con los que se construía en aquella época.

Casa Sánchez de Bustamante: Se ubica en Güemes esquina General Paz, aunque su frente principal se desarrolla por calle Güemes. Fue construida en la primera mitad del Siglo XIX y fue la residencia de la familia Sánchez de Bustamante. Actualmente mantiene la función de residencia familiar.

Casa Tezanos Pinto: fue mandada a construir por Pedro José Portal, progresista gobernador de Jujuy durante tres períodos. Se ubica en la calle Alvear 927. A la muerte del ex gobernador, heredó la casa Manuel de Tezanos Pinto, quien construyera en sociedad con Miguel Alviña el Puente Senador Pérez, sobre el Río Grande. Fue el primer puente metálico de San Salvador de Jujuy. La fachada presenta un gran valor arquitectónico, construida con piedra París, balcones de hierro, la puerta principal de madera de roble, ricamente decorada.

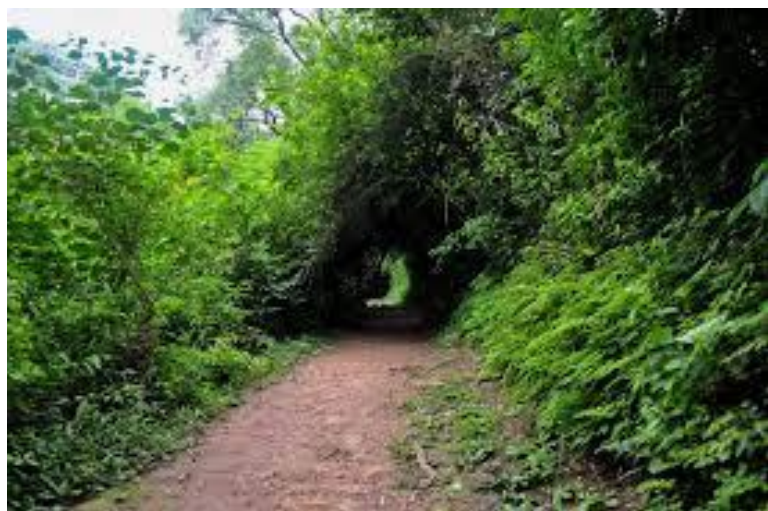
Castillo Tramontini: Es la construcción ubicada en Av. Facio esquina Lamadrid. Perteneció a Pablo Tramontini, migrante italiano. Siempre fue el Castillo Tramontini, ya que siempre fue vivienda de la familia hasta el día de hoy. Fue construido aproximadamente en 1920 junto a dos casas a la par de éste, considerando a sus 3 hijas (el Castillo quedaría para la mayor). Su estilo e impronta son típicos del norte de Italia, de los que tenían su guarnición, con su defensa arriba, de techos muy altos, y sótano donde funcionaba la cocina en esa época. Por dentro elegante, con muy lindos mosaicos y revestido en maderas muy finas en todo el gran comedor, ya que él tenía aserraderos.

PARQUE BOTÁNICO MUNICIPAL “BARÓN CARLOS MARÍA SCHUEL”

Ver más información en Cap. 1 Mod. 1 “Áreas protegidas de Jujuy”.

Miradores de la ciudad

- **Mirador del Parque Botánico Municipal Barón Carlos M Schuel** (*ver información del parque*)



- **Barrio Alto La Viña:** gran parte del barrio es un gran mirador natural permitiendo la observación de la ciudad, en

lugares como el Hotel Altos de la Viña, el ex Museo Pasquini López, la RP 56 en aproximadamente 1 km de recorrido y varias calles.

- **Cerro “Las Rosas”:** mirador ubicado al oeste de la ciudad de San Salvador de Jujuy, hacia un costado de la RN 9 detrás del Barrio Mariano Moreno. Desde allí se puede

obtener postales únicas de todo el valle, desde la ciudad de Palpalá hasta el extremo norte de la ciudad, y la boca de la Quebrada de Humahuaca. Cada año, el Viernes Santo, se realiza la peregrinación al Cerro Las Rosas, con una participación multitudinaria de los fieles de San Salvador de Jujuy.

- **Mirador Pasaje Valladolid, B° Ciudad de Nieva:** Al finalizar la subida que desde el Parque San Martín conduce a la Avenida Carrillo.

- Otros miradores naturales de la ciudad son: a. El mirador del Cerro de la Cruz del Barrio Chijra; b. El Mirador de La Cuesta de Barro Blanco, ubicado sobre la ruta Provincial 35 que conduce a Ocloyas a una distancia aproximada de 12 km de San Salvador de Jujuy; c. El mirador de la subida a las Lagunas de Yala, Ubicado en la RP 4, a una distancia aproximada de 23 km de la ciudad, en el PPPY; d. el mirador de la Laguna Negra, ubicado en el Parque Provincial Potrero de Yala, 2 horas a pie de la Laguna Rodeo; e. el Mirador Norte del Complejo Turístico Serranías de Zapla, ubicado en el Departamento Palpalá, a 32 km de la ciudad, observándose San Salvador de Jujuy, Alto Comedero y Palpalá; f. El Mirador ubicado en el Cerro Zapla, en esta cumbre se ubican las antenas retransmisoras de Canal 7 y radio San Salvador de Jujuy, y en el Cerro Centinela Chico se encuentran antenas de canales de cable de la ciudad de San Pedro.

Parque San Martín

El parque San Martín es el pulmón verde más extenso de la zona céntrica de San Salvador de Jujuy. Contiene juegos infantiles, fuentes, espacios para la práctica de diferentes deportes, un natatorio municipal, unos pocos juegos mecánicos y diferentes paseos.

Entre 1880 y 1930 en sus inmediaciones funcionó el Parque Roca, donde hoy está emplazado el Hospital Pablo Soria, y la zona se conocía como La Tablada. En el siglo

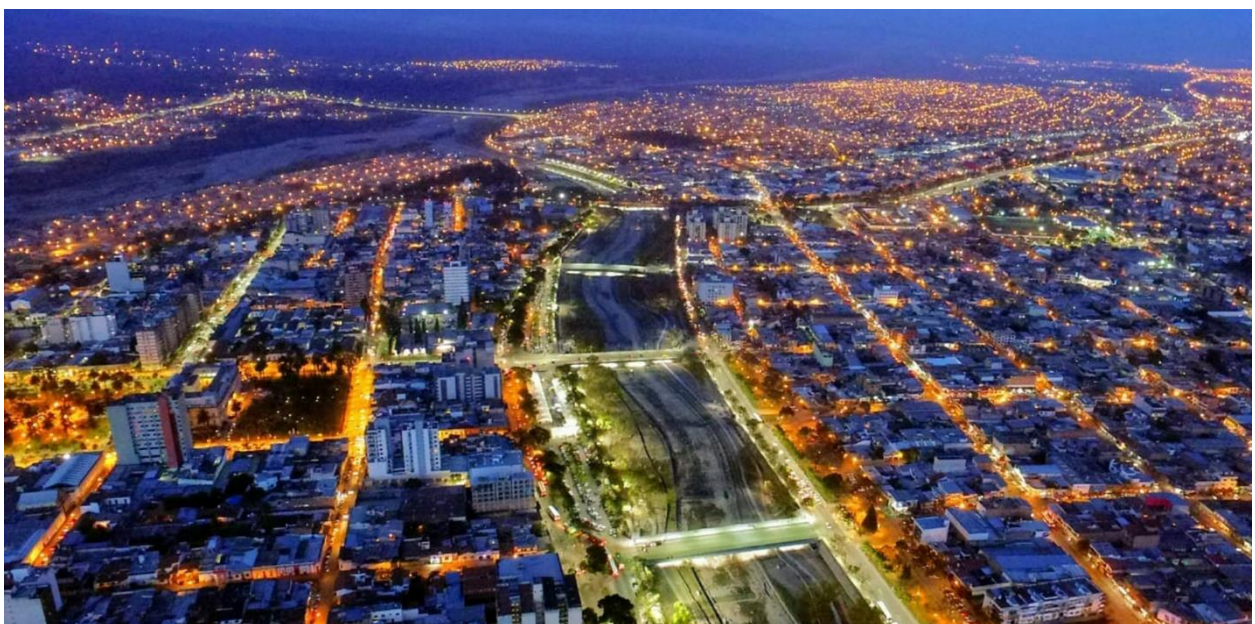
XIX y hasta 1930 en esta zona se organizaba la gran feria de pascuas de La Tablada; entre la década de 1970 y el año 2016, a sus orillas, se realizaron los desfiles de carrozas de la fiesta nacional de los Estudiantes y los desfiles cívicos por la fundación de la ciudad y el Éxodo Jujeño.

Parque Lineal Río Xibi Xibi

Se ubica en el lecho y la playa del río Xibi Xibi con un largo de 13 cuadras a la altura del centro de la ciudad. En Jujuy, le llamamos playa del río al cauce no ocupado por el agua. Contiene el anfiteatro las Lavanderas, en homenaje a las lavanderas del río chico de antaño, inmortalizadas en una zamba por el Cuchi Leguizamón. Posee además plazas con juegos para niños, postas deportivas para adultos, una senda peatonal y una bicisenda. Es uno de los paseos preferidos por los habitantes de San Salvador de Jujuy, quienes lo aprovechan para realizar actividades al aire libre.

Paseo de los Artesanos

Denominado también plazoleta Antonio López Iriarte, se encuentra junto a la vieja estación de ferrocarril. Se pueden encontrar en sus puestos, diferentes artesanías de la



provincia de Jujuy como ollas, platos y adornos de cerámica, tejidos, instrumentos musicales, dulces regionales, empanadillas, vinos regionales, etc.

CAPÍTULO 6. REGION YUNGAS

Introducción

La región yungas coincide con gran parte de la ecorregión conocida como selva de yungas, selva de montaña presente en el oriente de la Cordillera de los Andes, desde Venezuela hasta Catamarca en Argentina. Localmente se la conoce como “selva tucumano-boliviana”, “nuboselva” o yungas. Este tipo de selva se caracteriza por un fuerte gradiente altitudinal, con especies adaptadas a las más diversas condiciones ambientales a lo largo del gradiente (sequía, altas temperaturas, alta humedad, heladas, nieve). Como respuesta a ello, la vegetación se organiza en pisos altitudinales de características bien diferenciadas, descriptos en el módulo 1.

La región de yungas se encuentra en el este de la provincia de Jujuy, se conforma por los departamentos de San Pedro, Ledesma, Valle Grande y Santa Bárbara. Su principal centro turístico es Libertador General San Martín (LGSM).

La región se extiende desde los 400 hasta más de 3000 msnm, permitiendo el desarrollo de flora y fauna específica: más de 200 especies de árboles, 80 variedades de helechos, 100 especies de mamíferos, 500 de aves y más de 30 de anfibios. Las yungas son consideradas como uno de los ambientes con más alta biodiversidad de Argentina, junto a la selva paranaense.

En este rico ambiente también conviven diferentes grupos culturales, siendo uno de los de mayor multiplicidad étnica de Argentina; y hogar de los grupos kollas, chanés, avá guaraníes, ocloyas y wichis, entre otros.

Entre sus características étnicas se destacan el pueblo kolla y el avá guaraní (mal llamados chiriguano), éste último logró conservar su lengua materna y sus tradiciones

ancestrales, como el “*Arete Guasu*” (Fiesta Grande) que actualmente coincide con la fiesta del carnaval.



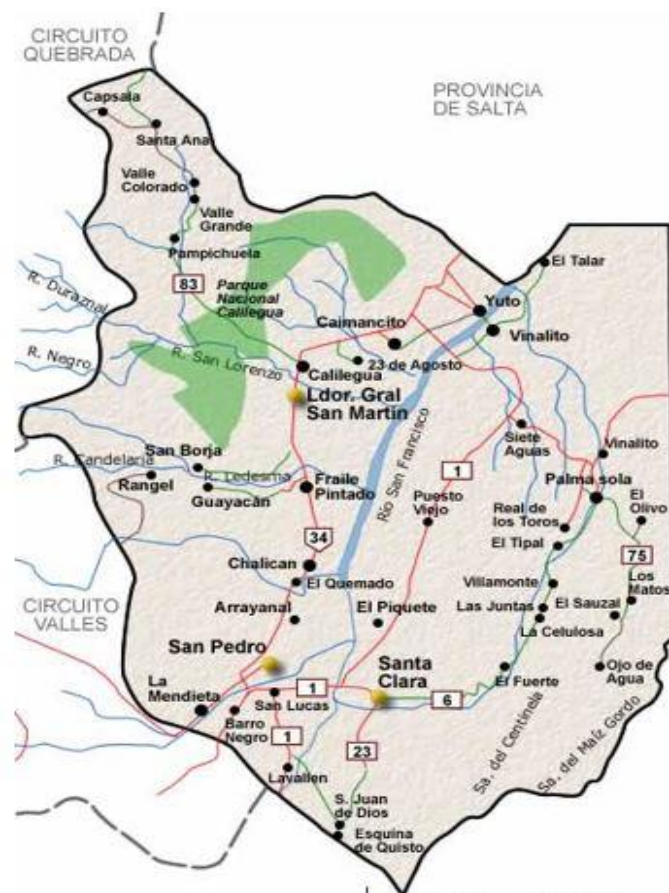
En cuanto a la comunidad kolla, se conocen nombres de diferentes parcialidades; la más conocida, los ocloyas habitan los ambientes más elevados de esta ecorregión, el límite superior de los bosques montanos y los pastizales de neblina. Desde tiempos inmemorables desarrollaron sus prácticas de trashumancia, entre los pastizales de neblina, “el cerro” para ellos, y los bosques montanos y la selva montana, “el monte” según su léxico. Hoy siguen celebrando ciertos rituales, el más importante es la “Pachamama”, es decir, dar de comer a la tierra durante el mes de agosto, honrar a la Pachamama en apachetas, challar sus pertenencias en carnaval, martes de chaya, y las cuarteadas durante las fiestas patronales.

En la región de yungas también encontramos el Qhapaq Ñan o Camino del Inca declarado por la UNESCO como Patrimonio Mundial de la Humanidad en la categoría de Itinerario Cultural. Este tramo se desarrolla entre las localidades de Valle Colorado y Santa Ana. En él es posible encontrar aún restos de las escaleras construidas en épocas incaicas como parte del camino del inca, y además este atractivo alberga un patrimonio

natural, que unido a su riqueza cultural es propicio para desarrollar áreas emergentes que se complementen con una oferta más consolidada.

Otro título de la UNESCO le corresponde a esta magnífica región, la Reserva de Biósfera de las Yungas, abarca territorios de Jujuy y la provincia vecina de Salta. El Parque Nacional Calilegua (PNC) es zona núcleo de esta reserva, cuya principal importancia radica en la provisión de agua a nivel regional, su alta biodiversidad, recursos paisajísticos y su gran diversidad cultural.

En cuanto a su infraestructura vial, la región es atravesada por la Ruta Nacional N° 34 (RN34), la cual está pavimentada en toda su extensión; así mismo cuenta con un entramado de rutas, muchas de las cuales están pavimentadas y en buen estado, pero en épocas de lluvias deben ser vigiladas.



Ordenamiento del territorio turístico y circuitos

El espacio turístico regional de las yungas se estructura de la siguiente manera, dando lugar a la ubicación de los principales circuitos:

1. Centro de distribución y ciudad cabecera de la región: LGSM, que actúa sobre el flujo turístico hacia el este y el oeste.
2. Dos centros de distribución secundarios: San Francisco/Valle Grande, que actúa sobre el eje oeste de la región y su conexión con la Quebrada de Humahuaca; y San Pedro, que actúa sobre la región sur de la región.
3. Dos corredores turísticos principales: RN 34 y RP 83/73.
4. Dos corredores turísticos secundarios: RP 1 y 6; y RP 20 y 19.
5. Dos corredores de conexión con la región valles: RN 66 / 34; y RP 56.
6. Un corredor de conexión con región quebrada de Humahuaca: RP 83 / 73.
7. Un corredor de conexión internacional y Salta: RN 34.

Existen en las yungas circuitos ofrecidos por prestadores de servicios turísticos, en su mayoría de la capital jujeña o desde la ciudad de Salta. Se conectan con ambas ciudades a través de la RN 34 utilizando a ésta como corredor principal junto a la RN 34, y toman como base al principal centro de distribución, LGSM, y en otros casos utilizan a San Francisco / Valle Grande como centro secundario de desplazamiento hacia la zona noroeste de la región.

Existe además un circuito turístico de altísimo potencial, hoy en día comercializado, que es el Sendero de Largo Recorrido por el Camino del Inca o Qhapaq Ñan. Este circuito permite la conexión con la región Quebrada basada en el riquísimo patrimonio arqueológico del Camino del Inca y la belleza paisajística del recorrido.

Los circuitos que hoy en día se comercializan, son: 1. S.S. de Jujuy – LGSM – Parque Nacional Calilegua (PNC); 2. S. S. de Jujuy – LGSM – PNC – San Francisco; 3. S. S. de Jujuy – PNC – Termas de Caimancito; 4. Humahuaca – Santa Ana – San Francisco – PNC; 5. LGSM – Caimancito.

Reserva de Biosfera de Yungas (RBY)

A continuación, se detalla información sobre la Reserva de Biosfera de Yungas, debido a su magnitud y los recursos que en ella se encuentran (van Balen Blanken, 2021):

La RBY se creó en noviembre de 2002 en el marco del Programa del Hombre y la Biosfera (MAB) de la UNESCO, con una superficie aproximada de 1350000 hectáreas, es la segunda Reserva de la Biosfera más grande de Argentina e incluye territorio de Jujuy y Salta.

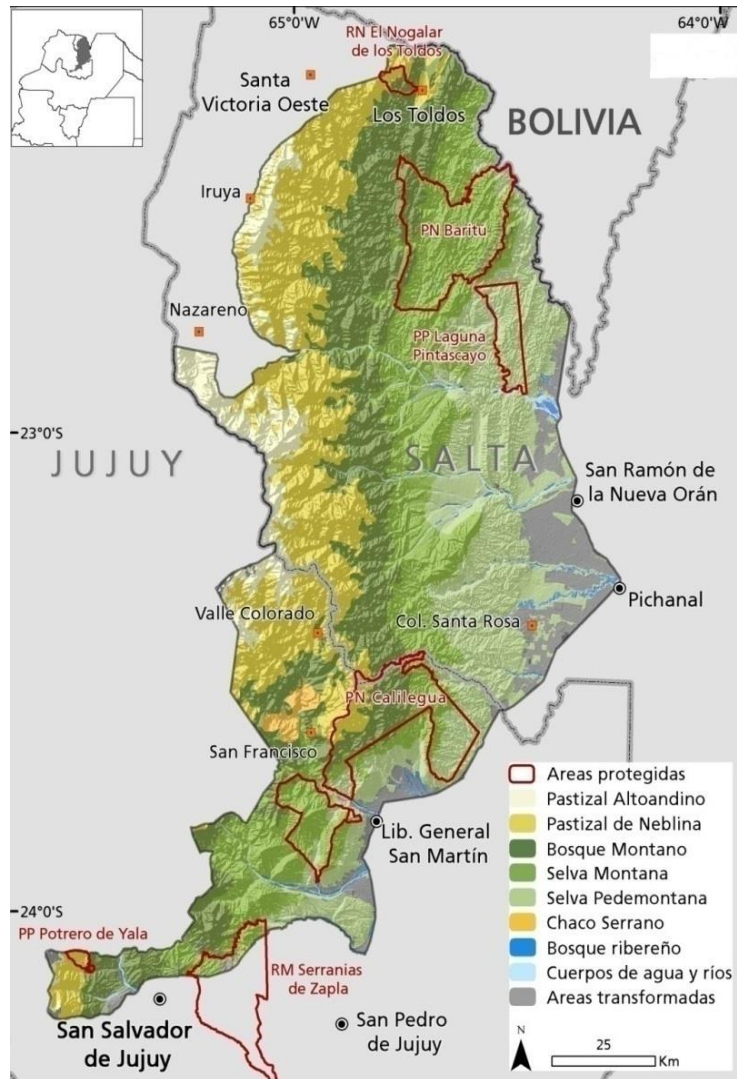


Ilustración 12. Mapa RBY. Fuente: Fundación ProYungas

Al tratarse de un espacio con diferentes tipos de reservas, posee una coadministración y diferentes tipos de manejo, dependiendo del sector que trate.

El objetivo de esta reserva es lograr un modelo donde la conservación y el desarrollo sustentable sean compatibles. El funcionamiento de la RBY se enmarca en una

estrategia de ordenamiento del uso de la tierra y en la implementación de acciones que incorporen a los distintos actores a la manera de piezas de un “rompecabezas”, donde confluyen los distintos intereses, puntos de vista y necesidades territoriales. En la RBY coexisten grandes empresas agrícolas y de hidrocarburos con empresas forestales medianas y chicas, pequeños y medianos productores agropecuarios, comunidades locales (campesinas y aborígenes) y organizaciones no gubernamentales. El Estado está



representado por los gobiernos de las dos provincias y de los 23 municipios que componen la RBY, así como la Administración de Parques Nacionales, a cargo de tres áreas protegidas dentro de la reserva.

La actividad turística es relativamente reciente en yungas. Los servicios son aún muy limitados y el acceso a muchos sitios es dificultoso, particularmente durante el período estival de ocurrencia de las precipitaciones.

Las áreas protegidas, constituyen las zonas núcleos de la RBY y ocupan aproximadamente el 13 por ciento de esta reserva (ProYungas, 2010).

Al igual que todas las Reservas de Biosfera, la de las yungas está zonificada en zonas núcleo, zonas de amortiguamiento y zonas de transición, en las cuales los objetivos y las actividades que se realizan son diferentes: 1. zonas núcleo: incluye cinco áreas protegidas, tres en la Provincia de Salta (Parque Nacional Baritú, Reserva Nacional El

Nogalar de Los Toldos y Parque Provincial Laguna Pintascayo) y dos en la Provincia de Jujuy (PNC y PPPY); 2. zonas de amortiguamiento: incluye áreas silvestres donde se realizan labores productivas de impacto bajo a moderadas. Pueden citarse actividades como agricultura, ganadería; recolección de productos forestales no madereros y turismo, entre otras. La zona de amortiguamiento ocupa el 33 por ciento de la superficie total de la reserva; 3. zonas de transición: se engloban dentro de esta categoría zonas con actividades intensivas agrícolas que ocupan grandes superficies (caña de azúcar, soja, maíz, bananos, cítricos y hortalizas), mezcladas con pequeñas áreas con agricultura tradicional y plantaciones forestales principalmente de especies exóticas. También incluye asentamientos humanos medianos y grandes de las Provincias de Salta (Orán, Aguas Blancas, Pichanal, Colonia Santa Rosa) y Jujuy (Libertador Gral. San Martín, Calilegua, Fraile Pintado, Chalicán y Yala, entre otros). Esta zona supone el 54 por ciento de la superficie de la reserva (Brown, Lomáscolo, & Malizia, 2010).

Parque Nacional Calilegua (PNC)

El PNC es el área protegida más representativa y visitada de la ecorregión de yungas. Ubicado entre montañas y valles muy escarpados, protege los cuatro pisos de vegetación que forman las yungas: selva pedemontana, selva montana, bosque montano y pastizal de neblina. Esto hace que el PNC posea una gran riqueza de especies animales y vegetales.

Cuenta con 76 320 hectáreas y fue creado el 1979 y administrado por la Administración Nacional de Parques Nacionales. Está localizado en la provincia de Jujuy, departamento Ledesma, vecino a las localidades de LGSM y Calilegua.

Está ubicado en las laderas orientales de las serranías de Calilegua. Se caracteriza por tener un relieve quebrado con profundos cañadones esculpidos por arroyos y ríos de

marcada pendiente, como así también por cordones montañosos con picos de más de 3000 msnm. Sobresalen por su magnitud los cerros Hermoso, Amarillo y Morro Alto, y la Serranía del Socavón.

Presenta un clima subtropical con estación seca y temperaturas medias de 17° C en invierno y 28° C en verano en la parte más baja del parque; a medida que ascendemos en altura, las temperaturas van descendiendo gradualmente. Las precipitaciones, de aproximadamente 1 800 milímetros anuales según la altura, se concentran entre noviembre y abril. Además, hay abundante neblina durante la época seca y nevadas ocasionales en el invierno, de junio a agosto.

La mejor época para visitar el parque es en invierno y principios de la primavera. En verano las temperaturas extremas y los insectos pueden resultar molestos, y pueden producirse intensas lluvias (Malizia, 2010).

Hay guías de sitio habilitados por la Administración de Parques Nacionales (APN), un Centro de Interpretación y un camping, aunque no se cobra por instalar una carpa.

Acceso:

Se encuentra sobre la RP 83, a 7 km del cruce con la RN 34, en el paraje denominado Aguas Negras. El ingreso no tiene costo (solo deben registrar su ingreso).

Servicios:

Cuenta con dos seccionales de guardaparques en el interior del Parque, Aguas Negras y Mesada de las Colmenas, y un centro de visitantes a la entrada del Parque (Aguas Negras). Además, cuenta con un centro de visitantes e información turística que se sitúa en el acceso al Parque, en el cruce entre las RN 34 y RP 83. En el Parque hay un campamento agreste con sanitarios, fogones y mesadas a 300 metros de la seccional Aguas Negras. No cuenta con luz y el agua (no potable) es provista por una cisterna. Los

mosquitos y jejenos pueden resultar muy molestos durante todo el año, por lo que es fundamental contar con repelente.

Existe un área recreativa en Mesada de las Colmenas.

Cuenta con folletería informativa, que actualmente solo se puede obtener escaneando sendos códigos QR, incluyendo folleto de información general, folleto para el reconocimiento de huellas, folleto para el reconocimiento de árboles, folleto de sendero, folleto para el reconocimiento de aves y folleto de la ruta escénica de Calilegua a Valle Grande.

Cómo visitarlo

Para recorrer los senderos se debe contratar un guía habilitado por la APN; solamente se pueden recorrer sin guía el Sendero Seres Mágicos y el Sendero La Herradura. Los turistas deben registrarse a la llegada en la seccional Aguas Negras e indicar los senderos que van a realizar.

Senderos (Malizia & Reid Rata, 2021)

Sendero Intercultural Guaraní “Nuestra selva”:

Punto de inicio: a 150 m de la Seccional Aguas Negras. Duración: 1 h. Ambiente: Selva Pedemontana. Dificultad: media. Desnivel acumulado: 40 m (22 m en ascenso, 18 m en descenso).

Atractivos: este sendero fue diseñado e implementado por un equipo interdisciplinario de trabajo integrado por personal de la APN y dirigentes de las comunidades Ava Guaraní locales. El visitante tiene la posibilidad de recorrer un sendero en Yungas donde un guía le cuenta los aspectos más relevantes de su cultura, sus costumbres y la vida del Pueblo Guaraní, en el pasado y en el presente.

Sendero El Tapir: (actualmente no está habilitado)

Punto de inicio: 3 km de la Seccional Aguas Negras. Duración: 3 h. Ambiente: Selva Pedemontana y Selva Montana, Arroyo Aguas Negras. Dificultad: media. Desnivel acumulado: 227 m (175 m en ascenso, 51 m en descenso).

Conecta los senderos Lagunita y La Junta. Se cierra en temporada de lluvia.

Sendero La Junta:

Punto de inicio: a 3 km de la seccional Aguas Negras. Duración: 2 h. Ambiente: Selva Pedemontana, Selva Montana y arroyos Aguas Negras y Toldos. Dificultad: alta. Desnivel acumulado: 132 m (16 m en ascenso, 116 m en descenso).

Sendero El Negrito:

Punto de inicio: a 100 m de la Seccional Mesada de las Colmenas. Duración: 3 h. Ambiente: Selva Montana. Dificultad: alta. Desnivel acumulado: 383 m (17 m en ascenso, 366 m en descenso). A mitad del camino se encuentra el sitio histórico Las Pircas, antiguo puesto de trashumancia.

Sendero El Pedemontano:

Punto de inicio: frente al mirador a 1,3 km de Aguas Negras. Duración: 1 h. Ambiente: Selva Pedemontana. Dificultad: baja. Desnivel acumulado: 113 m (95 m en ascenso, 18 m en descenso).

Sendero Tataupá:

Punto de inicio: a 2,5 km km de la seccional Aguas Negras. Duración: 4 h. Ambiente: transición entre Selva Pedemontana y Selva Montana y bosque de ribera. Dificultad: alta. Desnivel acumulado: 189 m (47 m en ascenso, 142 m en descenso). Ideal para observar huellas en la intersección del sendero con el Arroyo Negrito (punto final del mismo)

Sendero La Lagunita:

Punto de inicio: Aguas Negras. Duración: 2 h. Ambiente: transición entre Selva Pedemontana y Selva Montana, laguna temporaria. Dificultad: media. Desnivel acumulado: 103 m (15 m en ascenso, 88 m en descenso). Observaciones: se cierra en temporada de lluvias.

Sendero Somos Selva:

Punto de inicio: Aguas Negras. Duración: 10 min. Ambiente: Selva Pedemontana. Dificultad: baja. Desnivel acumulado: 28 m (23 m en ascenso, 5 m en descenso). Observaciones: adaptado para personas con capacidades diferentes.

Sendero El Alejo:

Duración: 15 minutos. Ambiente: transición entre Selva Pedemontana y Selva Montana. Desnivel acumulado: 56 m (47 m en ascenso, 9 m en descenso). Transita paralelo a la ruta 83 entre el ingreso al sendero La Junta y el Sendero Tataupa.

Sendero Bosque del Cielo:

Punto de inicio: 200 m antes del monolito del Abra de Cañas. Duración: 20 min. Ambiente: transición entre Selva Montana y Bosque Montano, con troncos y ramas cubiertos de epifitas y musgos. Dificultad: baja. Desnivel acumulado: 59 m (30 m en ascenso, 29 m en descenso).

Sendero Seres Fantásticos:

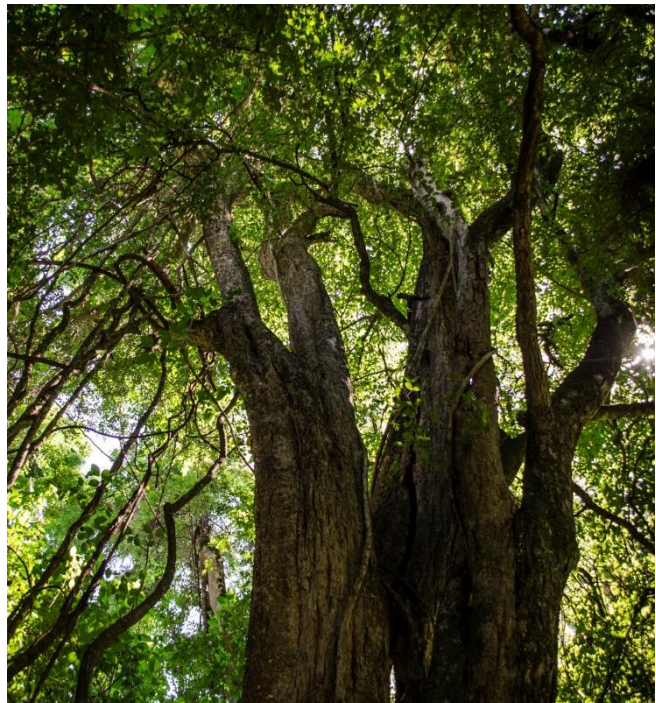
Duración: 40 min. Ambiente: Selva Pedemontana. Dificultad: baja. Desnivel acumulado: 54 m (43 m en ascenso, 11 m en descenso).

San Francisco

Localidad del departamento de Valle Grande sobre la RP 83 a 17 km de Valle Grande y a 20 de LGSM. Es puerta de entrada por el oeste hacia el PNC; inserto en territorio de la RBY.

Actualmente tiene cerca de 700 habitantes, dedicados principalmente al cultivo, ganado y turismo. La mayor atracción de esta región consiste en la belleza y diversidad de sus paisajes, desde el característico bosque montano, hasta las alturas de los cerros tapizados de pastizales (serranías de Calilegua); pasando por arroyos de aguas cristalinas y ríos correntosos que aportan sus aguas a la región fértil del valle de Ledesma. Así mismo la posibilidad de conocer la vida de los valles con sus cultivos y puesteros.

Sus principales recursos son la madera, las ramas, las frutas de los árboles y las piedras de las yungas, que se usan tanto en la vida cotidiana como en la artesanía local. Cuenta con hospedajes, servicios de gastronomía y un registro de artesanos y emprendedores sustentables y orgánicos. Es importante destacar que un componente importante de la economía local es la artesanía. Cuenta con productos certificados ProductoYungas³.



³El sello PRODUCTOYUNGAS certifica el origen y la sostenibilidad de productos, procesos y servicios elaborados por empresas o pequeños, medianos y grandes productores de la ecorregión de yungas. La certificación se basa en el cumplimiento de principios

La habilitación de guías corre por cuenta de la Comisión Municipal.

Dentro de sus recursos, uno de los más buscados son las aguas sulfurosas del Jordán, más conocidas como termas del Río Jordán. Están abiertas de junio a noviembre, ya que, al iniciarse la temporada de lluvias, la creciente del río Jordán tapa la fuente termal. Además, el sendero está compuesto por arcilla, la cual con las lluvias se ablanda tornándose peligroso para ser transitado en esas condiciones. Se puede acceder al lugar solo con guía habilitado por la Comisión Municipal de San Francisco.

Según estimaciones, cerca del 30 por ciento de la población trabaja en turismo.

A.TU.CO.QUE: Asociación de Turismo Comunitario de las Queñoas (Personería jurídica N° 638/2008)

Se destaca esta asociación por ser la única local y regional específicamente de turismo. Es una organización campesina que reúne una red de servicios sencillos y en ambiente rural con la finalidad de mejorar las condiciones de vida de sus miembros sin cambiar sus costumbres.

Las festividades y celebraciones destacadas de San Francisco, son: las Yerras, Virgen de la Candelaria, Peregrinación a la gruta de la Virgen de Aguas Blancas, Semana Santa, día de la Constelación de la Cruz, Luminarias a San Juan; San Santiago; Pachamama; San Francisco de Asís; Día de la Tradición.

- Monumento a la Pachamama: Se ubica a 100 metros de la RP 83. Es una escultura de reciente construcción y buenas dimensiones, llevada adelante por la artista Cecilia Espinoza. A muy pocos metros se encuentra la capilla San Francisco de Asís.

rectores y a protocolos específicos que reflejan el respeto a los valores fundamentales de la certificación y el compromiso a compartirlos con sus proveedores y/o clientes. El sello es propiedad de la Fundación ProYungas. Fuente especificada no válida.

- Aguas Sulfurosas del Jordán: se trata de un circuito o sendero de alta dificultad, con una duración aproximada de entre 5 y 6 horas entre ida y vuelta. Es obligatoria la contratación de un guía local. Se ubican muy cerca de la confluencia de los ríos Jordán y Valle Grande. El acceso es solamente a pie por un sendero que en la última parte tiene gran pendiente. Las aguas son hipotermales, con una temperatura aproximada de 30 grados. La presencia de azufre le otorga al sitio un olor característico y el agua presenta un intenso color turquesa, el cual contrasta con la vegetación selvática del área circundante. Las piletas naturales ubicadas en la parte superior no están habilitadas para bañarse; en el resto es posible meterse al agua. Entre una pileta y otra se forman toboganes naturales.

En el trayecto se observan árboles característicos de la selva montana, aves y lianas, algunas de las cuales están preparadas para que los turistas puedan hamacarse.

- Fuente del Jaguar: sendero de alta dificultad, con una duración aproximada de entre 2 y 3 horas. Es obligatoria la contratación de un guía local. Se ubica en el lecho del río Jordán, aguas arriba del puente de la RP 83. Este sitio se visita en verano, cuando el río tiene agua, ya que el río Jordán a esta altura es de caudal temporario, pudiendo secarse totalmente a partir del mes de agosto hasta el inicio de la temporada de lluvias. Si bien el recorrido no es largo, requiere de caminatas por la piedra laja con cierto grado de dificultad, realizando descensos con sogas. La fuente es un remanso del río ubicado delante de un pequeño salto de agua, sitio donde es posible bañarse.

- Miradores: se trata de senderos y trayectos de aproximadamente 4 horas, de mediana y alta dificultad. Es obligatoria la contratación de guías locales. Se encuentran en los alrededores de la localidad de San Francisco, principalmente hacia el este. El más visitado se conoce como “La Cruz Mayor”; desde aquí es posible observar la localidad de San Francisco y las serranías que dividen las yungas de la quebrada de Humahuaca.

- Cascada La Toma: el acceso a esta cascada es de media dificultad y tiene una duración aproximada de 3 a 4 horas. Es obligatorio realizarla con un guía local.

Se ubica a 3 km de San Francisco. El recorrido se realiza a pie, por un sendero que faldea desde lo alto permitiendo en todo el recorrido la vista panorámica del pueblo. Se observan árboles de gran porte. La cascada tiene unos 10 metros de altura en un sitio sombrío por la exuberante vegetación.

- Río Sunchal: El acceso es de dificultad baja; puede verse desde la RP 83. Se ubica a 6 km de San Francisco camino a Valle Grande. El río corre encajonado y con gran pendiente. En su lecho frecuentemente suelen observarse patos de los torrentes.

- Abra de Duraznillo, Alto Calilegua y Cerro Amarillo: es de dificultad media y alta. Es obligatorio realizarla con un guía local. Cumbre del Cerro Amarillo es obligatorio hacerlo con un guía habilitado para alta montaña. Desde San Francisco, parte un camino de herradura de alta dificultad y gran pendiente que asciende desde los 1450 msnm hasta los 2700, finalizando el ascenso en el sitio conocido como Abra de Duraznillo. Se recorre la selva montana, el bosque montano, para llegar a los pastizales de neblina. Desde abra de Duraznillo se observa las localidades de Santa Bárbara y San Lucas, y un amplio sector de los cordones montañosos que limitan las yungas con la quebrada de Humahuaca.

El camino continúa hacia la localidad de Alto Calilegua, pequeño poblado de ensueño en una meseta cubierta de pastizales, a 2600 msnm, desde donde se observan cordones montañosos cubiertos de vegetación.



Desde Alto Calilegua, al día siguiente, se puede ir hasta la cumbre del Cerro Amarillo, de 3660 msnm.

máxima altura de la Serranía de Calilegua y punto más alto del Parque Nacional Calilegua. En la cumbre hay un santuario de altura incaico, se trata de una de las cumbres sagradas del Noroeste argentino. En este sitio, los incas observaban el movimiento de los pueblos avá guaraníes y otros grupos del pedemonte. Es el punto final del Camino del Inca que proviene desde la quebrada de Humahuaca y tiene un tramo declarado Patrimonio de la Humanidad entre Santa Ana y Valle Colorado. Hay un libro de para registrar la visita. También se puede hacer cumbre en el Cerro Hermoso.

- Viejo Sendero a Alto Calilegua: Se ubica 3 km antes de San Francisco, es un sendero en ascenso que vincula la RP 83 y el Abra de Duraznillo, donde continúa el camino a Alto Calilegua por el sendero actual. En el trayecto se observan bosques de queñoas y una zona con escaleras que podrían ser otro tramo del Camino del Inca. Permite vincular también con la Cascada La Toma.
- Circuito Monteando el Silencio: lleva por el corazón de la selva y la naciente de sus vertientes, en este caso la de la Quebrada del Toro. Se precisa realizarlo con guía ya que es de alta dificultad, el recorrido se realiza por el agua disfrutando de las caídas imponentes que ofrece la topografía del paisaje.

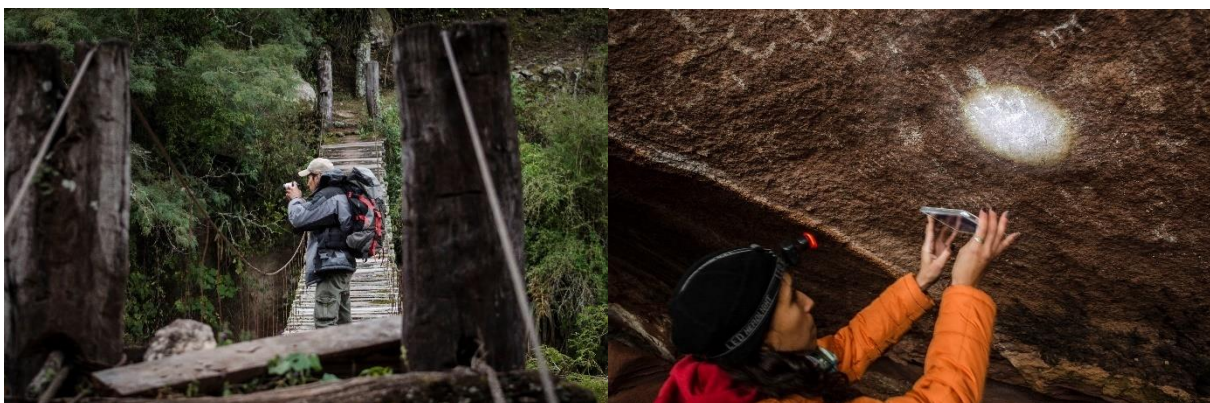
Pampichuela

Su nombre hace referencia a la pequeña pampa o llanura en la que se encuentra enclavada, en una zona de grandes desniveles y rodeadas por altos cerros, al oeste de la RP 83 y el río valle Grande. Diferentes senderos y miradores hacen posible la observación de flora y fauna en un microclima húmedo, que es un poco más suave que en otras zonas de Jujuy.

Es un pueblo situado en una meseta de altura, 5 km al oeste de la RP 83, entre San Francisco y Valle Grande. Se encuentra a 1720 msnm. Ubicada a 15 km al sudoeste de Valle Grande. Se llega desde el cruce señalado, subiendo por la cuesta del algarrobo. Puede visitarse el Mirador Cuesta del Algarrobo y la Cascada de Pampichuela.

San Lucas

Se ubica en el camino de herradura por donde transita el circuito de trekking entre Tilcara y San Francisco. Paraje ubicado en este camino, ubicado a 1800 msnm. Cuenta con capilla y el alojamiento es en casas de familia. El pueblo tiene casas dispersas. En el río San Lucas hay un puente colgante que lo atraviesa. También hay una cueva con pinturas rupestres y una fuente de agua termal conocida como “Termas de San Lucas”.



Trekking Tilcara – San Francisco

Es un circuito de trekking que ha tomado relevancia, y es considerado uno de los mejores circuitos de trekking de la Argentina. Tiene una duración de cuatro días. El circuito se inicia en Tilcara. Desde la capital arqueológica hay camino de vehículos que atraviesa la garganta del Diablo, Alfarcito y finaliza en el paraje Casa Colorada. El punto más alto tiene 4150 msnm, el sitio se denomina Campo Laguna; hay una apacheta marcando el punto culminante. Se trata de una gran vega donde nacen sin interrupción el Río Casa Colorada, que va a desembocar al Río Grande a través del Río Huasamayo en Tilcara, y el río El Durazno que va a desembocar en el Río San Lorenzo en Las Yungas, junto al Parque Nacional Calilegua a través del Río de las Cañas. En verano, temporada de lluvias, ambas nacientes están unidas por la gran vega que inunda todo el sector.

Durante la bajada se pueden observar vistas panorámicas hacia el este, frecuentemente se ve un colchón de nubes abajo. En Huayra hay un refugio; suele ser el punto final del primer día de trekking. Este paraje se encuentra a 3200 msnm.

El recorrido continúa en subida hacia Abra Grande 3600 msnm. Entonces comienza el recorrido por el filo cumbrero, hasta Molulo, punto medio del recorrido, donde se realiza el segundo pernocte. A menudo, la neblina reduce la visibilidad a menos de 10 metros.

El pernocte puede ser en carpa o en casas de familia que ofrecen alojamiento. Molulo se encuentra a 2960 msnm; desde este paraje se observan, hacia abajo, bosques de alisos y

Este paraje rural no tiene calles y sus casas son dispersas, unidas por senderos. Las fiestas patronales son el 8 de diciembre, en honor a la Inmaculada Concepción.

Desde Molulo el sendero de a poco se va metiendo entre bosques de alisos, lo que nos indica la llegada a las yungas. Las situaciones climáticas pueden ser variables. Hacia abajo puede verse la neblina; pero lo más sorprendente es cuando la neblina,

proveniente del sur, no puede atravesar el filo dejando visibilidad hacia el norte. Los lugareños dicen que pelean los vientos; el viento norte y la neblina.

Otra particularidad por debajo de los 2400 m es la presencia de pinos del cerro de gran porte. Antes de arribar a San Lucas hay que ascender el Cerro Colorado; el color se debe a la presencia de arcilla que es altamente resbalosa cuando llueve o hay mucha humedad.

La tercera noche se pasa en San Lucas (*ver reseña*)

El último tramo es selvático. Existen dos salidas desde San Lucas; una de ellas, por donde transitan todas las excursiones organizadas, finaliza en Peñalta, en la RP 83; la otra alternativa, finaliza en la localidad de Pampichuela. El sendero a Peñalta es un faldeo que mira hacia el río San Lucas; es totalmente selvático y casi todo el trayecto es en bajada. Una de las curiosidades es la presencia de cardones del valle, un árbol cuyas ramas al bifurcarse se observan como un cardón. El recorrido atraviesa cuevas donde hay corriente de agua. Antes del final del recorrido hay que cruzar el río Valle Grande y desde allí ascender hasta la RP 83.

Al final del sendero hay una garita que marca la parada del colectivo que viene de Valle Grande y conduce a LGSM. El paraje se llama Peñalta y se ubica a 6 km de San Francisco.

Valle Grande

Se encuentra dentro de la RBY sobre la RP 83. Sencillo y atrapante destino, su diagramado urbano forma una pequeña cuadrícula casi perfecta, recorrida por callecitas angostas y matizada con pintorescas casas de adobe; caracterizada por calles con grandes pendientes. Se encuentra implantada entre los 1600 y 1800 msnm, en una ladera con pendiente en la margen izquierda del río homónimo, al pie del cerro Ovejería,

y frente a la confluencia de los ríos Valle Colorado y Caspalá, que forman el río Valle Grande. Su población es cercana a los 1000 habitantes y es cabecera del departamento del mismo nombre. Deviene de la encomienda de Caspalá, luego Finca Valle Grande de don Rudecindo Valle y Gordaliza. De él pasó al gobierno provincial que la puso en venta, y por iniciativa del Senador Eugenio Tello, en parte fue adquirida por sus arrendatarios. Valle Grande fue fundada en 1904. La iglesia Nuestra Sra. De la Merced data de 1840. La zona fue clave en las relaciones entre las tierras altas y las selvas, operando como lugar de paso y frontera cultural. Habría sido habitada por indígenas portadores de una cultura agro- alfarera, que cultivaban maíz, porotos, zapallo, papas y quinoa. La dominación incaica modificó las antiguas relaciones; y con la llegada de los españoles la zona cobró importancia como vía hacia el Alto Perú. Las reiteradas fundaciones de Jujuy (entre 1561 y 1575) buscaban controlar este camino, situación que se logró apresando al cacique Viltipoco.

En el siglo XVII ya existía un paso utilizado por los conquistadores para ir desde SSJ a las zonas de Ledesma, a través de Tilcara. En sus alrededores existe un yacimiento arqueológico, Finca Tolaba, que corresponde a patrones de la Quebrada de Humahuaca (RBY, 2015). En el siglo XVII pasó por ahí el sacerdote Pedro Ortiz de Zárate en su camino para realizar un segundo poblado en Ledesma, intento que no prosperó ya que este religioso fue asesinado por los pueblos originarios poco tiempo después de emplazar el poblado (Cruz, Alavar, Koeltzsch, Cruz, & Rios, 2016).

Invadido por las costumbres gauchescas y las tradiciones milenarias de los pueblos originarios que habitan la región, ostenta una mezcla de culturas. Los habitantes de Valle Grande se reconocen como pueblo Ocloya. Es más, ellos nombran a Valle Grande como el valle de los Ocloyas (Mamaní, 2020).



Desde LGSM, por la RP 83, que cruza el Parque Nacional Calilegua. Son 92 kilómetros de trayecto. Otra forma de llegar es por la RP 73 desde Humahuaca, pasando por Santa Ana y Valle Colorado, en un recorrido de aproximadamente 150 km de extensión.

En los alrededores se pueden realizar caminatas por el arroyo Loza y otros lugares poco explorados. Además de la gastronomía caracterizada por sus productos locales servidos en los platos y manjares criollos, ofrece una oferta de circuitos para conocer desde adentro la naturaleza de las yungas de Jujuy.

- Mirador del pueblo: Se ubica sobre la RP 83, 2 km antes de llegar al pueblo, viniendo desde Calilegua. En este mirador hay una escultura en madera que representa al loro alisero, ave autóctona amenazada.
- Salto el Nogalar: Se ubica a 3 km de Valle Grande camino a Valle Colorado sobre la RP 83, desde la cual se puede observar. Actualmente está cercado, por lo que hay que solicitar permiso si existe la intención de ingresar.
- Quebrada de Yerba Buena: es afluente del río Valle Grande, muy cerca de la localidad de Valle Grande. Es un camino natural de herradura que vincula las localidades de Valle Grande y Alto Calilegua; también hay sendero para ir a Valle Morado. Todos son recorridos de yungas entre la selva montana y el bosque montano.

Muchos relatos señalan con leves diferencias un alud que habría destruido a un poblado ubicado cerca de la desembocadura del río Yerba Buena en el río Valle Grande, provocándose muchos muertos. Este poblado habría desaparecido como consecuencia de dicho alud.

- La Loza: circuito que nace en el mojón de la comparsa de la Comunidad. Nos lleva a través de “La Loza”, una caída de agua que forma pozos en la roca, que permiten disfrutar de su frescura en el verano.
- Filo Chanchillo: circuito que recorre un camino de uso ancestral por las comunidades de Valle Grande y Caspalá. Esta propuesta nace en las márgenes del Río Caspalá y asciende por el Cerro El Bañado. Desde la cima del filo, puede admirarse el pueblo de Valle Grande y las serranías circundantes.
- La Junta: este circuito nos lleva hasta la unión de los ríos de Valle Colorado y Caspalá. Este recorrido permite descubrir muchas de las plantas de usos medicinales, como la tusca.
- Paseo por el pueblo: se puede hacer un pequeño recorrido por la localidad, visitando los puntos de interés más destacados, entre ellos la iglesia principal, donde se encuentra la patrona del lugar, la Virgen de la Merced. También se puede realizar una caminata hacia las escaleras donde se encuentra en la cumbre el cristo protector de los Valles, realizado en madera por un artista de esta localidad. Desde allí se puede apreciar una vista panorámica del pueblo.

Valle Colorado

La comunidad de Valle Colorado se encuentra ubicada dentro de la RBY. En esta región, las culturas aborígenes prehispánicas dejaron huellas de su paso, observándose en la

actualidad restos del Camino del Inca, aún conservados y en uso permanente desde hace cinco siglos.

La comunidad se encuentra localizada en el departamento de Valle Grande a una distancia de 110 Km. de LGSM, a 2020 msnm. Se accede por intermedio de la RP 83 por un serpenteante camino de cornisa y tierra, que se puede tornar intransitable en épocas de lluvia. Paso obligado de las travesías que unen la quebrada con las yungas.

Cuenta con 300 habitantes aproximadamente nucleados en familias de origen kolla; estructurada sobre lazos comunitarios y altamente formalizados, que desde hace una década se encuentran reivindicando sus valores identitarios.

Practican actividades agro-pastoriles de subsistencia. Una de las expresiones culturales de esta región es la variada producción artesanal que constituye en la actualidad un sector económico poco desarrollado, como ser la artesanía en tejidos y cueros que es utilizada por los propios habitantes de esta zona para la realización de sus actividades cotidianas.

El nombre se debe a que, en medio del verde de la selva, todo el entorno presenta tierra colorada, y las casas son de adobe con una tonalidad rojiza.

El pueblo de Valle Colorado se ha ido formando mediante la instalación de muchos habitantes de Santa Ana, ubicado a 25 km, pero en un piso ecológico emplazado 1200 metros más arriba. Estos habitantes practicaron desde siempre la transhumancia y la zona de Valle Colorado era elegida para trasladar sus animales durante el invierno para pastar. Muchos de estos pobladores se fueron instalando en Valle Colorado para tener allí residencia permanente. Por esto, el gobierno comunal es una comisión municipal que abarca Santa Ana y Valle Colorado.

Otra característica es que la mayoría de sus habitantes profesa la religión evangélica; son muy escasos los habitantes de religión católica. Aun así, desarrollan sus fiestas patronales el día 8 de diciembre, en homenaje a la Virgen del Valle.

Vestimentas, costumbres y fiestas son parte de un valioso potencial patrimonio cultural tangible e intangible escasamente puesto en valor. Destacan los rebozos, mantas bordadas con motivos de flores y base de vivos colores (*ver Cap. 1, Mod. 2*).

Todos los años, el día 1° de Mayo, se realiza una feria agrícola y artesanal que reúne todos los productos locales de Valle Colorado y sus alrededores.

- El Centro de Interpretación del Qhapaq Ñan: es un salón donde se expone la historia del Qhapaq Ñan, planos del camino del Inca a nivel Sudamérica y a nivel local, y se explica parte del significado de los rebozos, todo mediante paneles ubicados en las paredes.
- El Molino: se ubica muy cerca del ingreso al pueblo llegando desde Valle Grande. Se trata de un molino de piedra histórico.
- Mirador del Churqui: Se ubica sobre la RP 73, camino hacia Santa Ana. Es imponente, ya que se observa el pueblo y las calles de color rojo en medio del entorno selvático.
- Cascada el Tornito y Puente Colgante: alternativa de dificultad media, con una duración aproximada de entre 2 y 3 horas. Es obligatorio contratar un guía local. Se puede realizar por dos caminos: desde el mirador del churqui o remontando el río valle Colorado. La cascada desciende en un arroyo con lecho de piedras.
- Cerro Pezón y Camino del Inca: excursión de dificultad alta, con una duración de entre 11 y 12 horas. Es obligatorio contratar un guía local. Se trata de una excursión para hacer cumbre en el cerro con forma de pezón que domina la vista desde el pueblo.

Por la cumbre transita otro tramo de Camino del Inca, mucho menos accesible que el tramo declarado como Patrimonio de la Humanidad.

Santa Ana

Santa Ana se encuentra a 115 km de Humahuaca. Tiene una altura de 3333 msnm. Se accede a través de la RP 73, iniciando el recorrido en Humahuaca, para atravesar las cercanías del Zenta, transitando más de 30 km por encima de los 4400 msnm por un camino sinuoso, cornisa y con varios abras. Actualmente también se puede acceder desde LGSM, a través de la RP 83 (luego de Valle Colorado).

Se trata de una pequeña comunidad aborígen perteneciente al pueblo kolla, con vinculación con la localidad de Valle Colorado. La actividad económica principal es agrícola, especializado en la siembra de la papa andina. La ganadería abarca la cría de ganado bovino y ovino, de



trashumancia. Los sitios a donde es trasladado el ganado son hacia Valle Colorado o hacia la provincia de Salta, camino al paraje Angosto de Paraní. En los alrededores del pueblo y

camino a Caspalá, el pasto predominante es el temblé, temido por los campesinos porque, en primavera, cuando empieza a verdear, es apetecido por el ganado, pero aquellos animales que no están adaptados a la zona, al ingerirlo enferman con tembladera, hemorragia, pudiendo alcanzar la muerte. Este pasto fue descrito por Fortunato Ramos en su libro “Los Runas y Changos del Alto”.

Muchas de las mujeres del pueblo son artesanas que confeccionan su vestimenta (rebozos). Era muy famoso el artesano platerista Lucas Calizaya, quien confeccionaba monedas de plata para los sombreros, quien falleció en el año 2022.

Se encuentra ubicado en una región de clima con gran amplitud térmica y mínimas de -15 grados. En invierno los fríos son fuertes y los vientos muy intensos. En verano son frecuentes las tormentas y ver la neblina llegar desde las yungas.

Posee un relieve montañoso, y se pueden observar especies como venados, vizcachas, pumas, zorros y cóndores. Los venados que se observan en las serranías son las famosas tarucas o huemules andinos, *Hippocamelus antisensis*, especie declarada Monumento Natural. También pueden observarse árboles de queñoa entre las edificaciones, característica que solo puede observarse en el pueblo de Santa Ana.

Su arquitectura se caracteriza por el adobe, piedra, techos de chapa y las particulares puertas. Sus calles son de tierra y empedradas, y con edificaciones de planta baja. Posee alrededor de 12 viviendas por cuadra, siendo 7 cuadras en total aproximadamente, con disposición cuadrangular. Cuenta con corrales en los alrededores. Hay alojamientos, guías locales y comedores.

El Qhapaq Ñan:

Durante el año 2014, y luego de un proceso innovador de trabajo de varios años, en conjunto con los países de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Perú y Ecuador, la

UNESCO declaró al Qhapaq Ñan -Sistema Vial Andino- como Patrimonio Mundial en la categoría de Itinerario Cultural. Su valor principal radica en la extraordinaria red de caminos planificada por el imperio incaico que se transformó en una de las vías permanentes de comunicación en uno de los terrenos más escarpados del mundo, que se ven complementados por su increíble diversidad tanto cultural como biológica.

Los caminos fueron utilizados tanto por los ejércitos como por la población, y sirvió para el transporte de los bienes y materias primas, generalmente mediante caravanas de llamas, a través de los altos andes, los valles templados y la selva. Esta red de caminos muestra innumerables ejemplos de soluciones administrativas, arquitectónicas y de ingeniería para sortear diversos problemas surgidos de lo complejo del territorio, como lo fueron puentes, escaleras, zanjas y adoquinado. Cuando el español llega a estas tierras se encuentran con un sistema de más de 6 000 km de largo y más de 26 000 km de carreteras secundarias.

Los europeos de ese entonces lo comparaban con el sistema de comunicaciones romano, pero señalaban que la tecnología utilizada era aún más avanzada que la que poseía Europa en ese momento.

En Argentina, los sitios declarados se encuentran en diferentes provincias apostadas sobre los Andes, desde Jujuy hasta Mendoza. Particularmente, en la provincia de Jujuy, el tramo declarado se comprende entre Santa Ana y Valle Colorado, departamento de Valle Grande (sub-tramo Quebrada Grande- Las Escaleras). Se trata de un camino de diferente anchura que culmina en Las Escaleras, que aún son usadas por los pobladores locales.

Más allá del sistema constructivo, y de sus sitios asociados, este sitio destaca por la imponente de su entorno donde se atraviesa la aridez de la puna para adentrarse en la

exuberancia de la selva de yungas. Así mismo, también se encuentra dentro del territorio de la RBY.

Desde el punto de vista turístico, es obligatorio hacer esta travesía con contratación de guías locales. Generalmente se hace desde Santa Ana hacia Valle Colorado y no al revés, (ya que el camino hacia el este es bajada). Además del valor arqueológico, es un sitio ideal para la observación de aves; donde comienzan las escaleras, hay un sitio denominado “Mirador del Cóndor”, donde sobrevuelan frecuentemente cóndores. La vista panorámica es imponente, ya que se observan hacia el frente manchones de bosques, los árboles a mayor altura en las yungas jujeñas. Otra ave característica es el pepitero colorado, especie endémica que se observa en zonas de transición entre bosques montanos y pastizales de neblina.



Este subtramo Quebrada Grande – Las Escaleras, es un desprendimiento del ramal principal, y el destino final es el santuario de altura ubicado en el Cerro Amarillo, máxima

altura de la serranía de Calilegua.

- El Abra del Valle: se ubica a 1,5 km de Santa Ana, sobre la RP 73, camino a Valle Colorado, y muy cerca del inicio del tramo del Qhapaq Ñan Quebrada Grande – Las Escaleras. Quien se dirige desde Santa Ana al abra del Valle se sorprende porque se

abre una vista panorámica inmensa hacia las yungas, apreciándose cordones montañosos con manchones de bosques. Los amaneceres son un atractivo aparte por el colorido y la amplitud del paisaje.

En abra del Valle se bifurcan el camino vehicular, RP 73, con un camino de herradura utilizado por las comunidades locales que vincula a Santa Ana con las yugas de la provincia de Salta, dirigiéndose hacia el Angosto de Paraní. Es un sendero muy utilizado para la transhumancia.

- El Mirador de los Pueblos: Circuito de trekking de ascenso, en el que pueden apreciarse maravillosas vistas panorámicas de pueblos vecinos como Pampichuela, Valle Grande, Calilegua y San Francisco, entre otros pueblos.
- Circuito Trampa del Zorro: tiene 6 km aproximadamente y una duración de 4 horas; es de dificultad media. Puede hacerse en modalidad trekking o cabalgata. Puede realizarse todo el año. Construcciones de piedra con localizaciones estratégicas, las cuales se utilizaban antiguamente para la caza de zorros que diezmaban al ganado del lugar.
- Circuito Piletas Naturales: tiene 4 km entre ida y vuelta; una duración de 4 horas y es de dificultad media. Puede hacerse en modalidad trekking o cabalgata. Puede realizarse de marzo a diciembre. Circuito que se inicia atravesando un imponente callejón de rocas por donde discurren aguas del río, donde se forman cascadas y fuentes naturales.
- Circuito Antigua Mina: tiene 13 km entre ida y vuelta y una duración aproximada de 5 horas; y de dificultad media. Puede hacerse en trekking o cabalgata. Puede realizarse todo el año, aunque en verano no se puede ingresar al socavón. Se trata de un lugar donde se molían minerales de la zona. Se puede apreciar rocas de distintos colores y

minerales. Se pueden visitar socavones de la mina, el principal de ellos tiene una profundidad de 50 metros. Los minerales que se extraían son: plata, plomo, zinc y cobre⁴.

- La Laguna verde: Se ubica sobre la RP 73, en el camino hacia Humahuaca, a 4.200 msnm, en invierno se congela. Algunas aves como la gaviota andina, gallaretas suelen visitar esta laguna, aunque no siempre se observan aves allí.

Caspalá

La OMT declaró a este pueblo “Uno de los Mejores Pueblos del Mundo” en el año 2021, único pueblo de la República Argentina honrado con esta distinción.

El pueblo se ubica a 2900 msnm, a orillas del río Caspalá y detrás del Hornocal. El río Caspalá tiene sus nacientes en la serranía del Hornocal, divisoria entre la quebrada de Humahuaca y las yungas.

El pueblo mantiene sus costumbres debido a que recién en el año 2008 el camino llegó hasta las inmediaciones del pueblo y en 2010 se realizó la subida del camino desde el río Chico hasta la Comisión Municipal. El acceso del camino desde el Río Chico fue realizado por los lugareños con el sistema de la “Minka”, es decir, una organización trabajo comunitaria para lograr un beneficio común; es una tradición ancestral.

El pueblo se halla ubicado entre el río Caspalá, conocido como río Grande, y el Río Chico, un afluente proveniente de las serranías circundantes. Tiene cerca de 300 habitantes.

Las temperaturas mínimas en invierno pueden alcanzar los 10 grados bajo cero, y los veranos no son muy calurosos. Una característica es que frecuentemente se ven las

⁴Los últimos 5 circuitos se basan en información suministrada por la comunidad de Santa Ana, en el marco de la presentación de servicios de Turismo Rural Comunitario durante el 2017.

nubes quebrada abajo, pero estas nubes no siempre llegan hasta el pueblo. Cuando lo hacen, reducen la visibilidad a menos de 10 metros.

Las calles tienen gran pendiente y son angostas. Solo 3 calles son transitables para vehículos; el resto solo se pueden recorrer a pie. Tienen gran pendiente y algunas son empedradas. El cerro ubicado del otro lado de la quebrada se lo conoce como “La Casa de Gobierno”; cuentan los lugareños que quien pasa la noche junto a este cerro observa duendes y diablos que se aparecen.

La vestimenta de los pobladores es uno de los platos fuertes para observar en Caspalá. Los Rebozos son mantas de colores vivos (azul, verde, rojo o negro) con bordados. Estos bordados tienen letras del castellano antiguo o flores del jardín, flores que durante el verano se observan en el campo y en los jardines de las casas de los pobladores. Las letras del castellano antiguo tienen forma de letras góticas, y fueron introducidas por maestros de escuela.

La mayoría de los pobladores utilizan sombreros de ala ancha, muchos de ellos son decorados con monedas de plata para las fiestas patronales, elaboradas por el ya extinto platero Lucas Calizaya, oriundo de Santa Ana. Las anchas polleras de picote están decoradas con guardas que resaltan aún más los coloridos de las polleras y los rebozos (Figoni Prado, 2019).

Existen 2 caminos de acceso: por Humahuaca y por Calilegua. Se recomienda ingresar desde Humahuaca y salir por Calilegua, excepto en temporada de lluvias en la cual la salida por Calilegua se puede complicar por las inclemencias climáticas.

El camino por Humahuaca son 145 km, de los cuales 135 km son de cornisa y alta montaña. A continuación, presentamos un cuadro con las alturas de las abras del camino a Caspalá:

Abra, Paraje o localidad	Altura (en msnm)
--------------------------	------------------

Humahuaca	2940
Abra de Aparzo	4290
Aparzo	3845
Palca de Aparzo	3600
Abra de Zenta	4473
Abra Azul	4620
Abra Rosilla	4590
Abra del Toro o Abra del Viento	4540
Abra de Cerro Blanco	4612
Laguna Verde	4200
Abra de Minas	3600
Quebrada Honda	2741
Caspalá	2900

- La Iglesia Santa Rosa: tiene su torre con rajaduras provocadas por un sismo intenso producido en noviembre de 2.020, con epicentro muy cerca del pueblo. Conserva en su interior un cuadro de la escuela cuzqueña de la virgen de la Candelaria.
- El Mirador de Quebrada Honda: se ubica en el Abra de Quebrada Honda, sobre la RP 73 b entre Santa Ana y Caspalá. Se observa una increíble cinta de curvas y contracurvas del camino tanto bajando como subiendo al frente. Se puede divisar al fondo la localidad de Caspalá. El mejor horario para visitarlo por la luz es por la mañana.
- Antiguito, Pueblo Viejo: circuito de 1 hora y media hasta Antiguito; y entre 4 y 5 horas hasta Pueblo Viejo. Es de dificultad media y es obligatorio realizarse con guía local. Son sitios arqueológicos ubicados en el camino de herradura que une Caspalá con Santa Ana. Se observan estructuras de piedras que pueden haber sido de viviendas. En el sendero se observan vistas panorámicas de la quebrada de Caspalá y la localidad homónima; pueden apreciarse claramente andenes de cultivo que en la actualidad se siguen aprovechando para sembrar. El camino de herradura desde Caspalá a Santa Ana demora aproximadamente 8 horas.
- Cascadas Naturales: Se ubican sobre el río Caspalá a escasos metros del pueblo. También deben visitarse con la compañía de un guía local.

- Travesía desde Caspalá a Humahuaca: sendero de largo recorrido, entre un día y medio y dos días. Se recorre la quebrada de Caspalá hasta su nacimiento, se atraviesa el abra Colorada y abra de la Cruz a 4600 msnm y se desciende rumbo a Uquiá por la Quebrada de Capla. El río presenta 3 variedades de *polylepis* (queñoas) en todo su recorrido. En este tramo hay un tramo con escaleras, muy probablemente otro sector del Camino del Inca; también presenta una gran vega que va empapando la quebrada hasta que comienza a descender el río. En abra Colorada se puede apreciar la serranía del Hornocal de perfil.

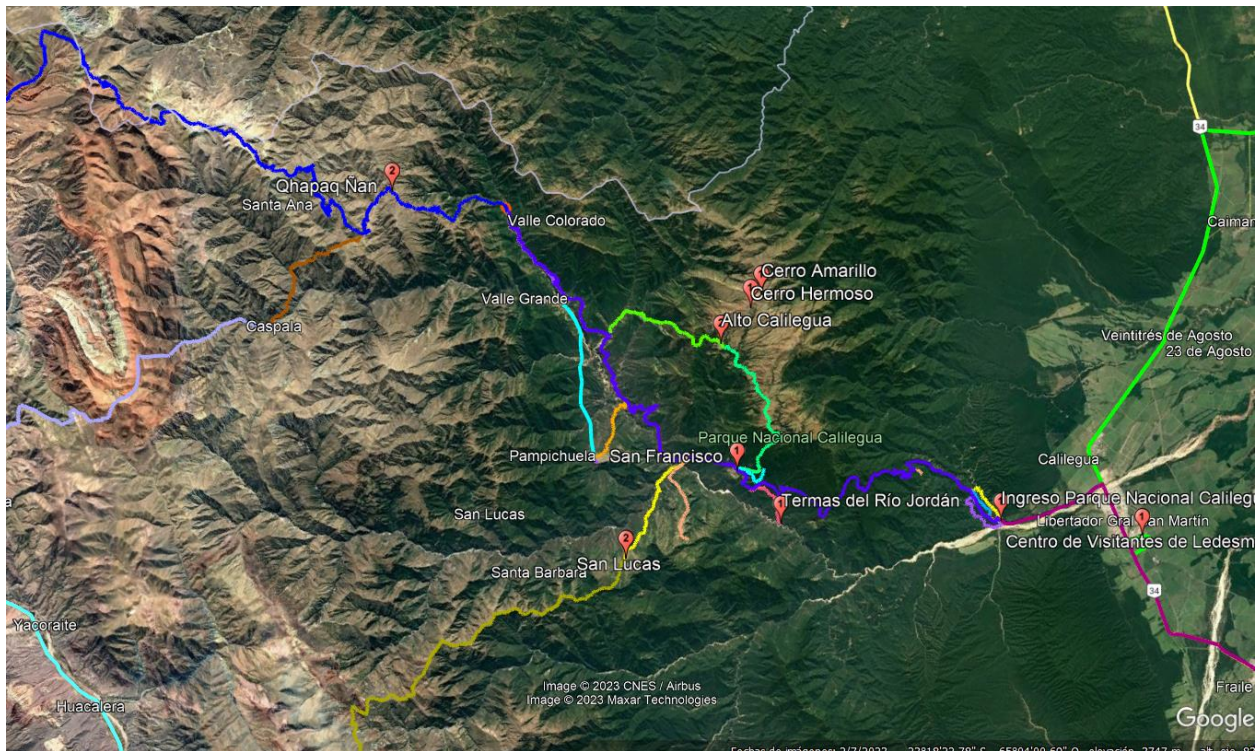


Ilustración 13. Circuito RP 83/73 y LGSM. Fuente: Google Earth

Libertador General San Martín y Calilegua

La primera ciudad mencionada, conocida como Libertador o Ledesma, es la cabecera del Departamento de Ledesma. Es la quinta ciudad más poblada de la provincia de Jujuy (cerca de 50 mil habitantes). Situada a 106 km de San Salvador de Jujuy, es el centro de logístico y de distribución para la RN 34 norte.

Sus primeras menciones son del año 1623 cuando Martín Ledesma Valderrama (teniente del Gobernador de Jujuy) se abocaba a la tarea de preparar una expedición al Gran Chaco Gualamba, que concluiría en la Fundación del Fuerte Ledesma en 1625; este fuerte estaba ubicado en las inmediaciones de la actual ciudad de Fraile Pintado.

Gregorio de Zegada inició la fabricación de azúcar en 1778 en su hacienda de Calilegua, debido a condiciones climáticas aptas para el desarrollo de la caña de azúcar. En 1826 ya figura el cultivo de la caña de azúcar en archivo de la provincia.

El 28 de diciembre de 1899 fue fundado por ley del Gobierno de la provincia de Jujuy el Pueblo de Ledesma, sobre una zona donada por los propietarios del Ingenio Ledesma. Dos años después de aquella fundación se hizo el trazado y la subdivisión de las ocho manzanas que rodeaban la plaza.

En 1906 llega el ferrocarril, iniciándose así un auge económico que se vio fortalecido con la llegada de los primeros inmigrantes libaneses y sirios.

En el año 1950 el pueblo tomó la actual denominación Libertador General San Martín.

Ambas localidades destacan por las altas temperaturas, coincidente con el viento norte y vientos cálidos y húmedos que penetran desde el noroeste hacia las sierras subandinas, volcando en el territorio toda la humedad. Estas altas temperaturas se deben también a la ubicación a 400 msnm. Las lluvias estivales con su humedad, dan a la región del ramal jujeño temperaturas máximas de 45 en verano y hasta bien entrado el otoño.

El invierno, muy corto, se caracteriza por ser seco y agradable, y las heladas muy poco frecuentes. Toda la vegetación retiene la humedad del verano, pudiendo por lo mismo originar brumas y neblinas en la época más fría, lo que le da el nombre de nuboselva.

Ambas localidades, a la vera de la RBY, funcionan de ingreso al Parque Nacional Calilegua, al Corredor de la RP 83 y Qhapaq Ñan.

Calilegua significa "Mirador de Piedra". Cuenta con poco más de 6000 habitantes. Junto a LGSM forman una gran urbe divididas por el Río San Lorenzo.

La presencia europea nace en 1756 cuando los jesuitas fundan la "Reducción San Ignacio de los Tobas". Luego de la expulsión de los jesuitas, en 1767, se instala el pionero del azúcar Gregorio Zegada, con excelentes resultados. No tardando en aparecer el empresario salteño, fundante del primer ingenio comercial José Ramírez de Ovejero, el Ingenio Ledesma.

La principal actividad en este sector es el cultivo de la caña de azúcar (ingenio azucarero de mayor tamaño del país), seguida por plantaciones de cítricos y en menor medida de palta y mangos. Gran parte de estas producciones corresponden al Ingenio Ledesma, empresa agroindustrial que dedica a la producción una superficie de alrededor de 50 000 hectáreas y el resto (100 000 hectáreas) las mantiene como sistemas naturales (selva pedemontana de las yungas, bosque chaqueño y humedales) que, en el marco de un Plan de Ordenamiento Territorial a largo plazo, han sido comprometidas para la preservación de la biodiversidad. De tal manera esta zona se ha convertido en un "paisaje protegido" donde conjugan la producción y la preservación de la naturaleza.

El complejo agroindustrial de Ledesma se completa con una importante papelera, que fabrica papel de calidad para resmas derivado directamente del "bagazo" (restos de caña molida) y una muy importante planta de conserva y empaquetamiento de frutos. En la localidad de Calilegua el ingenio Ledesma posee "La Sala", rodeada de un excepcional parque botánico de especies de árboles y palmeras de todas partes del mundo tropical, que recientemente ha sido ampliado para incorporar un importante número de especies arbóreas autóctonas, constituyendo el primer parque temático de la región (Brown, Lomáscolo, & Malizia, 2010). Actualmente no se encuentra abierto al público.

Libertador cuenta alojamientos habilitados, establecimientos gastronómicos habilitados, agencia de viajes, el Centro de Visitantes de Ledesma y una Oficina de Informes en el ingreso sur de la ciudad.

Generalmente la visita al Parque Nacional y corredor de la RP 83 se hace en remises (regulados parcialmente por ambos municipios) y empresas de transporte regular: 23 de Agosto y 24 de Septiembre.

Existe un registro de prestadores de turismo y artesanos, gestionado por el municipio: se destaca el Centro Artesanal de la Ciudad, y las artesanías en madera.

Las festividades más destacadas son: Carnaval, Semana Santa, Encuentro Guaraní, Ledesma Canta; 17 de agosto.

Calilegua cuenta con hospedajes habilitados, restaurantes y se destacan comunidades originarias activas en turismo: Comunidad Guaraní Quape Yayembuate, Comunidad Coya Guaraní "Cecilia Ortiz", Comunidad Coya Guaraní "González" y Comunidad Coya Guaraní "Marcelo Cuellar". Existe un registro de artesanos, se destacan las artesanías en cuero y madera, las artesanías chané.

Cuenta con un Centro de Informes e Interpretación en el cruce la RN34 y RP83, con toma de datos y venta de artesanías. Se complementa con el Centro de Informes que se encuentra más adelante en la RP83 en el ingreso al Parque Nacional Calilegua.

Festividades y eventos destacados: Encuentro de Pesebres; Carnaval; Calilegua Canta al Mango; Arete Guazu; Encuentro Nacional de Artistas Plásticos, Pachamama, Virgen de Guadalupe.

Ambas localidades se encuentran a la vera de la ruta nacional 34. Desde la capital provincial se puede empalmar la RN 34 por la RN 66, pasando por ciudad Perico, o por la ruta provincial 56, bordeando la serranía de Zapla, en un camino panorámico de gran belleza, pero en muy mal estado de conservación.

- Centro de Visitantes Empresa Ledesma (CVL): se crea en el año 2008 para conmemorar el centenario de la creación de la empresa Ledesma. Se observa una maqueta interactiva con todas las plantas industriales; hay referencias a la historia de la empresa y de la plantación de caña de azúcar. En otra sala se conserva un antiguo trapiche. Finalmente, en una tercera sala se explican mediante paneles y videos los diferentes procesos productivos de la empresa: cultivo, riego y cosecha de caña de azúcar, producción de azúcar, fabricación de papel, elaboración de jugos, producción de energía, entre otros procesos. El Centro de Visitantes favorece la actividad de los artistas, permitiendo exposiciones temporarias de artistas locales. Frente al centro de visitantes, se ubica una plaza en la cual frecuentemente se posan tucanes y caraguayes.

En la esquina del CVL está emplazada la “Casa Rosada”, sala de la familia Blaquier, propietaria de la empresa. Dicen los lugareños que en esta casa habita “El Familiar”.

- Barrio Ledesma: es el barrio donde se ubica la fábrica Ledesma. Además de las plantas fabriles se encuentra el Hospital Oscar Orías, el club Atlético Ledesma, las viviendas del personal de la fábrica y el CVL. Uno de los personajes famosos nacidos en este barrio es el ex futbolista Ariel Ortega.

- Museo de Artes Plásticas

Cacique Calilegua: El museo cuenta con obras de artistas plásticos que se congregan todos los años en Calilegua, y una colección de esculturas del



artista Nicasio Fernández Mar. El museo funciona en un edificio con más de 100 años de antigüedad, donde funcionaba el viejo almacén de Calilegua.

- Monumento al Cacique Calilegua: Se ubica en la intersección de la RN 34 y el acceso a la ciudad de Calilegua. Se trata de un personaje rescatado por la tradición oral. La obra es de autoría del escultor Víctor Lláñez, y fue inaugurada en el año 2.000. Al pie del monumento se realizan las conmemoraciones del día del Indio Americano, los días 19 de abril de cada año.
- Sala Calilegua: Se dice es la vivienda más antigua de la provincia de Jujuy, construida por el Coronel Zegada, entonces Gobernador de Jujuy. La casa fue construida en el año 1752. Fue sede de la antigua Hacienda San Lorenzo. La misma fue sometida a un proceso de restauración general que duró aproximadamente 9 años, concluyendo en 1983. Hoy la casa pertenece al Ingenio Ledesma y no está abierta al visitante. Cuenta con un parque de especies exóticas y otro con nativas.

Fraile Pintado

Ciudad y municipio ubicado al sudeste de la provincia de Jujuy, en el departamento de Ledesma. Cuenta con una población aproximada de 14 mil almas.

Fraile Pintado, nombre patronómico que se atribuye a una pictografía hecha en un tronco de árbol en el cual se habría reproducido la figura de un religioso. Otra versión, refiere que, tras la expulsión de los Jesuitas, los padres franciscanos deciden trasladar la antigua misión San Ignacio de los Tobas a la ubicación del actual pueblo de Fraile Pintado. Para orientar a los pobladores, pintaron frailes en los árboles. Finalmente, una tercera versión señala que un padre franciscano tirano fue ahorcado y con su sangre pintaron un árbol.

El antiguo camino corría desde los pueblos del sur hasta un punto de convergencia por el que doblando hacia la mano derecha se llegaba a la localidad de Maíz Negro donde existía un gran asentamiento poblacional, doblando a la izquierda pasaba por lo que actualmente es Fraile Pintado, continuando por los parajes llamados Normenta y Potreros hasta arribar a Tilcara, al norte se encontraba con La Reducción, otro gran conglomerado habitacional que contaba con una reducción de indios establecida por misioneros jesuitas.

En la zona existían aborígenes, tales como wichíes, qom, avá guaraníes y tribus nómadas que permanentemente hostigaban a las poblaciones de Maíz Negro y La Reducción, asaltando en el camino a viajeros y comerciantes que en carretas transportaban comestibles, ropas y otros artículos para comercializarlos.

Las excursiones evangelizadoras de los jesuitas y de otras congregaciones como franciscanos y mercedarios, proveían de la gran corriente evangelizadora del Chaco Gualamba que abarcaba Brasil, Paraguay y Bolivia e incluida el norte argentino.

Esta ciudad se ubica a unos 95 km en ruta, al noreste de la capital provincial, con la cual se comunica principalmente a través de la RN 34 y un ramal del Ferrocarril General Belgrano. Tanto la ruta como el ferrocarril conectan a la localidad con Libertador General San Martín. Fraile Pintado tiene su casco histórico ubicado en la banda sur del río Candelaria y a unos 10 km al oeste del caudaloso río San Francisco.

La región es un pedemonte de contacto entre las yungas y la llanura chaqueña, el clima es tropical con elevadas temperaturas diurnas casi todo el año.

Los productos que se cosechan son tomate, pimiento, también berenjena y zapallito entre otras plantas hortícolas. Actualmente varios productores cultivan frutos tropicales como maracuyá, palta, bananas, papaya, entre otros. También cítricos. Existen invernaderos en este sector que se usan en la producción hortícola, fundamentalmente tomate.

La comercialización está dirigida tanto al mercado nacional, como a compradores que vienen directamente a buscar la mercadería en las fincas.

Cuenta con pocas plazas de alojamiento, pero se destacan restaurantes de uso turístico. También se destacan productores y artesanos: elaboración de escabeches, fideos, artesanías de arcilla (cinco).

Existen cuatro comunidades aborígenes: Comunidad Guaraní Claudia Farías; Comunidad Guaraní "Manuel Zeballos"; Comunidad Guaraní "Carmen Corso" y Comunidad Coya de la Candelaria (en el paraje Normenta).

Festividades y eventos destacados: Encuentro de Pesebres; Carnaval; Pachamama, Festival del Tomate (tiene decreto municipal); Encuentro Nacional de Escultores; entre otros.

- Coto de pesca Peyu Quape: Se encuentra a 4 km de Fraile Pintado, debiendo tomar la RP 20 que conduce a Colonia Guayacán, y desviándose por un camino vecinal a mano derecha. En el lugar se practica la pesca del pacú en una vieja represa cuya agua proviene del Río Ledesma. Se puede comprar crudo o degustar en el restaurante de la propia finca (actualmente cerrado). El turista puede pescar, o disfrutar de la naturaleza con plantaciones de bananas, entre otros frutales. "Peyú Quapé" significa "Vení aquí".
- Camino a Normenta: La RP 19 es otro de los caminos que se interna en el corazón de la selva de yungas. Este camino asciende lentamente siguiendo el curso del Río Candelaria, uno de los afluentes del Río Ledesma, en medio de lomadas que van ganando altura hacia el oeste. El último tramo coincide con el curso del río. El camino atraviesa las localidades de San Borja, Aforo y Normenta desembocando en el límite

de los departamentos Ledesma y Tilcara. En Normenta hay comunidades originarias que se encuentran en proceso de abrir sus puertas al turismo.

- Granja Maju: cultiva productos tropicales y elabora jugos. Tiene un espacio definido para recibir turistas.

San Pedro

Es una de las primeras ciudades de la provincia surgida a fines del siglo XIX. Presenta un clima subtropical con estación seca, que favorece el cultivo de la caña de azúcar, maíz, porotos, frutales, hortalizas, y otros cultivos que junto con la cría de ganado vacuno, porcino y caprino conforman el principal sustento económico de la región. La explotación forestal, es ahora de importancia económica menor, aunque existen gran cantidad de aserraderos en el Parque Industrial de La Urbana (Zona Sur).

Por su importancia económica y social, esta ciudad es conocida como la “Perla del Ramal”. Esta localidad se destaca por sus carnavales y sus corsos, denominados estos últimos como El Carnaval de las Yungas. Contiguo se encuentra La Esperanza, poblado azucarero de principios del siglo XX. Aquí encontrará La Esperanza Golf Club.

Se encuentra a 553 msnm y a 63 km de San Salvador de Jujuy. Se puede acceder por la RN 34 o por la RP 56. Ambas rutas se encuentran asfaltadas (Jujuy, 2023), aunque la ruta 56 tiene mayor atractivo panorámico, pero se encuentra en muy mal estado de conservación.

- Iglesia San Pedro de Rio Negro: ubicada sobre calle Mitre frente a la Plaza Gral. Belgrano, edificio de comienzos del siglo XX (1927) de estructura asimétrica con un lenguaje de estilo neo-gótico inglés. Declarada Monumento Histórico provincial.

- Carnaval de las Yungas: los más distinguidos de todo el noroeste del país ya que compiten 11 diferentes categorías entre comparsas artísticas, sayas, tinkus, disfraces individuales, pim pim, entre otras.
- Museo Histórico y Arqueológico Pablo Balduin: se ubica muy cerca de la plaza principal, en la antigua Hacienda Río Negro. La casa fue ocupada por Francisco Miguel Aráoz, uno de los primeros productores de caña de azúcar en la zona. Se observan algunas piezas arqueológicas de la cultura San Francisco, antiguos trapiches y referencias alusivas a la historia de la ciudad de San Pedro.
- Cuesta de las Lajitas: se ubica sobre la RP 56, entre San Salvador de Jujuy y San Pedro. La cuesta atraviesa la serranía de Zapla, limitando los departamentos Palpalá y San Pedro. En esta cuesta una de las pendientes genera un fenómeno óptico, es decir, que, si los transeúntes ponen el vehículo en punto muerto, el mismo se desplaza supuestamente hacia arriba en contra de la pendiente. Este desplazamiento no va en contra de la pendiente sino a favor, es bajada y no subida.

El Fuerte

Ubicada en el departamento de Santa Bárbara, el nombre recuerda al fuerte de piedra de Santa Bárbara, de 1765 y vestigio de la defensa colonial frente a las avanzadas indígenas del Chaco Gualamba. Se encuentra en el primer cordón montañoso andino desde la llanura chaqueña y atrapa los vientos húmedos del Atlántico, dando lugar a la franja selvática de las yungas.

Ofrece turismo activo en el húmedo microclima de Yungas del sureste jujeño, con circuitos de trekking, avistaje de aves (es la capital del loro alisero -*amazonas tucumana*-) y una naturaleza singular, junto a la tradición gaucha y vestigios arqueológicos. Se ha

convertido en uno de los destinos ideales del verano jujeño por su clima serrano, de días cálidos y noches frescas (Jujuy, Jujuy Turismo, 2023).

Posee dos accesos, ambos por la RP 6: por el sur, el más espectacular, parte desde la localidad de Santa Clara, actual cabecera departamental, con una distancia aproximada de 40 km. Es un camino de cornisa en una zona de yungas con exuberante vegetación, que trepa hasta los 1460 msnm, en el abra de los Morteros. Algunos de los arroyos presentan saltos y cascadas cerca de la ruta. Desde Abra de los Morteros a El Fuerte se observa una vista panorámica espectacular hacia el Arroyo Colorado. La vegetación cambia, observándose una transición entre los ambientes de yungas y chaco serrano, destacándose en el paisaje la presencia de Cardones del Valle.

El acceso norte es desde la localidad de Palma Sola, en un camino que asciende en una suave pendiente. Este camino atraviesa la localidad de Villamonte, donde se encuentra el complejo turístico Portal de Piedra y la Reserva Provincial Las Lancitas, en una distancia de alrededor de 40 km.

Es importante cargar combustible en San Salvador de Jujuy, San Pedro de Jujuy o en Libertador General San Martín.

Se puede visitar El Fuerte en cualquier estación del año. Son especiales las fechas de devoción (Reyes, Virgen de la Candelaria, Semana Santa y Pascuas) y, sobre todo, las de la tradición gaucha (25 de mayo y en el Día de la Tradición, en noviembre). El segundo sábado de enero, el gran Festival del Caballo Criollo, Coletto y Guardamonte, reúne lo mejor de las destrezas gauchas, la música intensa del folklore chaqueño y reúne las mejores artesanías en madera y cuero. La cocina de campo, se luce en la Feria de Gastronomía Regional, que se realiza junto al Festival.

Experiencias gastronómicas: asado de chanco y cordero, empanadas de charqui, queso criollo y carne, humitas, pizzas con charqui y pastafrolas.

Artesanías: tejidos con fibras, artesanías en hueso y cuero; sets materos pintados, caramelos de miel pura de abeja y dulces tradicionales y vinos pateros.

Avistaje de aves o *birdwatching*: capital del loro alisero. El Fuerte reúne la mayor concentración de estas aves de la región y se las puede ver en grandes bandadas ruidosas.

- Antiguo fuerte: el antiguo Fuerte español, también conocido como el Presidio de Santa Bárbara fue construido en el Siglo XVIII, a posteriori de la conquista del Valle de San Francisco, consolidada por Antonio de la Tijera entre 1710 y 1730. Su función fue contener las invasiones indígenas, en su mayoría de turbas provenientes del Chaco. Las ruinas muestran murallas de doble lienzo de piedras con relleno de ripio, en planta rectangular, con dos picas que son extensiones de los ángulos opuestos al camino; el techo era de tejas.
- Loma de la Cruz: se ubican detrás de las ruinas de El Fuerte. Desde este punto elevado se observa una vista panorámica del pueblo, y parte de las serranías del Centinela. Su nombre se debe a una cruz gigante ubicada en la cima de la loma.
- Cascada de El Fuerte: también conocida como cascada La Colorada, se encuentra a 13 km de El Fuerte, hacia el sur. Se debe transitar por el camino al abra de Los Morteros; la cascada se encuentra a 150 metros de la ruta. Se ubica en el Río Santa Rita, uno de los principales del departamento Santa Bárbara. Es un sitio ideal para bañarse en verano.
- Abra de los Morteros y camino a Santa Clara: El camino desde el fuerte a Santa Clara por el abra de los Morteros presenta 2 ambientes; desde el fuerte hacia el abra se observan plantas xerófilas, con espinas, destacándose la presencia de cardones del valle. Desde abra de los Morteros a Santa Clara, la parte más empinada presenta el

desarrollo de una densa selva de yungas con vistas panorámicas hacia Santa Clara, San Pedro, e incluso se observan las serranías circundantes de San Salvador de Jujuy. El abra de los Morteros, es un sitio arqueológico de la Cultura San Francisco (800 A.C, 500 D.C.), como su nombre lo indica, se observan enormes piedras con huecos para colocar el maíz y ser molido por un mortero. El abra se encuentra a 1.450 msnm.

- Reserva Provincial Las Lancitas (ver MOD. 1 Reservas)
- Reserva Privada Portal de Piedra: Eco-Portal de Piedra es una Reserva Natural privada. Está ubicada en el departamento Santa Bárbara, de la provincia de Jujuy, en la pequeña y gauchesca localidad de Villamonte a 140 km de la capital provincial y a 18 km de Palma Sola, que es el pueblo más cercano. Cuenta con alojamiento. El predio es un área natural de 800 hectáreas hermosamente decoradas por la propia naturaleza, con sus diferentes estratos de yungas o selva de montaña y además cuenta con zonas de chaco serrano. Limita y trabaja en conjunto con la Reserva Provincial Las Lancitas protegiendo un área natural de casi 11.000 hectáreas que permiten disfrutar de la naturaleza en su estado más puro y entre ambas reservas forman el corazón del corredor entre el Parque Nacional El Rey (Salta) y Calilegua (Jujuy), por lo que son un área primordial para la conservación. Además, es uno de los ambientes con mayor biodiversidad de Argentina, como resultado la región se comporta como una isla con características únicas, que fusionan el ambiente chaqueño con el de yungas (Jujuy, Jujuy Turismo, 2023).



Palma Sola

Es una de las principales ciudades del departamento Santa Bárbara, el más oriental de la provincia de Jujuy. Es una pequeña ciudad de aproximadamente 5000 habitantes, ubicada a una altitud cercana a los 700 msnm. La fundación del poblado fue en el año 1913.

Se ubica sobre la RP 6, a 160 km de San Salvador de Jujuy. Para acceder hay que tomar la RN 66 y la RN 34. A 2 km de San Pedro, antes de cruzar el Río Grande, hay que desviarse a mano derecha por RP 1, por la cual continúa el recorrido después del Puente Lavayén. Luego de pasar las localidades de El Piquete y El Palmar, en Siete Aguas hay que girar por la ruta 6 y recorrer unos 20 km para acceder a Palma Sola.

Desde Palma Sola existe un camino que vincula esta ciudad con el Chaco salteño, la localidad de La Estrella.

También es posible acceder desde la RN 34, para tomar la RP 1 luego de pasar el ingreso a la localidad de Caimancito. Luego debe continuarse por la RP 6.

- Monumento al Gaucho: en el centro de la ciudad se encuentra la plaza 26 de abril. En el centro de la plaza, se halla emplazado el Monumento al Gaucho; figura relevante en Palma Sola. En diciembre se realiza el Festival Provincial del Gaucho.

- Cerro el Mirador: a 3 km se encuentra el Cerro Mirador de Palma Sola, en cuya cumbre se emplaza un Cristo. Desde esta elevación se observa la ciudad de Palma Sola, toda el área productiva de los alrededores, la zona de Real de los Toros y la RP 25; al fondo se puede divisar el cordón montañoso de Maíz Gordo.
- Camino a Maíz Gordo: es la RP 25 que se inicia en Palma Sola. En el primer tramo se observa un bosque xerófilo de palos borrachos, algarrobos y algunos cactus. A medida que el camino se va introduciendo en el cordón montañoso de Maíz gordo, el bosque xerófilo se transforma en una densa selva subtropical. Existen fincas que abren sus puertas a los turistas para que disfruten de actividades de trekking, senderismo o para bañarse en arroyos y ríos. La finca Tapieté ofrece la posibilidad de hacer recorridos de trekking, camping agreste. Otro recorrido de trekking une esta finca con la localidad de El Fuerte. Continuando por ruta 25 desde la Finca Tapieté se observa la pequeña escuela de El Sauzal; desde allí el camino transita paralelo al río Maíz Gordo. Se observan hermosos paisajes a orillas del río, lugares ideales para bañarse y tomar fotografías del entorno selvático. Maíz Gordo es un paraje poblado ubicado a 45 km al este de Palma Sola, junto a la serranía de Maíz Gordo, muy cerca del límite interprovincial entre las provincias de Jujuy y Salta

Caimancito

Caimancito se encuentra en el departamento de Ledesma, 145 km al noreste de la capital provincial. Se llega a través de la RN 34 y un pequeño acceso a través de la RP 1.

La región es un pedemonte de contacto entre las yungas y el chaco, el clima es tropical con elevadas temperaturas diurnas casi todo el año (pudiendo alcanzar los 46 ° C en verano).

Prehispánicamente el territorio fue poblado por etnias ocloyas (una parcialidad de los omaguacas), así como churumatas y chanés. La presencia europea se inició con los realistas en el s. XVI, aunque la consolidación de los europeos fue lenta, en gran medida por las dificultades climáticas y de accesibilidad.

Caimancito fue fundada oficialmente por las familias, Matas Mestre, Mamaní, LLanos y Gurrieri, habiendo sido estas familias las compradoras del territorio ocupado anteriormente por fincas pertenecientes a los Leach, hermanos ingleses que se regresaron a su tierra natal.

Su economía se basa aún en el sector primario, principalmente en la agricultura de tomates, maíz, chauchas, berenjenas, morrones, pepinos y zapallitos. También se cultivan, para la exportación diversas flores tropicales y a escala reducida paltas, bananas, cítricos, cacao y caña de azúcar.

En 1969 se descubrió petróleo y se explotó el yacimiento por un tiempo, hasta que quedó prácticamente agotado. Este yacimiento hoy está ubicado dentro de los límites del Parque Nacional Calilegua.

La principal fuente laboral y económica del pueblo de Caimancito depende de la actividad carpintero-maderera(Wikipedia, Wikipedia, 2023).

Iglesia San Miguel Arcángel: En esta capilla se halla una espina de la corona de Cristo. Esta reliquia fue traída por inmigrantes europeos a fines del siglo XIX. La documentación que le da fe de autenticidad data del siglo XVII, habiéndola conservado cuidadosamente durante más de un siglo. La donación se realizó en 1919.

Anillo Termal: Se trata de una zona termal con 5 fuentes termales que se desarrollan en una distancia de 120 km. Es un circuito de imponderables bondades termales integrado por cinco manantiales naturales de diversas temperaturas, composición química y concentración de sales minerales. A 29 Km. al norte de LGSM en la zona de El

Caimancito nace la RP 1 que conduce a verdosos cerros como es la Sierra de Santa Bárbara. En el lugar se encuentran varias fuentes termales que se ubican en la margen derecha del Río San Francisco entre los 500 y 1.000 m.s.n.m. El Río San Francisco permite la pesca deportiva. Las fuentes termales son: 1. Termas de Caimancito, la única con servicios para el turismo; 2. Laguna Hedionda; 3. La Quinta, con amplias propiedades terapéuticas por su contenido sulfuroso; 4. Siete Aguas; 5. el Palmar de Lambrisca.

La Laguna La Brea, de donde se extrajo por primera vez en el país petróleo, concentra una fauna única.

Es común que estas fuentes mantengan temperaturas constantes y deposiciones calcáreas. La temperatura alcanza a los 50°C aunque en general se mantienen por debajo de esa temperatura.

Termas de Caimancito (Aguas Calientes de Vinalito)

Las vertientes se encuentran a la vera de la RP 1 a unos 8 Km de su intersección con la RN 34, siendo accesibles durante todo el año, para todo tipo de vehículos. Se encuentran situadas en la margen derecha del río San Francisco en el departamento de Santa Bárbara y su altura es de 500 msnm. En las termas, actualmente funciona en forma permanente, un establecimiento que cuenta con baños de inmersión individuales, pileta de aguas termales al aire libre y otra piscina cubierta. También hay una pileta con barro donde se realizan tratamientos de fangoterapia. Cuentan con un comedor – confitería, bungalows y camping con sanitarios y agua caliente.

Se pueden realizar caminatas hacia el arroyo ubicado detrás donde se pueden observar las surgentes termales; el lugar presenta exuberante vegetación en un marco natural imponente.

- Laguna La brea: Existen datos de la existencia de petróleo y asfalto en la Sierra de Santa Bárbara desde la década de 1860. Es el sitio donde se extrajo petróleo por primera vez en la República Argentina.
- Termas del Palmar de Lambrisca: las fuentes se hallan en la falda occidental de la Sierra de Santa Bárbara, en el departamento del mismo nombre y a una altura de 850 msnm. en medio de una gran vegetación. El sitio donde se encuentran las fuentes termales constituye un alto paredón que, por la composición y minerales de las aguas termales, presenta diferentes colores. El agua es hipertermal, por lo que se observa vapor en cada surgente termal. El acceso a este lugar, ciertamente paradisíaco, constituye una verdadera aventura. Numerosos son los manantiales que alumbran en El Palmar, desde el fondo de la Quebrada hasta cierta distancia sobre las orillas del arroyo El Salado.

Bibliografía

- Academia Nacional de bellas Artes. (1991). *Patrimonio Artístico Nacional, Inventario de Bienes Muebles*. Buenos Aires.
- Academia Nacional de Bellas Artes. (1991). *Patrimonio Artístico Nacional. Provincia de Jujuy. Inventario de Bienes Muebles*. Buenos Aires.
- Argentour. (2023). *Argentour*. Obtenido de www.argentour.com
- autores, V. (febrero de 2023). *Chucalezna Wordpress*. Obtenido de www.chucalezna.wordpress.com
- Aves Argentinas. (s.f.). *Aves Argentinas*. Obtenido de <https://www.avesargentinas.org.ar/aica>
- Blanken, M. S. (2021). *Insumos para Plan Local de Recuperación y Desarrollo de Turismo Sostenible e Inclusivo en LGSM - Jujuy*. OIT.
- Brown, A., Lomáscolo, T., & Malizia, L. (2010). *Reserva de Biosfera de las Yungas*. Jujuy: Ediciones del Subtrópico.
- Cruz, N., Alavar, V. O., Koeltzsch, G. K., Cruz, S. R., & Rios, E. O. (2016). *Valle Grande, culturas productivas. Historia y relato popular*. Purmamarka Ediciones.
- Figoni Prado, S. (2019). *Mujeres Bordadoras*. Tilcarallajta.
- Fundación AQUAE. (2023). *Fundacion AQUAE*. Obtenido de <https://www.fundacionaquae.org/wiki/microespacios-el-mirlo-acuatico/>
- Gerón, R. J. (2017). *Un pueblo atacameño. Historia y características*. Avesol.
- Jujuy, M. d. (febrero de 2023). *Jujuy energía viva*. Obtenido de www.turismo.jujuy.gob.ar
- Jujuy, M. d. (2023). *Jujuy Energía Viva*. Obtenido de www.turismo.jujuy.gob.ar
- Jujuy, M. d. (2023). *Jujuy Turismo*. Obtenido de www.turismo.jujuy.gob.ar
- Malizia, L., & Bergesio, L. (s.f.). *Breve reseña socio ambiental del Parque Provincial Potrero de Yala*.
- Mamaní, P. (2020). *Minga, el rito sagrado* (Programa Editorial local para el desarrollo Culturalmente Compatible ed.). Cuadernos El Duende.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2023). *Minsiterio de Educación*. Obtenido de <https://www.educ.ar/recursos/158568/sitios-del-patrimonio-mundial-quebrada-de-humahuaca>
- Montañas de Argentina. (s.f.). Obtenido de www.xn--montaasdeargentina-r0b.com.ar
- RBY. (2015). *Ruta Escénica de las Yungas. Ruta Escénica*. Jujuy, Argentina.
- Representacion Oficial del Gobierno de Jujuy en Buenos Aires. (2020). *Casa de Jujuy*. Obtenido de www.casadejujuy.jujuy.gob.ar
- Reserva Natural Tiraxi. (2023). *Resrva Natural Tiraxi*. Obtenido de www.tiraxi.org
- Ruiz, M., & Chorolque, D. (s.f.). *Read Cube*. Obtenido de [Arte Rupestra y presencia inca en Rinconada: www.readcube.com](http://www.readcube.com)
- Ruta 40. (2023). *Ruta 40*. Obtenido de www.turismoruta40.com.ar
- Universidad Nacional de Buenos Aires UBA. (2023). *Museo Arqueologico*. Obtenido de <http://tilcara.filo.uba.ar/museo-arqueol%C3%B3gico-y-antropol%C3%B3gico-%E2%80%9Cdr-eduardo-casanova%E2%80%9D>
- van Balen Blanken, M. S. (2021). *Insumos para el plan local de recuperacion y desarrollo de turismo sostenible e inclusivo en LGSM. Entrega 3*. San Salvador de Jujuy, Jujuy.
- Wikipedia. (Febrero de 2023). Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Paso_de_Jama
- Wikipedia. (2023). *Wikipedia*.